



GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor(a): Renato Roberti Junior		Disciplina: IF ARTE	Ano/ Série: 2ªA	2º Bimestre
Justificativa do conteúdo do bimestre: O desenvolvimento deste Itinerário Formativo consiste em oferecer aprendizagens contextualizadas que favoreçam o aprofundamento das competências e das habilidades da Formação Geral Básica e o desenvolvimento das habilidades dos Eixos Estruturantes assim como o apoio à formação integral dos estudantes. Por meio dessas práticas, que têm como finalidade o apoio à formação integral dos estudantes, estes terão a oportunidade de desenvolver aprendizagens que contribuam com os seus interesses e suas necessidades particulares, articulando, ainda, seus estudos com os Temas Contemporâneos Transversais, os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, seus respectivos Projetos de Vida, as possibilidades mediante o mundo do trabalho e as suas perspectivas para com o ingresso Ensino Superior.				
Objetivos O componente curricular “A cultura e seus sentidos” propõe aprofundamento sobre a cultura e suas diferentes dimensões. A seleção de informações e a sistematização de dados servem como aporte para o levantamento de hipóteses acerca da cultura e seus diversos desdobramentos e influências, que se constituem em amplo espectro. Portanto, a orientação para análises de situações, assim como as hipóteses levantadas pelos estudantes, deve levar a uma reflexão crítica acerca deste marcador do traço humano no mundo e de como sua existência molda as vivências da humanidade,	Conteúdos da Disciplina Investigação sobre as tradições culturais presentes na realidade cotidiana; / participação em processos de produção individuais e colaborativos na criação e de caracterização de personagens, na elaboração de uma apresentação cênica; / investigação, análise e criação, por meio de práticas de linguagem, de possibilidades de intervenção social, política, artística e cultural com o objetivo de enfrentar desafios contemporâneos por meio da encenação; / reconhecimento, identificação, experimentação e fruição de manifestações artísticas e culturais presentes na cultura brasileira.	Habilidades a serem desenvolvidas HABILIDADES DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA EM13LGG301 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. EM13LGG601 Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. EIXOS ESTRUTURANTES E SUAS COMPETÊNCIAS E HABILIDADES EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.		



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



desde a comunidade local até a global.		EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
Tema Transversal: Multiculturalismo: diversidade cultural, Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.		
Estratégias didáticas		
Atividades Autodidáticas Leitura e interpretação de textos Resolução de questões Utilização de mídias digitais para auxílio na compreensão e produção textuais; Pesquisa sobre temas relacionados aos conteúdos com intermédio das tecnologias.	Atividades Didático-Cooperativas Discussão, socialização e realização das atividades propostas. Apresentação de pesquisa realizada Discussão e debate sobre hipóteses de significados	Atividades Complementares: Tutoria; Recuperação Contínua e intensiva;
Valores trabalhados na disciplina Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio		Critérios de Avaliação Média aritmética de rendimento das atividades realizadas – 9 pontos. Assiduidade (75% de presença mínima) – 1 ponto.



E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.

Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.

Protagonismo Juvenil: Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional.

Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)

Corresponsabilidade: (todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsável pelo processo de ensino e aprendizado).

Referências

Para o Professor: MAPPA, Material de apoio ao planejamento e práticas de aprofundamento. Ciências humanas, arte, matemática # quem divide multiplica. ciências humanas e sociais aplicadas e matemática e suas tecnologias. Números também empoderam. Secretaria da educação. São Paulo (Estado).

Para o aluno: