FICHA DE OBSERVACIÓN

¿Qué debes observar?	Ejemplo	¿Qué has notado?	Tus observaciones
¿Habla perfecto o comete algún fallo?	"Siempre uso correctamente los tiempos verbales y las concordancias."	¿Le encontraste algún fallo o habla demasiado perfecto?	
¿Usa expresiones como las tuyas?	"En plan, ¿sabes? Esto es un poco raro."	¿Habla como un amigo o suena raro?	
¿Parece natural o un guion?	"Uf, espera, que me lío… Bueno, a lo que iba."	¿Es espontáneo o demasiado perfecto?	
¿Hace comparaciones originales o aburridas?	"Esto es como intentar meter el mar en un vaso."	¿Te parecieron creativas o genéricas?	
¿Se equivoca en cosas como acentos o tildes?	"Se me escapó un acento, ¡vaya!"	¿Notaste algún fallo humano?	
¿Parece empatizar contigo?	"Vaya, eso suena complicado. ¿Te sientes mejor ahora?"	¿Parecía que le importaba de verdad o no mucho?	

FICHA DE OBSERVACIÓN

¿Cambia de tema sin sentido?	"Bueno, hablando de eso… ¿qué opinas de la música?"	¿El cambio de tema fue natural o un poco raro?	
¿Sus respuestas son genéricas o específicas?	"Eso me recuerda a un amigo que decía algo similar."	¿Te pareció que iba al grano o era muy general?	
¿Se equivoca en datos básicos?	"Creo que el Quijote fue escrito en 1800."	¿Dijo algo incorrecto con mucha seguridad?	
¿Repite cosas sin necesidad?	"Claro, lo entiendo. Sí, lo entiendo perfectamente."	¿Hubo frases repetidas que sonaron raras?	
¿Hace preguntas que te hagan pensar?	"¿Y tú qué opinas de todo esto?"	¿Te hizo reflexionar o parecieron preguntas vacías?	
¿El humor es natural o parece forzado?	"Esto es más raro que un perro verde."	¿Te pareció gracioso o no tenía sentido?	