

Judul (Times New Roman: 14)

Abstract (Times New Roman: 11 Italic)

**Penulis pertama,¹
penulis kedua,²
penulis ketiga³ (font
11)**

¹ Fakultas, Jurusan,
Universitas, email:

² Fakultas, Jurusan,
Universitas
email:

³ Fakultas, Jurusan,
Universitas, email:

Abstracts ditulis dalam Bahasa Inggris dengan garis paragraf tunggal terdiri dari 150-250 kata. Abstract harus menyatukan gambaran dari seluruh artikel yang mencakup pengantar dan tujuan penelitian, metode, hasil penelitian, dan pembahasan. Abstrak tidak diperkenankan ada kutipan referensi.

Format Penulisan Abstract

Background.

Aim.

Methods.

Results.

Keywords: Kata kunci a, kata kunci b, kata kunci c (urut abjad)

Contoh penulisan abstract:

Abstract

**Moh. Ulumuddin,¹
Ali Audah²**

¹ Sekolah Tinggi
Agama Islam
At-Tahdzib
Jombang, email:
mohammadulumuddin@gmail.com

² Sekolah Tinggi
Agama Islam
At-Tahdzib
Jombang, email:
aliaudah79@gmail.com

Background. *Organizations need leaders who lead with purpose, values, and integrity; leaders who build organizational enduring, motivate members to provide superior customer (society) service, and create long-term value for shareholders (and stakeholders).*

Aim. *This study examines employee job satisfaction through authentic leadership practices, organizational-trust in leader and interaction between the two.*

Methods. *The study was conducted at the STAI At-Tahdzib Jombang and took 23 educator and administration staff randomly as sample of the study. The data were analyzed by simple regression analysis, multiple regression analysis and moderate regression analysis..*

Results. *The analysis shows authentic leadership has a positive effect on job satisfaction. The positive influence of authentic leadership on job satisfaction is lost when multiple and interacts with organizational-trust in leader. Organizational-trust in leader has a positive effect on job satisfaction. The positive effect of organizational-trust in leader on job satisfaction does not disappear when multiple and interacts with authentic leadership. Organizational-trust in leader has no effect of strengthening or weakening the influence of authentic leadership on job satisfaction. The interaction between authentic leadership and trust in organizational leadership has no effect on job satisfaction.*

Keywords: *Authentic, Leadership, Organization*



PENGANTAR (Times New Roman: 11)

Pengantar memperhatikan bahasan yang ada di dalamnya, yaitu : 1) latar belakang masalah yang akan ditemukan jawabannya atau penyelesaiannya; 2) menghindari kaji ulang literatur yang terlalu detail, tetapi cukup menggambarkan kesimpulan dari hasil kaji ulang literatur; 3) menjelaskan mengapa peneliti secara saintifik maupun secara empirik tertarik dengan masalah dan menjelaskan tujuan penelitiannya; 4) peneliti menulis pengantar dengan memperhatikan tingkat pemahaman pembaca yang tidak ahli (*non-expert*), dan; 4) peneliti menggunakan format narasi dan bukan menggunakan sub judul.

REVIEW LITERATUR (Times New Roman: 11)

Peneliti kualitatif melakukan kaji ulang terhadap teori-teori yang digunakan, serta hasil dari penelitian-penelitian terdahulu yang digunakan sebagai acuan dalam kajian. Teori yang digunakan bisa tergolong *grand theories*, *middle theories* dan *small theories* yang saling melengkapi. *Grand theory* adalah teori terpadu yang memberikan kerangka kerja analitis dan naratif untuk mengembangkan dan menghubungkan secara sistematis serangkaian teori *middle theory* dan *small theory*. Literature review digunakan oleh peneliti sebagai kerangka dasar untuk mendekati penyelesaian masalah atau pertanyaan penelitian.

Peneliti studi kepustakaan (*library researcher*) mengkaji teori, literatur, atau naskah-naskah yang digunakan sebagai sumber utama kajian, dan serta relevansinya untuk mendekati jawaban dari masalah atau pertanyaan penelitian.

Peneliti kuantitatif melakukan kaji ulang terhadap teori-teori yang digunakan. Peneliti mengeksplorasi hubungan-hubungan teoritis antar variabel penelitian dan didukung oleh temuan-temuan penelitian terdahulu yang relevan. Hasil dari literatur review dalam narasi juga merujuk pada kerangka pikir ataupun kerangka konseptual. Kerangka pikir akan mengarahkan peneliti sampai pada keyakinan saintifik untuk mengajukan hipotesis. Peneliti kuantitatif akan menggambarkan hasil dari literatur review dalam bentuk gambar kerangka konseptual yang mendasari pengajuan hipotesis.

Peneliti eksperimental (eksperimenter) melakukan kaji ulang terhadap teori-teori yang digunakan. Eksperimenter dalam literatur review melakukan eksplorasi teoritis terhadap hasil-hasil dari penerapan teori dalam sebuah perlakuan (*treatment*). Eksperimenter merujuk temuan-temuan penelitian eksperimen terdahulu yang relevan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan dari upaya eksplorasi teoritisnya. Hasil dari literatur review dalam narasi juga merujuk pada kerangka pikir ataupun kerangka konseptual. Kerangka pikir akan mengarahkan eksperimenter sampai pada keyakinan saintifik untuk mengajukan hipotesis. Eksperimenter akan menggambarkan hasil dari literatur review dalam bentuk gambar kerangka konseptual yang mendasari pengajuan hipotesis.

HIPOTESIS (Times New Roman: 11)

Hipotesis adalah jawaban sementara atas rumusan masalah yang diajukan oleh peneliti kuantitatif dan eksperimenter. Rumusan masalah dirumuskan dalam bentuk kalimat pertanyaan (kalimat tanya). Hipotesis dirumuskan dalam bentuk kalimat pernyataan.

METODE PENELITIAN (Times New Roman: 11)

Peneliti kualitatif menjelaskan detail desain penelitian (misal, pendekatan interpretif, kuasi kualitatif), paradigma penelitian (misal, paradigma naratif dengan partisipan tunggal, paradigma

fenomenologi dengan beberapa partisipan yang memiliki, terlibat, berada dalam atau memiliki pengalaman yang sama), prosedur penelitian, partisipan penelitian (misal memilih partisipan dengan menggunakan perspektif emic), metode pengumpulan data (misal, wawancara mendalam, observasi, dokumentasi), keterpercayaan penelitian kualitatif, peran peneliti dalam penelitian kualitatif, dan analisis data kualitatif (misal analisis data naratif, analisis data fenomenologi).

Library researcher menjelaskan detail desain penelitian, definisi istilah secara ringkas, padat dan terarah, deskripsi sumber referensi utama kajian, dan pendekatan kajian.

Peneliti kuantitatif menjelaskan detail desain penelitian, waktu, populasi, sampel dan teknik sampling, variabel-variabel penelitian (variabel independen X, variabel dependen Y, variabel pemoderator Z, variabel mediasi Z, dll), alat ukur yang dikembangkan atau digunakan, informasi tentang validitas dan reliabilitas alat ukur berikut sebuah contoh butir alat ukur (pernyataan dalam kuesioner), dan analisis data yang digunakan (misal, analisis regresi ganda, analisis regresi moderat, analisis jalur regresi, analisis regresi stepwise, analisis varians, uji-t, Structural Equation Modelling/ SEM, dll) untuk menguji hipotesis.

Eksperimenter menjelaskan detail desain eksperimen (misal kuasi eksperimen, *true* eksperimen, pre-test–post test), peserta eksperimen, perlakuan yang diberikan, kondisi-kondisi yang dikontrol dalam eksperimen, alat pengumpul data, ukur yang digunakan (misal kuesioner, check-list, observasi dan catatan hasil observasi, dll), informasi tentang validitas dan reliabilitas alat ukur berikut sebuah contoh butir alat ukur (pernyataan dalam kuesioner), dan analisis data yang digunakan (misal, analisis varians, uji-t, dll) untuk menguji hipotesis.

HASIL PENELITIAN (Times New Roman: 11)

Peneliti kualitatif menyajikan hasil-hasil analisis data kualitatif beserta interpretasi-interpretasinya dengan menggunakan format naratif

Library researcher menyajikan hasil-hasil kajian beserta interpretasi-interpretasinya dengan menggunakan format naratif.

Peneliti kuantitatif dan eksperimenter menyajikan hasil-hasil analisis statistik yang mudah difahami dan komunikatif dalam bentuk tabel ringkasan hasil analisis. Peneliti kuantitatif dan eksperimenter melakukan hasil uji hipotesis berdasar hasil analisis data secara statistik beserta interpretasi-interpretasinya dalam bentuk naratif.

PEMBAHASAN (Times New Roman: 11)

Peneliti membahas hasil-hasil penelitian dengan interpretasi-interpretasi yang lebih luas. Peneliti membahas perbedaan dan kesamaan temuan-temuan penelitiannya dengan penelitian-penelitian terdahulu. Peneliti secara teoritis maupun empiris menjelaskan signifikansi atau relevansi temuan-temuan penelitiannya dengan konteks permasalahan yang dibahas sebelumnya, dan konteks pemanfaatan temuan-temuan penelitian dalam penerapan ke depan. Signifikansi dan relevansi dengan konteks dijelaskan dalam bentuk implikasi teoritis maupun implikasi praktis.

KESIMPULAN (Times New Roman: 11)

Peneliti secara naratif membuat kesimpulan hasil penelitian. Kesimpulan bukan hanya hasil analisis atau hasil uji uji hipotesis, tetapi kesimpulan dari seluruh proses penelitiannya dalam suatu kesimpulan yang terintegrasi.

FOOTNOTE (Times New Roman: 10)

Footnote (catatan kaki) adalah catatan yang diletakkan di bawah naskah pada suatu halaman dengan penomoran. Penomoran sesuai dengan nomor yang tertera di dalam naskah di atas catatan kaki. Pada suatu halaman bisa terdapat beberapa nomor catatan kaki sesuai dengan nomor yang tertera di dalam naskah di atas catatan kaki. Catatan kaki awal dimulai dengan lima kali ketukan.

Contoh cara penulisan catatan kaki:

Sumber jurnal:

Nama penulis ditulis lengkap. Judul artikel. Nama Jurnal, tahun penerbitan, volume, nomor, halaman.

Contoh:¹

¹Dennis Schoeneborn, Timothy R. Kuhn, & Dan Kärreman, The communicative constitution of organization, organizing, and organizationality, *Organization Studies*, 2019, 40, 4, 475–496.

Keterangan:

40, 4, 475–496

Artinya

Volume 40, Nomor 4, Halaman 475–496.

Pada sumber jurnal, yang ditulis miring adalah nama jurnal dan setiap awal kata dimulai dengan huruf kapital.

Pada judul jurnal yang tulis dengan huruf kapital adalah huruf awal, huruf awal setelah tanda baca titik (.) atau titik dua (:)

Buku:

Nama penulis ditulis lengkap, Judul buku, Kota penerbit, Nama penerbit, Tahun diterbitkan, Nomor halaman yang dikutip.

Contoh:²

²Yudrik Jahja, *Psikologi perkembangan*. Jakarta, Prenada Media Group, 2011, h.188.

Keterangan:

Pada sumber buku, yang ditulis miring adalah judul buku dan yang tulis dengan huruf kapital adalah huruf awal, huruf awal setelah tanda baca titik (.) atau titik dua (:)

PENULISAN TEKS ARAB (Traditional Arabic: 14)

Penulisan teks arab menggunakan font *Time New Roman 14* (empat belas) spasi 1 (satu), letak penulisan teks arab rata kanan.

Contoh *Time New Roman*:

إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَافَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْعَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

DAFTAR PUSTAKA

Catatan kaki sebagaimana dicontohkan menjadi daftar pustaka dengan format penulisan sebagai berikut:

Schoeneborn, D., Kuhn, T. R., & Kärreman, D. (2019). The communicative constitution of organization, organizing, and organizationality. *Organization Studies*, 40(4), 475–496.

¹Dennis Schoeneborn, Timothy R. Kuhn, & Dan Kärreman, The communicative constitution of organization, organizing, and organizationality. *Organization Studies*, 2019, 40, 4, 475–496.

²Yudrik Jahja, *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Prenada Media Group, 2011, h.188.

Jahja, Y. (2011). *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Prenada Media Group.

Semua judul referensi (sumber pustaka) menggunakan huruf kapital di awal judul. Apabila di dalam judul ada tanda baca titik (.) atau titik dua (:), maka setelah tanda baca menggunakan huruf kapital.

Contoh:

Smith, R., & Eisenberg, E. (1987). Conflict at Disneyland: A root metaphor analysis. *Communication Monographs*, 54, 367–380.

Kecuali untuk nama orang; nama kota, negara, wilayah; nama lembaga, dan; nama organisasi, menggunakan huruf kapital di awal.

Contoh:

Hasni, F. F. (2017). Penentuan produk ekspor UKM prioritas melalui trading house. *Buletin Ilmiah Litbang Perdagangan*, 11, 2, 118 – 205.

Antariksa, Y. (2013). The death of Samurai: Robohnya Sony, Panasonic, Sharp, Toshiba, dan Sanyo. *Nabil Forum* Jan-Juni, 21-22.

Catatan:

Seluruh isi naskah menggunakan Font Time New Roman.

Menggunakan ukuran kertas A4, margin kiri, kanan, dan bawah 2,5 cm, dan margin atas 3cm.

Layout from edge: Header 1,5cm Footer 1,25cm

Penomoran halaman pertama judul artikel posisi bawah tengah, selanjutnya posisi kanan atas.

Isi naskah termasuk isi tabel ditulis *Font Time New Roman* 11, garis spasi tunggal, dengan skala normal 100%. Istilah-istilah berbahasa asing (Inggris) atau bahasa lainnya selain bahasa Indonesia memakai *font Italic* (miring).

Format penulisan daftar pustaka memakai garis spasi tunggal.

Sub judul menggunakan huruf kapital dan memakai font *bold* (tebal).

Sub-sub judul dari sub judul menggunakan huruf kapital hanya pada awal judul dan memakai font *bold* (tebal).

Penulisan naskah memperhatikan susunan kalimat, Subjek–Predikat–Objek–Keterangan (S-P-O-K).

Kata sambung dan, atau, dalam, maupun, dan sejenisnya tidak diperbolehkan di awal kalimat.