

JUDUL ARTIKEL MAKSIMAL 15 KATA (*Cambria* 12)

Penulis 1

Penulis 2

Nama institusi penulis (jika berbeda institusi, tuliskan institusi keduanya/ketiganya dengan membarikan tanda *superscript*^{1/2/3})

Alamat lengkap institusi

Kontak dan *email* penulis pertama**ABSTRAK**

Abstrak ini berbahasa Indonesia yang ditulis dengan ringkas: berkisar 100-200 kata. Abstrak ditulis dengan spasi satu. Abstrak berisi latar belakang penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil penelitian, dan simpulan. Berikan 3-5 kata kunci yang menggambarkan substansi artikel. Diketik dengan spasi satu jenis huruf *cambria* dan ukuran 10.

Kata Kunci: 3-5 kata kunci yang mencerminkan substansi artikel

ABSTRACT

This abstract is in English which is written briefly: in the range of 100-200 words. Abstract is written with one space. Abstract contains research background, research objectives, methods, research results, and conclusions. Provide 3-5 keywords that describe the substance of the article. Type with one space Cambria font and size 10.

Keywords: 3-5 keywords that reflect the substance of the article

PENDAHULUAN

Bagian pendahuluan berisi latar belakang penelitian, penelusuran singkat literatur yang berkaitan dengan masalah yang diangkat, pertanyaan penelitian. Kutipan menggunakan *bodynote* (nama akhir penulis, tahun: halaman). Panjang bagian pendahuluan 15—20 % dari total naskah, tidak ada subjudul, tidak ada *numbering* dan *bulleting*. *Numbering* bisa diganti *pertama*, ... *kedua*, atau (1)..., (2)... dalam bentuk paragraf.

Pendahuluan ditulis dengan menggunakan jenis huruf *Cambria*, besaran huruf 11, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian berisi penjelasan metode yang digunakan peneliti untuk menghasilkan temuan. Bagian ini harus menunjukkan prosedur ilmiah secara runtut yang

dilakukan penulis hingga menghasilkan kesimpulan. Metode berisi pendekatan dan metode penelitian, sumber data/populasi dan sampel, cara pemilihan sampel/penentuan sumber data, instrumen dan metode pengumpulan data, dan teknik analisis data. Panjang bagian metode berkisar 10—15 % total panjang naskah.

Metode ditulis dengan jenis huruf *Cambria*, besaran huruf 11 dengan spasi 1,15, dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pertama, hasil penelitian berisi kondisi objektif penelitian. Bagian ini memuat data hasil penelitian yang dapat disajikan dalam beberapa bentuk, misalkan: tabel atau grafik. Tabel atau grafik hanya yang berkaitan dengan hasil penelitian. Keterangan tabel atau grafik ditulis di atasnya, dengan jenis huruf *Cambria*, besaran huruf 11, spasi 1.15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

Jika ada subjudul di hasil atau pada bagian lain, tuliskan huruf pertama, kedua dan seterusnya dengan **bold**. Tidak diberikan nomor, huruf, atau *bullet* lainnya. Bagian ini ditulis dengan jenis *Cambria*, besaran huruf 11, spasi 1.15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0. Bahasa asing, bahasa daerah, dan istilah tidak baku dicetak dengan huruf miring, kecuali pada nama diri.

Kedua, pembahasan menjadi aspek terpenting dari keseluruhan bagian penelitian dan selayaknya diberi ruang paling besar. Pembahasan berisi pemaknaan hasil penelitian yang telah diuraikan. Apa makna analisis data yang telah dihasilkan pada bagian hasil? Bagian pembahasan ini merupakan bagian terpenting dari artikel sehingga penulis diminta memberikan pembahasan yang lengkap dan jelas.

Pembahasan harus menunjukkan kebaruan dan temuan signifikan dari penelitian yang dilakukan. Pembahasan dilakukan dengan (1) menafsirkan temuan-temuan penelitian, (2) mengintegrasikan temuan dalam struktur ilmu pengetahuan, (3) menungkap temuan-temuan baru (teori baru atau modifikasi teori yang sudah ada), dan (4) penjelasan implikasi temuan secara teori dan praktis.

Gunakan hasil penelitian terbaru dari jurnal bereputasi untuk membahas temuan penelitian. Panjang paparan hasil penelitian dan pembahasan antara 50—60 % dari total panjang artikel. Bagian pembahasan ditulis dengan *Cambria*, besaran huruf 11, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

Hal lain dalam penulisan naskah yang hendaknya dicermati. Tata cara penyajian kutipan, tabel, gambar, ilustrasi, statistik, dan daftar pustaka mengacu kepada *Publication Manual of the American Psychological Association* (edisi 6) dan *APA Style Guide to Electronic References*. Manuscript berbahasa Indonesia ditulis dengan mengacu kepada tata tulis dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia

SIMPULAN

Bagian simpulan ini berisi temuan penelitian dan intisari hasil pembahasan. Tuliskan secara padat temuan substansial penelitian yang dilakukan. Kesimpulan harus didukung data dan tidak bersifat spekulatif. Simpulan konsisten dengan tujuan/masalah yang dikaji.

Berikan rekomendasi tindak lanjut hasil penelitian dan penelitian lanjutan yang diperlukan. Saran yang bersifat *common sense* tidak perlu dituliskan. Jika diperlukan saran, tuliskan secara spesifik. Kesimpulan dipaparkan dalam bentuk paragraf. Panjang simpulan antara 5—10% dari total panjang naskah. Bagian ini ditulis dengan jenis huruf *Cambria*, *besaran huruf* 11, spasi 1,15 dengan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber rujukan menggunakan pustaka mutakhir. Sumber rujukan minimal 80 % terbitan 10 tahun terakhir. Tulisan hanya daftar pustaka yang dirujuk di sini dan pastikan semua yang dirujuk di naskah terdaftar didaftar pustaka.

Rujukan yang diutamakan adalah sumber primer berupa manuscript dalam jurnal dan hasil penelitian, termasuk skripsi, tesis, dan disertasi. Manuscript yang dimuat di jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional sangat disarankan/ diprioritaskan untuk dijadikan rujukan.

Tata cara penulisan daftar pustaka mengacu kepada *Publication Manual of the American Psychological Association* (edisi 6) dan *APA Style Guide to Electronic References*. Daftar pustaka ditulis dengan *Cambria*, besaran huruf 11, spasi 1.0, dan ketentuan *line spacing after* dan *before* 0.

Beberapa contoh penulisan rujukan:

Buku:

Hopkins, D. (2011). *A Teacher Guide to Classroom Research*. New York: McGraw Open University Press.

Buku Terjemahan:

Anderson, L.W. & Krattwohl, D. R. (2001). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen: Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*. Diterjemahkan oleh Agung Prihantoro. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Manuscript dalam buku kumpulan manuscript:

Sugono, D. (2007). Perencanaan Bahasa Indonesia dan Memasuki Globalisasi. Dalam Anshari dan Mahmudah (Eds.), *Budi Bahasa* (hlm.1—14). Makassar: Badan Penerbit UNM.

Manuscript dalam jurnal:

Sultan (2010). Gaya Bahasa Guru dalam Interaksi Pembelajaran. *Jurnal Penelitian Pendidikan Insani*, 11 (2): 82-89.

Manuscript dalam jurnal elektronik dengan DOI:

Sultan, Rofiuddin, A., Nurhadi, & Priyatni, E. T. (2017). The Development of Critical Reading Learning Model to Promote University Students' Critical Awareness. *New Educational Review*, 48 (2): 76–86, doi:10.15804/ tner.2017.48.2.06

Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Laporan:

Saleh, M. (2009). Representasi Kesantunan Berbahasa dalam Wacana Akademik: Studi Etnografi di Universitas Negeri Makassar. *Disertasi*. Malang: PPs UM Malang.

Makalah seminar, diskusi, lokakarya, penataran:

Taha, Z. (2012). *Etiket dan Kesantunan dalam Berbahasa Bugis*. Makalah disajikan dalam Kongres International II Bahasa Daerah di Sulawesi Selatan, Hotel Sahid Makassar, 1—4 Oktober 2012.

Internet (manuscript dalam jurnal online):

Widodo, A. (2006). "Profil Pertanyaan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Sains". *Online*. Vol. 4 Nomor 2, <http://upi.edu>, diakses: 20 Maret 2012.