

PLANIFICACIÓN EMERGENCIA SANITARIA COVID-19

Asignatura: Artes Visuales	Año: 2021	Mes: Noviembre
Docente: Marianela Chávez Sepúlveda	Curso: Sextos años	Unidad Número: 4

CON RESPECTO A LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?**
 - Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación
 - Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante.
 - Otro tipo de trabajo asignado, descríballo: Presentación de video, dibujos, audios con narraciones.
- ¿Qué tipo de recurso didáctico utilizará en sus clases?**
 - Utilizaré recursos audiovisuales como audios, Videos, presentaciones o animaciones.
 - Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
 - Utilizaré el texto del estudiante.
 - Utilizaré guías de aprendizaje.
 - Otro tipo de recurso, descríballo: PPT y cápsulas educativas.
- ¿Qué mecanismos de retroalimentación utilizará?**
 - Utilizando correo electrónico, recepcionando trabajos, fotografías, comentando y corrigiendo errores.
 - La retroalimentación se realizará utilizando medios audiovisuales (videos explicativos resolviendo problemas).
 - Otro mecanismo de retroalimentación, retroalimentación directa a través de clases on line.
- ¿Realizará clases online?**
SI NO
- ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)**
 - Principio I. Proveer múltiples medios de representación.**
 - Proporcionar opciones para la percepción.
 - Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
 - Proporcionar opciones para la comprensión.
 - Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.**
 - Proporcionar opciones para la acción física.
 - Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
 - Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
 - Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.**
 - Proporcionar opciones para suscitar interés.
 - Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
 - Proporcionar opciones para la autorregulación.
- ¿Qué tipo de medio de comunicación entre docente y apoderado utilizará?**
 - La comunicación será mediante plataformas informáticas (whatsapp, correo electrónico, papinotas etc.)
 - La comunicación se realizará mediante telefonía.
 - Otro mecanismo de comunicación, descríballo: a través de la aplicación "classroom".
- ¿Qué días realizará la entrega de material pedagógico a sus estudiantes?**
 Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes

Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Entorno de Evaluación formativa (Ver apoyo instrumentos de evaluación formativa, anexo 3)
<p>OA1</p> <p>Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas.</p> <p>Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos.</p> <p>Diseñan objetos sencillos, respondiendo a distintos desafíos que se les presentan.</p> <p>Desarrollan proyectos de diseño basados en diferentes desafíos, considerando la etapa inicial del desarrollo de las ideas por medio de diversos métodos</p> <p>Buscan información acerca de pintura contemporánea, usando diversas fuentes. Presentan información acerca de pintura contemporánea, usando TIC.</p> <p>Describen pinturas contemporáneas en relación con el uso de materiales, elementos de lenguaje visual, contextos, otros.</p> <p>Interpretan posibles significados de pinturas contemporáneas. Comparan pinturas contemporáneas, utilizando diferentes criterios.</p> <p>Recrean obras de arte contemporáneas por medio de representaciones.</p>	<p>Describen objetos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas.</p> <p>Proponen modificaciones o innovaciones a objetos de uso cotidiano a partir del análisis y observación de estos.</p> <p>Diseñan objetos sencillos, respondiendo a distintos desafíos que se les presentan.</p> <p>Desarrollan proyectos de diseño basados en diferentes desafíos, considerando la etapa inicial del desarrollo de las ideas por medio de diversos métodos</p> <p>Buscan información acerca de pintura contemporánea, usando diversas fuentes. Presentan información acerca de pintura contemporánea, usando TIC.</p> <p>Describen pinturas contemporáneas en relación con el uso de materiales, elementos de lenguaje visual, contextos, otros.</p> <p>Interpretan posibles significados de pinturas contemporáneas. Comparan pinturas contemporáneas, utilizando diferentes criterios.</p> <p>Recrean obras de arte contemporáneas por medio de representaciones.</p>	<p>Presentación de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un canal directo de información a través de plataformas informáticas como correo electrónico, otras plataformas. - Grabación de clases a través de videos. - Clases online. - Anexar documentos que contengan información de mayor complejidad. - Entregar la información escrita también de manera verbal. - Entregar información con claves visuales concretas. <p>La forma de dar respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar respuestas o comentarios a través del uso del computador en forma online - Ofrecer posibilidades de expresión a través de múltiples medios de comunicación tales como texto escrito en Word, discursos, ilustraciones, diseño, manipulación de materiales, recursos multimedia, música, artes visuales, escultura. - Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplificadoras. - Brindan oportunidades para la investigación <p>El entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicar al apoderado la necesidad de generar espacios en su casa donde el alumno pueda buscar e indagar sobre los contenidos tratados en clases. - Indicar al apoderado la necesidad de ofrecer un entorno seguro que aumente la confianza en sí mismo y la autoestima del alumno. - Indicar al apoderado la necesidad de reducir al mínimo el ruido ambiental. <p>Organizar el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexibilizar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo. - Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos. - Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección. - Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de manera que el alumno pueda trabajar a su propio ritmo, que probablemente sea mucho más rápido que el resto. 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Guías de aprendizaje.</p>
<p>OA 4</p>			