ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI TARI DI SEKOLAH DASAR FASE A (KELAS 1-2 SD)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase, siswa mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengamati bentuk tari sebagai pengetahuan dasar untuk membuat gerak berdasarkan unsur utama tari (gerak, ruang, waktu, dan tenaga), gerak di tempat dan gerak berpindah yang dipertunjukan sesuai norma/ perilaku dengan percaya diri, sehingga dapat menumbuhkan rasa keingintahuan dan antusiasme. Siswa mampu mengenal gerak sebagai unsur utama tari.

RASIONAL

Seni tari merupakan salah satu muatan pada mata pelajaran seni budaya dan prakarya, namun tidak masuk ke dalam rumpun utama mata pelajaran di SD. Pembelajaran seni tari di SD sebenarnya mengalami banyak kendala, dari keterbatasan jumlah guru, sarana, dan miskonsepsi mengenai seni tari. Namun sesungguhnya pembelajaran seni tari mempunyai banyak manfaat, beberapa diantaranya melatih kepekaan rasa dan estetika siswa, mengembangkan karakter siswa, sebagai sarana pengembangan budaya, dan pengembangan keterampilan abad 21 yang terkait dengan berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif untuk menjawab tantangan di era global yang mencerminkan profil pelajar pancasila. Seni tari di sekolah dasar disampaikan dengan tujuan 1. Membimbing anak dalam kegiatan variasi fisik dan memperkenalkan fungsi dan hubungan bagian tubuh, 2. Memperkenalkan konsep ruang, waktu, dan tenaga dalam hubungannya dengan tubuh anak, 3. Mengembangkan kontrol dan keterampilan gerak, 4. Mengembangkan imajinasi, rasa, dan reaksi, 5. Meningkatkan rasa apresiasi terhadap ide orang lain, 6. Melatih peserta didik berpikir kritis dan kreatif. Alur dan tujuan pembelajaran disusun berdasarkan capaian pembelajaran, kondisi siswa, dan kondisi lingkungan masyarakat.

KELAS 1								
Tujuan Pembelajara n	Indikator Penilaian	Kebutuh an Jam Pelajara n	Kata Kunci, Topik Inti, dan Penjelasan Singkat	Pencapaian Pembelajar an Tari Berdasarka n Elemen	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium		
1.1 Peserta didik mampu mengidentifi kasi gerak tari dan	Menyebutkan ciri gerak tari dan gerak keseharian/ C1	140 menit (2 pertemu an)	Kata kunci: gerak tari, gerak bekerja, gerak bermain,	Mengalami yang ditunjukan dengan proses idenfitikasi	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan	Gerak tari: gerak yang memiliki keindahan, selaras, berirama		
gerak keseharian dengan mengamati	Membuat perbedaan gerak tari dan		Topik inti: gerak anggota	gerak	berakhlak mulia yang ditunjukan dengan	dan dilakukan secara langsung		

berbagai	gerak		tubuh dalam		mampu	oleh
bentuk	keseharian/ A1		tari		mensyukuri	manusia
gerak	Menjelaskan		Penjelasan		nikmat dari	sehingga
	gerak tari dan		singkat:		Tuhan	menghasilk
	gerak		peserta didik		berupa	an karya
	keseharian		dikenalkan		kemampuan	seni pada
	berdasarkan		gerak dalam		fisik	tempat dan
	pengamatan/		tari dan			waktu
	P1		gerak yang			tertentu
			dilakukan			
			aktivitas			
			sehari-hari,			
			selanjutnya			
			peserta didik			
			mengidentifi kasi			
			perbedaan			
			antara gerak			
			tari dengan			
			gerak pada			
			aktivitas			
			sehari-hari			
1.2 Peserta	Menentukan	280	Kata kunci:	Menciptaka	Beriman	Gerak
didik	gerak dasar tari	menit (4	gerak dasar	n yang	dan	imitatif:
mampu	hubungannya	pertemu	tari,	ditunjukan	bertakwa	gerak yang
menerapkan	dengan	an)	keterampila	dalam	kepada	menirukan
gerak dasar	keterampilan		n motorik	membuat	Tuhan YME,	gerakan
tari sebagai	motorik/ C3			dan	dan	makhluk
unsur utama				menerapka	berakhlak	atau benda
tari				n gerak	mulia yang	lain,
hubunganny				dasar tari	ditunjukan	seperti meniru
a dengan keterampila					dengan mampu	gerakan
n motorik					mensyukuri	hewan,
II IIIOtorik					nikmat dari	tumbuhan,
					Tuhan	air, angin
	Mempraktikan		Topik inti:		berupa	Gerak
	gerak dasar tari		gerak		kemampuan	maknawi:
	hubungannya		imitatif,		fisik	gerak yang
	dengan		gerak			mempunya
	keterampilan		maknawi,			i makna
	motorik/ A2		gerak			yang ingin
			koordinasi,			disampaika
	l		Gerak dasar			n
			tari			

	1	T	Г	T	T	1
	Memeragakan		Penjelasan			Gerak
	gerak dasar tari		singkat:			koordinasi:
	hubungannya		materi untuk			gerak yang
	dengan		mencapai			dilakukan
	keterampilan		tujuan			oleh 2
	motorik/ P2		pembelajara			anggota
			n antara lain			tubuh atau
			gerak dasar			lebih
			tari sebagai			dalam
			unsur utama			waktu yang
			tari			sama
			hubunganny			Keterampil
			a dengan			an
			keterampila			motorik:
			n motorik			kemampua
			kasar			n untuk
			berupa			menggerak
			berlari,			kan
			berjalan,			anggota
			melompat,			tubuh,
			dan motorik			seperti
			halus seperti			kepala,
			menjetikan			bibir, lidah,
			jari <i>, ukel,</i>			tangan,
			serta gerak			kaki, dan
			imitatif			jemari.
			seperti			
			meniru			
			binatang			
			dan			
			tumbuhan			
1.3 Peserta	Mengolah pola	280	Kata kunci:	Refleksi;	Beriman	Tempo
didik	gerak tari	menit (4	gerak, unsur	ditunjukan	dan	gerak:
mampu	dengan	pertemu	utama	dengan	bertakwa	waktu
merangkai	memperhatikan	an)	dalam tari	kemampua	kepada	untuk
pola gerak	unsur utama		(ruang,	n	Tuhan YME,	melakukan
tari dengan	tari dalam		waktu,	mengemuka	dan	sebuah
memperhati	melakukan		tenaga)	kan	berakhlak	gerak
kan unsur	koordinasi gerak			pencapaian	mulia yang	dalam tari
utama tari	anggota tubuh			diri melalui	ditunjukan	
dalam	sesuai irama			proses	dengan	
melakukan	lagu/ C4			merangkai	mampu	
koordinasi				gerak	mensyukuri	
gerak				_	nikmat dari	
anggota					Tuhan	
tubuh sesuai					berupa	
irama lagu					kemampuan	
					fisik	
			1		1	

Irama: turun naik					
I turun naik l		Topik inti:		Menggabungka	
		tempo gerak		n berbagai pola	
lagu (bunyi		cepat-lamba		gerak tari	
dan		t, gerak		dengan	
sebagainya		keras-lemah		memperhatikan	
) yang		ruang gerak		unsur utama	
beraturan;		kecil besar		tari dalam	
ritme				melakukan	
				koordinasi gerak	
				anggota tubuh	
				sesuai irama	
				lagu/ A4	
Tenaga:		Penjelasan		Membuat pola	
kekuatan;		singkat:		gerak tari	
daya yang		peserta didil		dengan	
digunakan		mencoba		memperhatikan	
untuk		merangkai		unsur utama	
melakukan		gerak tari		tari dalam	
gerak tari		yang		melakukan	
		berkaitan		koordinasi gerak	
		dengan		anggota tubuh	
		ruang,		sesuai irama	
		waktu dan		lagu/ P4	
		tenaga			
		dalam tari			
		sesuai irama			
		lagu			
Berpikir Mandiri Irama:	Berpik	Kata kunci:	280	Menemukan	1.4 Peserta
l an bekerja yang turun naik	dan be	gerak tari	menit (4	rangkaian gerak	didik
rtistik ditunjukan lagu (bunyi	artistil		pertemu	tari dengan	mampu
erupa dengan dan	berupa		an)	memperhatikan	menampilka
emampua kemampuan sebagainya	keman			utama tari	n rangkaian
menampilka) yang	n			secara mandiri	gerak tari
nenampilka n ulang beraturan;	menar			sesuai irama	dengan
rangkaian gerak tari ritme	n rang			lagu/ C3	memperhati
erak secara	gerak	Topik inti:		Menunjukan	kan utama
mandiri dan		menari		rangkaian gerak	tari secara
percaya diri	1	sesuai irama		tari dengan	mandiri
		lagu		memperhatikan	sesuai irama
	1			utama tari	lagu
	1			secara mandiri	
	1			sesuai irama	
				lagu/ A3	
Tenaga: kekuatan daya yan digunaka untuk melakuka gerak tari lan bekerja irtistik derupa dengan emampua kemampuan menampilka nenampilka	Berpik dan be artistil berupa keman n menar n rang	singkat: peserta didik mencoba merangkai gerak tari yang berkaitan dengan ruang, waktu dan tenaga dalam tari sesuai irama lagu Kata kunci: gerak tari Topik inti: menari sesuai irama	menit (4 pertemu	koordinasi gerak anggota tubuh sesuai irama lagu/ A4 Membuat pola gerak tari dengan memperhatikan unsur utama tari dalam melakukan koordinasi gerak anggota tubuh sesuai irama lagu/ P4 Menemukan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu/ C3 Menunjukan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu/ C3	didik mampu menampilka n rangkaian gerak tari dengan memperhati kan utama tari secara mandiri sesuai irama

			ı		T	1
	Mendemonstras ikan rangkaian gerak tari dengan memperhatikan utama tari secara mandiri sesuai irama lagu/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik menampilka n rangkaian pola gerak berdasarkan unsur utama tari (gerak, ruang, dan waktu) dengan durasi sekitar 1 menit			Gerak tari: gerak yang memiliki keindahan, selaras, berirama dan dilakukan secara langsung oleh manusia sehingga menghasilk an karya seni pada tempat dan waktu tertentu
1.5 Peserta didik mampu mengapresia si hasil karya gerak tari	Menginterpreta sikan hasil karya gerak tari orang lain/ C2	140 menit (2 pertemu an)	Kata kunci: penonton, mengapresia si seni tari	Berdampak menumbuh kan antusiasme dalam belajar tari	Berkebhinek aan global yang ditunjukan dengan mampu	Penonton: orang yang melihat sebuah pertunjuka n
orang lain	Menghargai hasil karya gerak tari orang lain/ A3		Topik inti: etika menonton tari dan memberi respon hasil karya orang lain	dengan cara melihat hasil karya peserta didik lain	menghargai dan memberi respon dengan baik atas hasil karya orang lain, mampu	Apresiasi seni tari: pengharga an terhadap sebuah tari, dapat berupa
	Menunjukan apresiasi terhadap hasil karya gerak tari orang lain/ P3		Penjelasan singkat: peserta didik selain mampu menampilka n hasil karyanya juga mampu mengapresia si hasil karya orang lain dengan menjadi		menyadari bahwa setiap orang mempunyai kemampuan yang berbeda.	tepuk tangan, etika menonton yang baik, maupun tanggapan terhadap tampilan tari

		penonton		
		yang baik		
		dan mampu		
		memberi		
		respon atas		
		hasil karya		
		orang lain		
		dengan cara		
		yang baik.		
	Total			
	alokasi			
	waktu			
	1120			
	menit /			
	16			
	pertemu			
	an			