

Todo el documento irá en tamaño A4 y escrito a doble espacio, con las características y estilos incluidos en esta plantilla, y siguiendo lo indicado en las Normas de publicación para reseñas, disponibles en la web de la revista [\[ver aquí\]](#).

Para la presentación del manuscrito, tipo de letra, estilos de títulos, tablas, figuras, referencias bibliográficas, etc., se seguirán las indicaciones recogidas en la pestaña "Área de autores" de la revista y, muy especialmente, las contenidas en el apartado "[Cuestiones de formato](#)" y "[Como firmar](#)"

El manuscrito se entregará en formato ".docx" y se adjuntarán dos archivos adicionales: uno con la imagen en alta resolución de la portada y otro, un archivo pdf, con la contraportada, datos editoriales e índice (si se trata de un libro), o con otras imágenes identificativas e ilustrativas (si se trata de otro tipo de material). Para estos documentos complementarios se seleccionará la opción "Otro", en "Componente del artículo", durante el proceso de envío del trabajo.

ELIMINAR ESTA PÁGINA ANTES DE ENVIAR LA RESEÑA

Indicar aquí el ÁREA TEMÁTICA de la Revista a la que se adscribe el trabajo. [+ Info](#)

[Poner aquí el Título del material reseñado (libro, tesis, material audiovisual o aplicación informática publicados –en papel o en Internet– en los dos últimos años). Sin negritas ni mayúsculas, excepto la letra inicial y los nombres propios.]

[Title in English here.]

[Nombres autores/as del material reseñado: Nombre Apellido*, Nombre Apellido**, ...]

[*Filiación institucional de cada autor/a del material reseñado: institución, centro, ciudad y país.]

[Datos bibliográficos: Editorial, año publicación. Páginas totales. ISBN.]

[URL del material reseñado, si existe.]

[Autores/as de la reseña: Nombre Apellido y ORCID (el nombre y apellidos deben coincidir con los existentes en ORCID, si no está dado/a de alta puede hacerlo en: <https://orcid.org/>)]

[Afiliaciones completas de todos los autores, con un máximo de tres jerarquías institucionales (por ejemplo: departamento, facultad, universidad), y **URL** de la facultad, instituto o centro al que se pertenece. **No** incluir cargos ni titulación académica.]

[Nombre del autor/a de contacto con correo electrónico.]

SUGERIMOS LOS/LAS SIGUIENTES REVISORES/AS expertos/as en el tema tratado y que NO están asociados/as con los/as autores/as de la reseña:

1. Nombre y Apellido, Universidad/Centro, correo electrónico, ORCID
2. Nombre y Apellido, Universidad/Centro, correo electrónico, ORCID

ESTA ES LA PORTADA PARA LOS REVISORES

NO PUEDE INCLUIR NINGÚN DATO QUE PERMITA IDENTIFICAR A LOS AUTORES

TAMBIÉN DEBE **RETIRARSE TODA INFORMACIÓN PERSONAL** DEL DOCUMENTO

Repetir ÁREA TEMÁTICA de la Revista a la que se adscribe el trabajo [+ Info](#)

[Repetir Título]

[Title in English here]

Número de palabras del documento: máximo 1500 palabras, mínimo 900.

Contador de palabras automático, actualizar campo con el botón derecho del ratón: **[1110]**

Resumen

El resumen consistirá en un único párrafo de un máximo de 120 palabras, sin sangrado y sin negrita. Debe resumir el trabajo de una manera simple, exponiendo de forma concisa sus principales aspectos. Si el trabajo se presenta enteramente en inglés, deberá llevar además un resumen en español o portugués.

Palabras clave: entre 3 y 5 conceptos, en minúscula y separados por punto y coma. Se emplearán términos de los Tesauros APA (PsycINFO) o ERIC.

Abstract

English abstract. It is not indented.

Keywords: three to five words in lowercase and separated by commas, from APA (PsycINFO) or ERIC Thesauri.

Todos los párrafos empezarán con un sangrado de 1,25 cm, estarán a doble espacio y no habrá otra distancia entre párrafos.

La redacción se hará de modo impersonal, y el lenguaje empleado deberá ser inclusivo y no sexista. Ver recomendaciones en [Área de autores >> Lenguaje inclusivo y no sexista](#).

La reseña se estructurará en base a los siguientes elementos: a) identificación (clase de material, perfil del autor en relación con lo reseñado, b) resumen (propósito, organización y contenidos del objeto de la reseña), y c) evaluación (juicio crítico del reseñador, con los puntos fuertes y débiles de la obra). Los apartados no llevarán título. No obstante, si se emplean distintos niveles de encabezado se seguirá para ello el estilo APA.

[Si se introducen citas textuales se seguirá el siguiente criterio: a) si está compuesta por menos de 40 palabras se pondrá dentro del texto de la reseña, entre comillas; b) si tiene 40 palabras o más se pondrá fuera del texto, sin comillas, y con un margen izquierdo de 2,5 cm. Todas las citas deberán ir a doble espacio. Al final de una cita se pondrá, entre paréntesis, la fuente (autor, año) y el número de la página de donde se extrajo. Si la cita proviene del material reseñado se pondrá únicamente el número de página. Se traducirán las citas que originalmente estén en un idioma distinto al de la reseña.

En caso de incluir tablas o figuras, se confeccionarán en su formato definitivo para publicación, siguiendo las normas APA. Tanto en las tablas y figuras como en el texto se usará el punto (no la coma) para separar los decimales, y en los valores que no puedan ser superiores a uno no se pondrá un cero a la izquierda del punto decimal.

Para el formato de títulos y subtítulos, listados, tablas o figuras, etc., se seguirá lo indicado en [Área de autores >> Cuestiones de formato](#).

Referencias

Se trata de un apartado muy importante. Errores en su elaboración afectarán negativamente a la valoración del manuscrito para su publicación. Se recomienda revisar el extenso resumen sobre este punto disponible en la pestaña [Área de autores >> Cuestiones de formato](#).

EJEMPLOS DE REFERENCIAS:

TODAS LLEVARÁN SANGRÍA COLGANTE (SANGRÍA FRANCESA)

APELLIDO, Nombre (año). Título artículo. *Título Revista*, volumen(número),
primerapágartículo-últimapágartículo. <https://doi.org/#####> (u otro URL fijo)

APELLIDO, Nombre (año). *Título libro*. Editorial.

APELLIDO, Nombre (año). Título capítulo. En Nombreautorlibro Apellidoautorlibro (Ed.), *Título del libro*
(pp. primerapágcapítulo-últimapágcapítulo). Editorial.

Apéndices y Notas al pie

En las reseñas no se incluirán apéndices ni se pondrán notas al pie.

NOTA:

Para cualquier otra cuestión de estilo no contenida aquí o en las normas de publicación de la revista se seguirán las indicadas en:

[Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition \(2020\)](#)