



Högskolan för konst, design och arkitektur är ledande i Norden inom design, mode, spel, medier, arkitektur, film, konstpedagogik och konst. Vi bedriver forskning i världsklass inom konstpedagogik, design och designtänkande, digitala medier och visuell kultur samt stadsplanering och arkitektur. Vi utbildar världsmedborgare som kan ta sig an samhällliga utmaningar med hjälp av fantasi, samarbete och nytänkande. Vi är ett världsledande universitet inom vårt område, och vår undervisning och forskning har ett högt anseende och vi utbildar framtidens experter med 150 års erfarenhet.

Vår forskning fokuserar i huvudsak på design, digitala medier, audiovisuell representation, konst, visuell kultur, arkitektur, samt stadsplanering och design som främjar välbefinnande och hållbar utveckling. På våra institutioner bedrivs högklassig forskning av internationella experter. Vi utforskar nya sätt att forma världen genom konst och vetenskap. Bekanta dig närmare med vår verksamhet samt läs mer om våra institutioner och deras styrkor.

Institutionen för konst utbildar och förbereder yrkesverksamma inom fältet för konstutbildning, visuell kultur, kuratering och nutida konst. Institutionen är internationellt uppmärksammas för sina högkvalitativa konstnärliga och konstpedagogiska aktiviteter, stipendier och forskning. Institutionen för konst är känd för högkvalitativ verksamhet och pedagogik, vetenskap och forskning på det konstnärliga området. Institutionen har tre studieprogram som fokuserar på konstutbildning, nordiska visuella studier samt visuell kultur och samtida konst.

Vi erbjuder en plats för utveckling, uppbyggnad och presentation av ny kunskap och nya färdigheter inom konst, visuell kultur, antikvariearbete och pedagogik.

Institutionen för design erbjuder en miljö där forskning, konst, utbildning och tvärvetenskapligt samarbete integreras i designforskning och utbildning. Vårt arbete baseras på vårt kunnande inom design i praktiken, forskning i världsklass, konstkunskap, det finska designarvet, lyhördhet för samhällets och industrins behov och en dynamisk internationell dialog. Designutbildningen på institutionen täcker ett brett spektrum av yrkesinriktningar och konceptuell kompetens.

Institutionen för medier är en akademisk gemenskap bestående av ungefär 500 studenter och 80 anställda. Utbildningsprogrammen och forskningen på institutionen organiseras i tre enheter: medielaboratoriet, visuell kommunikationsdesign och fotografi. Programmen inom institutionen för medier är bland de mest populära när det gäller antal sökande. Vi är en viktig bidragare till konstscenen samt forskningen i både Finland och utlandet. Vi är med och formar framtiden för media inom den akademiska världen och tillhandahåller utbildning för framtidens game changers.

Institutionen för filmkonst och scenografi ELO är Finlands enda filmskola på universitetsnivå. Den mångfacetterade undervisningen vid ELO ger konstnärer och producenter förmågan att arbeta med avancerade uppgifter inom film och scenkonst medan de förbereder sig för arbetslivet. Institutionens forskning ger ny förståelse för de olika uttrycksformerna och produktionsprocesserna inom filmskapande och scenkonst, och öppnar dörrarna till forskning och arbete inom film och scenografi internationellt. Utbildningen utgår ifrån konstnärliga och pedagogiska traditioner som används kreativt för att utveckla nya uttrycksformer. Under utbildningens gång får studenterna bekanta sig med konstnärliga processer, grupparbete, historiskt och kritiskt tänkande, samt med observationer och tolkningar av verkligheten.

Institutionen för arkitektur är en vida känd undervisnings- och forskningsenhet som riktar in sig på utmaningar kring framtidens byggande och å andra sidan stöder sig på den anrika finländska arkitekturkulturen. I årtionden har vår enastående arkitekturundervisning upprätthållit täta kontakter till det praktiska designarbetet på arkitektkontor. För oss är arkitektur en konstform som kräver konstnärlig utveckling, att man lär sig professionell praxis, samt förstår de ekonomiska dimensionerna kring ett bygge. Vi utbildar kritiska tänkare som bär ansvar för planeringen av och forskningen kring en socialt, kulturellt och ekologiskt hållbar byggd miljö. Hos oss kan man välja mellan tre utbildningsprogram: arkitektur, landskapsarkitektur och inredningsarkitektur.

UPPGIFTER TILL TEXTEN:

1. Läs texten. (Du kan också [lyssna på texten](#) om du vill.)

- a. Läs texten först med tanke och kolla att du förstår texten.
- b. Läs den sedan högt och lägg märke till uttalet.

OBS! Om det är något/några ord som du tycker är svåra att uttala, så kan du kolla uttalet t.ex. med hjälp av [TTSMP3](#) eller [Google Translator](#).

2. Svara på följande frågor:

- a) Varför valde du att studera vid Aalto-universitetet?
- b) Vilket område i dina studier intresserar dig mest?
- c) Vad skulle du vilja studera som biämne?
- d) Hurdana förväntningar har du på dina studier och din studietid?

EXTRA: Finns det nya ord i texten? Eller ord som du tycker är nyttiga?

Under kursen kan du utarbeta din egen ordlista där du skriver ner ord som du tycker är bra att kunna.