

2025

II COLOQUIO
DE POESÍA PERUANA

CARMEN
OLLÉ

5 y 6 de septiembre
Modalidad presencial



LIBRERÍA DEL FONDO
BLANCA VARELA



II Coloquio de Poesía Peruana

Entre el Cuerpo y la Palabra: el universo literario de Carmen Ollé

5 y 6 de septiembre del 2025

—Modalidad Presencial—

PRESENTACIÓN

El II Coloquio de Poesía Peruana **Entre el cuerpo y la palabra: el universo literario de Carmen Ollé** busca generar un espacio de reflexión, análisis y diálogo en torno a la trayectoria literaria y el pensamiento crítico de una de las autoras más significativas de la literatura peruana contemporánea. Desde su irrupción en la escena cultural, Carmen Ollé ha cuestionado los discursos dominantes sobre el cuerpo, el lenguaje y el rol de las mujeres en la sociedad, marcando un punto de inflexión en la literatura peruana escrita por mujeres.

A lo largo de dos jornadas, el coloquio reunirá a investigadores, escritores, docentes, estudiantes y lectores en diversos espacios de intercambio académico y creativo. A través de presentaciones de investigación, diálogos con especialistas, actividades formativas de escritura creativa y momentos de celebración en torno a su obra. Se propondrá una aproximación crítica, plural e interdisciplinaria al universo literario de Carmen Ollé.

Este evento no solo tiene como finalidad poner en valor el legado literario de Carmen Ollé, sino también contribuir a la visibilización y el reconocimiento del corpus producido por mujeres en el campo literario peruano. Con el propósito de promover su estudio, difusión y lectura activa en distintos espacios.

JUSTIFICACIÓN

En este contexto, el coloquio **“Entre el cuerpo y la palabra: el universo literario de Carmen Ollé”** adquiere relevancia al focalizarse en la trayectoria y obra de una autora clave para comprender las transformaciones literarias y sociales que ha experimentado la narrativa peruana contemporánea. Carmen Ollé, con su enfoque crítico sobre el cuerpo, el lenguaje y el papel de la mujer en la sociedad, ha contribuido a replantear los discursos culturales predominantes y a expandir las posibilidades expresivas de la literatura escrita por mujeres.

El evento propone un espacio académico y cultural para la reflexión interdisciplinaria y el diálogo entre investigadores, escritores, docentes, estudiantes y público interesado. La organización de mesas de investigación, conversatorios, talleres y recitales permite un acercamiento integral a la obra de Ollé, fomentando el estudio, la difusión y el reconocimiento de su legado.

Por ello, este coloquio no solo busca valorar la trayectoria de Carmen Ollé, sino también contribuir al fortalecimiento de la investigación literaria que dialogue con temas como la identidad, la memoria cultural y las representaciones de lo femenino en la poesía peruana. De este modo, se propone un espacio de reflexión que enriquezca los estudios literarios contemporáneos e impulse la incorporación crítica de estas perspectivas en el ámbito académico y cultural.

OBJETIVOS

- **General**

Reflexionar en torno a la obra de Carmen Ollé y su papel fundamental en la configuración de la narrativa peruana escrita por mujeres desde fines del siglo XX hasta la actualidad

- **Específicos**

1. Incentivar los estudios críticos y literarios en torno a la producción narrativa y poética de Carmen Ollé.
2. Propiciar el diálogo en torno a las problemáticas abordadas en su obra, tales como el género, el cuerpo, la escritura y la subjetividad femenina.
3. Promover la lectura, análisis y difusión de la narrativa peruana escrita por mujeres a través del estudio de una de sus autoras más representativas.

FECHA Y LUGAR

Las actividades del Coloquio se realizarán durante dos jornadas, los días **viernes 5 y sábado 6 de septiembre del 2025**, en modalidad **presencial**, en **Librería Blanca Varela (FCE)**. La programación se desarrollará en horario de **2:00 p. m. a 7:00 p.m.**

PARTICIPANTES

Podrán participar con ponencias todos aquellos estudiantes o egresados universitarios peruanos y extranjeros matriculados en el pregrado y posgrado (diplomado, maestría y doctorado) en las áreas de Literatura y afines.

Respecto a la asistencia, podrán asistir estudiantes en cualquier área del conocimiento, así como público en general.

EJES TEMÁTICOS EN TORNO A LA OBRA DE CARMEN OLLÉ

El II Coloquio de Poesía Peruana se propone como un espacio de diálogo en

torno a la literatura de **Carmen Ollé**, escritora clave para comprender la transformación de la poesía peruana desde una perspectiva crítica, subversiva y profundamente comprometida con la exploración del cuerpo, el lenguaje y la subjetividad femenina.

Su obra constituye un punto de inflexión al incorporar experiencias históricamente marginadas como el deseo femenino, la maternidad no idealizada, la violencia estructural y el desdoblamiento de la voz poética. Así, convocamos investigaciones y reflexiones que, desde diversos enfoques, profundicen en los siguientes ejes:

- Representaciones e imaginarios de lo femenino en la obra de Carmen Ollé: corporalidad, deseo y escritura de lo íntimo y lo autobiográfico: estrategias narrativas y poéticas
- Escritura como desplazamiento: migración simbólica y real en la poesía y la prosa de Ollé.
- Lenguaje, género y poder: crítica de la normatividad desde la poesía
- Subjetividad, memoria y violencia: intersecciones en su literatura
- Exploraciones de la subjetividad femenina: ensayos, diario y memorias.
- Carmen Ollé como figura clave en la genealogía de escritoras peruanas
- Aportaciones de su obra a la crítica cultural y a los estudios literarios sobre género

PLAZOS, FORMATO Y EVALUACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y SUMILLAS

Las propuestas deberán ser inéditas. Pueden ser individuales o colectivas. Si forman parte de un trabajo mayor, ese dato debe incluirse en el documento enviado.

Las sumillas deberán enviarse en formato Word o PDF, redactadas en Times New Roman, tamaño 12, interlineado doble, y con referencias en formato APA, 7.^a edición.

La recepción inicia el 31 julio y el plazo máximo para el envío será el 10 de agosto. La sumilla tendrá una extensión máxima de trescientas (300) palabras, sin considerar la bibliografía y deberá ajustarse a la siguiente estructura:

1. Título de la ponencia
2. Resumen (*abstract*)
3. Palabras clave
4. Bibliografía

Se incluirá también los nombres completos del autor, filiación institucional, nacionalidad, correo electrónico, número telefónico y una breve presentación (biografía) que no exceda las cinco líneas. Las sumillas deberán ser remitidas al siguiente correo:

coloquiodepoesiaperuana@gmail.com

Las propuestas serán revisadas por un Comité y, en caso de ser aceptadas, se enviará una carta de invitación a los autores vía correo electrónico para su posterior confirmación.

INSCRIPCIÓN

Gratuita

ORGANIZAN

- o REDLIT

AUSPICIAN

- o Fondo Económico de Cultura en el Perú
- o Librería Blanca Varela
- o Versos en la senda
- o Lima en Escena

COMITÉ ORGANIZADOR

- Celeste Vilca Moina
- Violeta Gonzales Blanco

