

LA MERCE

Proyecto

BEAT-XA

La muñeca terrícola y la máquina alienígena

La Merce, nace en Santiago de Chile y reside en Madrid desde el 2017. Se dice de su presencia que es un cuerpo ambiguo, sin fronteras definidas, un canal abierto y metro sexual. Es apasionada por la escena voguing, la runway, y los diferentes lenguajes artísticos (visuales y escénicos). Su trabajo transita entre la danza, la performance y la coreografía. Explora en corporalidades, poéticas y narrativas disidentes a las identidades binarias, con el interés de abrazar su propia situación y proponer otras formas de entender el cuerpo y la escena. Sus últimas creaciones "Paseo para rastreras, reptiles y sinuosas" fue estrenada en el Festival IDEM 2022 en La Casa Encendida, donde aborda la identidad y los estados del ser a través de formas de agenciamiento, desinhibición y rematerailización de un cuerpo, y "ANÓMALAS" en el Festival Danca a Deriva 2022, en el Centro Cultural Olido en Sao Paulo - Brasil, un Dúo de danza, que propone un lenguaje íntimamente interior, invocando la alteridad que habita en cualquiera de nosotrxs, un lenguaje que comienza y termina en el cuerpo.

A partir de estas investigaciones y de su labor como intérprete permanente, La Merce, nos estimula a experimentar el baile, el cuerpo y la escena, como aquello que se está creando insistentemente, un espacio de escucha y encuentros potenciales, un tiempo alternativo de libertad, no un espacio de constreñimiento.

Fue nombradx finalista como mejor interprete en danza de los Premios Max 2022, ha recibido el Premi Illo 2023 a mejor coreografía en el FESTIVAL S'ILLO en Mallorca y es miembro de la plataforma Comunidad Escénica como artista fundadora (Santiago-Chile).