

1.epizoda:

Vynález kamery plus první světová válka...lidé, díky dvěma bratrům z Francie, kteří předběhli našeho českého génia jen o pár minut, jak u nás všichni víme, mohou poprvé vidět obyčejný život jiných lidí na velkých plátnech tehdejších kin. Tato možnost později přináší i drsnou realitu 1.sv. války do domovů matek, manželek i dětí, jež poprvé vidí, jak jejich příbuzní, kteří odcházeli do války s úsměvem a nadšením, skutečně trpí, ne, jak romanticky bojují za svou vlast, nejznámější kameraman doby - [Geoffrey Malins](#). Současné digitalizování nejen jeho materiálu objevuje stále nové záběry.

Předválečné období - prosperita, rozmařilost, technický pokrok, který ovšem nemusí být pro lidstvo přínosem. Sarajevo - roznětko válečného konfliktu - rozdělení mocností a začátek bojů, zdokumentování vyhnání jednoho a půl milionu Belgičanů z domovů, přidávají se další státy, záběry z celé Evropy při odchodu na frontu, oslava, plno květín a slávy, vždyť za pár měsíců budeme doma.

Od roku 1915 začíná tzv. zákopová válka a začínají se vyvíjet nové chemické zbraně - 22.4. 1915 - 7 km zamoření bojové linie - britští vojáci oslepení (tzv. pochod slepců, jenž se připomíná dodnes). Einstein je šokován. Vynálezcem plynu je Němec [Fritz Haber](#) (vzácné záběry jeho převzetí Nobelovy ceny za chemii). 2.5. 1915 si v Německu vezme život vzácná žena, manželka vynálezce [Clara Immerwahr](#), kterou nejen všechny události spojené s jejím mužem doženou k tomuto činu. Haber (židovského původu) později prchá z Německa před nacisty a na základě jeho výzkumu je vyvinut Cyklon B. Spojenci 1. sv. války přicházejí se svou strategií - bomby. Boj se přesouvá z podzemí do oblak, jsou vytvořeny nové dimenze zabíjení. Slavnou postavou je [Manfred von Richthofen](#) (Rudý baron), je živým symbolem rytířství a statečnosti i přes naléhání přátel a spolubojovníků, aby skončil s létáním a s boji (dokud ho neopustí štěstí) odmítá - je sestřelen a pohřben nepřáteli s plnými vojenskými poctami.

1916 - Britové začínají destabilizaci Osmanské říše (současný Střední východ), hlavním cílem jsou ropná naleziště, spojí se s vlivnými, bohatými Araby a vysílají do boje svého člověka - [Thomas Edward Lawrence](#), archeolog a hlavní strůjce arabské revoluce. Zpočátku Britové slibují svobodu a nezávislost, ale později se vše mění v klasicky falešnou, koloniální politiku, židovské komunitě v této oblasti je přislíben podíl na státu Palestina.

[Lowell Thomas](#) - autor filmu, který má podnítit Ameriku ke vstup do války - začne účelové financování spojenců - hlavní hráč i rozhodčí celé hry - [John Pierpont Morgan Jr.](#) (JP Morgan comp. dodnes ovládající finanční americký trh).

1917 - Němci se snaží ukončit boje na východní frontě, organizují tedy pomoc Leninovi k uchopení moci v již částečně rozvráceném carském Rusku (jeho převoz ze Švýcarska do Ruska). Slibují si politický rozvrat zevnitř a vše sami financují - Romanovci končí - carská vláda se vzdává Německu. Začíná Vlastenecká válka - Bolševik proti Bílé armádě - ta likviduje židovské obyvatelstvo - vlivní židé podporují bolševika...vzácné záběry z pogromu 1917 na Ukrajině - začíná první velká migrace židů na západ.

Další americké půjčky pro spojence - dva miliony Američanů odchází válčit do Evropy, Německo a Rakousko-Uhersko končí, s tím také Osmanská říše, Lawrence se vrací zpět do Anglie a Střední východ se stává britsko-francouzskou kolonií. Arabská nezávislost je pryč. Palestina - mandátní území spravované brity. 1922 - společnost národů uznává [Balfourovu deklaraci](#) a britskou správu Palestiny - snadné usazování židů, za dvacet let je Palestina rozdělena. 11.11. 1918 - konec války, desítky milionů mrtvých a raněných.

Reparace - americký prezident Wilson je příliš měkký, spojenci tedy přitvrdí, velký vliv J.P. Morgana přináší tvrdé finanční reparace - [John Maynard Keynes](#) - britský ekonom, člen

konference reparací, rezignuje na protest proti reparacím. V Německu sílí demonstrace, vznik NSDAP...díl končí záběry na císaře [Viléma](#), jak si sám uskladňuje palivové dříví.

2. epizoda:

Bouřlivá léta v Americe po první světové válce - vlivné americké rodiny a korporace ovlivňují celou světovou ekonomiku - politika a globální obchod se slučuje v jedno. [Rockefeller](#), [DuPontové](#), [General Electric](#), [Henry Ford](#) a jeho [Generals motors](#), ale např. také [Edison](#) a jeho monopol na všechny nově vzniknuvší vynálezy - vše pod vlivem Morganů a jejich bank. 20. léta v duchu nezodpovědné finanční ekonomiky USA. Těžké reparace poražených států pod vlivem J. P. Morgana, který má větší vliv než prezident. Lidé a peníze nekontrolovatelně plynou, a začíná rozmařilá finanční politika - auto pro každého či soutěž o stavbu největšího mrakodrapu - starý Rockefeller jako filmová celebrita. 1920 - objevování ropy v Americe - ropná horečka, naleziště a vrty stále přibývají, i když se celé toto odvětví nepokládá za úctyhodné podnikání - Rockefeller má svou strategii, nehledá, ale nakupuje ropu, zapojuje průmyslové vědce, a vyrábí z ropy prakticky vše, co známe dodnes. [Standard Oil](#) = 90% národního trhu, propast mezi majetnými a nemajetnými se postupně zvětšuje, šíří se první demonstrace a stávky v USA - [Hen Kellerová](#), hluchoslepá sociální aktivistka kritizující nemorální praktiky Rockefellera (vzácné záběry jejího setkání s ním), nikdo na světě se nakonec neobejde bez ropy od Standard Oil.

Kouzlo americké prosperity láká lidi z celého světa, začíná velká migrace židů do USA, vznik dodnes světoznámých firem, hlavně v novém prosperujícím odvětví - filmu, Edison (napůl antisemita) a jeho monopoly zaženou židovské podnikatele na západní pobřeží (Kalifornie) začíná velký rozmach Hollywoodu (vzácné záběry ze zkoušek prvního zvukového filmu), [Max Factor](#) - jeden ze židovských imigrantů - hlavní maskér Hollywoodu a spousta herců stejného původu. Drtivá většina migrantů ovšem pracuje v továrnách.

Přírodní katastrofa v Japonsku, pomoc USA pomocí půjček. Mocné rodiny začínají hledat trh mimo USA, začíná využívání lidí z Afriky, prosazování kapitalismu zabaleného do dobročinného pozlátka ve formě darů. Ekonomika stále roste, lidé utrácejí za zbytečnosti, vznikají první samoobslužné supermarkety. DuPontové (tzv. krvavá rodina, jež se přiživovala na obou světových válkách) se zaměřují na velkovýrobu střelného prachu, celkově vyrobí až 40% střelného prachu použitého spojenci v 1.sv. válce - válka není, výroba se tedy přeorientuje na obchod s nylonovými punčochami (později výroba padáků pro armádu). Kamera a její možnosti se stále posouvají dále, je připevněna na všemožné stroje (auta či letadla). Američané "okupují" Paříž, kavárny a podobné podniky jsou plné náhle zbohatlých Američanů.

1929. Rozdíl mezi USA a spojenci...vojenské přehlídky vs. krize ve státech jako Británie a Francie. Vznik celosvětové krize - ekonomický boom bez hranic, úvěry, pořízování majetku na dluh, nevyslyšená varování před přehříváním ekonomiky. Všeříkající záběry pár dní po [Černém čtvrtku](#) před Wall Street, následuje pád akcií, bankrot fyzických i právnických osob. Výslech J.P. Morgana a obvinění z daňových úniků. Po krizi přichází ještě přírodní tragédie, nevídané sucho v jinak vždy bohatých zemědělských oblastech amerického středozápadu. Velká migrace na západ Ameriky po dálnici 66. Až 3,5mil farmářů, lidé, kteří dosud nikdy nepoznali hlad, nyní putují přes celou zemi s majetkem naloženým na vozech. Celá tato migrace vyvolává velkou paniku na západním pobřeží. Uprostřed všech těchto krizí staví Rockefeller své gigantické centrum, jež začne plně fungovat až dlouhá léta po otevření. Na východě Evropy vzrůstá socialismus - vzácný sovětský, propagandistický film o krizi v USA, Rusko je zde vyzdvihováno jako jediný stát na světě, kterému se vliv krize vyhýbá,

nicméně v těchto končinách mají svou vlastní počínající krizi, ztělesněnou ve dvou jménech - Lenin a následně Stalin.

3. epizoda:

Druhá světová válka - příčiny i důsledky tolerance druhých států i konkrétních lidí, mající ve své době možnost ovlivňovat veřejné mínění. 1923 - vzestup fašismu v Německu, Hitler je uvězněn, nicméně nezvladatelné reparace, všudypřítomná chudoba (miliarda marek za bochník chleba) a podpora rodiny [Wagnerových](#) jsou faktory, které Hitler využívá ve svůj prospěch. K jeho podpoře se připojují i jiní vlivní lidé z celého světa. Henry Ford - aktivní antisemita či [Charles Lindbergh](#), hovořící pozitivně k velkému davu o Evropě, ve které rozhoduje Hitler.

Rozmach fašismu v Evropě - Itálie - Německo, ač má Hitler v komunistické straně v Německu velkou konkurenci, nakonec dosahuje neomezené moci díky 17.mil. zoufalých lidí. Leden 1933 - Hitler kancléřem - požár německého sněmu - zmocňovací zákon - začínají praktiky zastrašování a násilí, obsazení říšského sněmu vojskem - schválení zákonů, které ničí veškerou dosavadní demokracii, to vše za podpory dříve demokratických stran. Začátek nacistické vlády je pro většinu Němců nadějný, výstavba dálnic - nová naděje pro pracující, opět auta pro všechny, návrh lidového auta dle [Ferdinanda Porsche](#), zakládá se nová společnost - [Volkswagen](#). Zavádí se pětidenní, čtyřicetihodinový pracovní týden, staví se jídelny pro zaměstnance, vzniká volnočasová a zdravotní střediska, do pěti let se průmyslová politika i výběr daní zněkolikanásobí, Německo je zpátky na nohou. Mezi tímto blahobytem vzrůstá celospolečenský antisemitismus - veřejný bojkot židovských obchodů. Od roku 1935 se průmysl v Německu zaměřuje převážně na zbrojení, podpora od amerického průmyslu, již klasicky se do tohoto businessu zapojují DePontové, Standard Oil či General Motors. Velvyslanec USA v Berlíně varuje před spoluprací amerických korporací s nacisty.

1938 - obsazení Rakouska a následně Sudet. 15. Březen 1939 - obsazení celé ČSR. Září 1939 naplno začíná 2. sv. válka, postupně padá Polsko - Dánsko - Norsko - Nizozemsko - Francie. Vše završeno dohodou mezi [nacisty a komunisty](#). Svět je v šoku. Hitler a Německo naopak na vrcholu, blahobyt dostupný pro každého režimem schváleného občana, spousta zboží z okupovaných států. Začínající kolaborace s nacisty - [Coco Chanel](#) (krycí jméno agentky- Wesminster). Využívá okupace své země proti svým dosavadním obchodním partnerům, kteří jsou převážně židé a veškeré zisky převádí na svou společnost.

1940 - USA stále neutrální, Lindberg stále veřejně podporuje Hitlera, jeho výroky mají vliv na valnou většinu obyvatelstva (vzácné záběry jeho proslovu), nacisté jsou největším finančním partnerem Wall Street, ze všeho nejvíce prosperují firmy jako Ford či IBM.

1941 - tři miliony německých vojáků vstupují do SSSR, vše je nečekaně rychlé, a zastaví se až u Leningradu (detailní zmínka o [Šostakovičovi](#) a jeho [sedmé symfonii](#) proti všem diktaturám - sám uvězněn v Leningradu). Prosinec 1941 - Pearl Harbor je opět příležitostí pro Forda, výroba přeorientována na bombardéry pro armádu. Přichází zvrat v podobě první porážky nacistů, ruská zima není pro okupanty. Červenec 1944 Den D (největší obojživelný útok historie). Ve stejné době první atentát na Hitlera, vzácné záběry veřejného soudu a hrdinný projev jednoho z obviněných (*Hitler je zločinec mezinárodních rozměrů*). Obviněný po tomto výsledku ihned popraven.

Srpen 1944 - osvobození Francie, záběry veřejných soudů s kolaboranty, většinou ženy, stříhání dohola, pomalovávání nacistickými symboly po těle, svět vidí záběry mstící se Francie. 1945 - dobytí Berlína a zveřejnění nepopsatelné tragédie holocaustu, civilisté jsou spojeneckými vojsky nuceni k návštěvě koncentračního tábora Buchenwald, kde je čeká

nepředstavitelný obraz nacistického pekla, jedni omdlévají, druzí s hrůzou v očích utíkají...vzkaz přeživších vězňů (živých mrtvol)...*Vy jste to věděli!!*

4. epizoda:

Praktiky Stasi a FBI. Pronásledování vlastních lidí na obou stranách železné opony. Kapitalisté vidí v komunismu až existenciální problém. [J. Edgar Hoover](#) (zakladatel a šéf FBI) popisuje komunismus jako nemoc, kterou je potřeba léčit, nebo nejlépe vymýtit. Rozdělení světa po 2. sv. válce na kapitalismus a komunismus je nevyhnutelný. Všichni jsou v pohotovosti, Studená válka se odehrává v jiných krajinách - Korea, Vietnam, Afghanistan, dvě velmoci v těchto končinách postupně zanechávají zkázu a hromadu zbraní. Naplno se rozjíždí špiónážní válka, po poražení nacismu jde opět o to, kdo bude rozhodovat, modří či rudí. Na obou stranách začíná rozdělování nacistických vědců a inženýrů do svých služeb, nezbytné know how a technologie pro ně zajišťují zproštění od zločinů. [Wernher von Braun](#), [Otto Ambros](#), [Reinhard Gehlen](#) a další jsou postupem let vymazáni ze seznamu válečných zločinců.

CIA - [Allen Dulles](#), právník Wall Street, využívá bývalých nacistických špiónů, je posedlý KGB, která terorizuje lidi v celém sovětském bloku. V SSSR narůstá Stalinova paranoia, výsledkem jsou gulagy, pronásledování a popravy vlastního obyvatelstva. Stále rostoucí špiónážní síť v USA, jež začala už během 2. sv. Jsou odhaleni ruští špióni jako [Harry Dexter White](#) či Lauchlin Currie, hlavní poradce tehdejšího prezidenta a mnoho dalších. SSSR dožene USA ve výrobě zbraní, v Americe rychle narůstá rudá paranoia, vojenské cvičení civilního obyvatelstva či kontrola hollywoodských herců a jejich smýšlení - tehdy ještě herec [Ronald Reagan](#) jako hlavní informátor FBI, poslušně donáší na své kolegy jakoukoli protiamerickou činnost. Hoover takto dlouhá léta shromažďuje tajné informace o všech politicích a veřejně známých osobnostech, sám ve své funkci zažije osm prezidentů, Hooverových spisů se bojí snad každý, kdo se kdy v americké politice pohyboval (příklad za všechny - ukázka složky Marilyn Monroe a Roberta Kennedyho).

1953 - Stalin konečně umírá, Chruščov odsoudí jeho vliv, ale boj s USA stále pokračuje. CIA pilně pracuje na destabilizaci vlád na Blízkém východě, Britové stále ovládají íránský ropný průmysl. Na scéně se již dříve objevuje [Mohammad Mosaddegh](#) - veřejně vystupuje proti Britům. 1951 - Mosaddegh vyslovuje v OSN nutnost k sebeurčení Iránu, naopak komunistická strana v Iránu má plnou podporu z Moskvy, začíná boj o ropu.

Operace [TPAJAX](#) - Britové a Američané mají společný cíl, svrhnout dosavadní íránskou vládu, taktika násilí je úspěšná, vláda svržena a Mosaddegh zatčen. 1959 - Eisenhower podpoří americký režim a pět hlavních amerických ropných společností dostává práva na zpracování íránské ropy.

1979 - protiamerické protesty ústí k Íránské revoluci.

Stasi ve Východním Německu přitvrzuje. 1961 - stavba Berlínské zdi, zvýšené sledování a nabádání k donášení mezi občany, reálné záběry Stasi o průběhu sledování, vše má paralyzující dopad na veřejnost, po otevření složek Stasi po roce 1989 se milióny lidí dozvídají pravdu, vzrůstá vlna sebevražd kvůli veřejnému odhalení spolupráce.

Kuba 1962 - přesun sovětských jaderných zbraní na Kubu. Sověti zavádí strategii strachu, začíná námořní blokáda Kuby. V USA nastává panika, aktivizace civilní obrany, vykupování potravin. Americký generál [LeMay](#) chce bombardovat SSSR, americké jaderné zbraně se přesouvají do Japonska. Prezident Kennedy naštěstí odmítá, vše zachraňuje [Oleg Peňkovskij](#) - špión USA v SSSR, který předává Kennedymu důležitou zprávu k dalšímu jednání se sověty.

Říjen 1962 - sovětské rakety jsou staženy pod dohledem USA s příslibem, jenž vylučuje jakýkoliv zásah proti Kubě. 16.5. 1963 je vyzrazený Peňkovskij v SSSR popraven. 22. listopadu 1963 je zavražděn i prezident Kennedy, podezřelý atentátník zastřelen před soudní síní. Johnson prezident USA - Vyostřuje se již déle trvající konflikt ve Vietnamu, loutková vláda na jihu je proamerická, na severu zase plně podporována sověty. Hnací motorem války je strach z teorie domina - všechny okolní státy postupně padnou do rukou SSSR. Vznikají tajné výcvikové programy na Okinawě. 1968 - [William Colby](#) a jeho tajná operace [Phoenix Program](#), nastolující ve Vietnamu teror na civilním obyvatelstvu. Johnson chlácholí USA, zatímco mladí po celém světě se bouří, je to tzv. Hnutí zplozené Studenou válkou. FBI a CIA pronásleduje jejich vedení, hlavním nepřítelem obou organizací je také [Martin Luther King](#), mluvčí utlačovaného černošského obyvatelstva, je centrem vládního nátlaku, King se odmítá podrobit, a předčítá svůj projev v Riverside Church v New Yorku, Vietnam přirovnává ke svědomí celé Ameriky, a varuje před duchovní smrtí obyvatel. 4.dubna 1968 je King zavražděn, protesty po celé zemi, povolána národní garda - desítky mrtvých, tisíce zraněných.

Válka ve Vietnamu ukončena nezdarem USA, zůstal jen obraz genocidy krajiny i mentality obyvatel, veřejná kritika CIA. Boje mezi mocnostmi ale neustávají, přesouvají se do Afghánistánu, který je napaden Muslimy podporovanými CIA. Regan je zvolen prezidentem, slibuje vymýcení zla, ovšem války po celém světě, mezi dvěma velmocemi, jež zanechávají rozvrat po celém světě, pokračují a jejich konání se nejen jim po letech vrací.

5. epizoda:

1958 Čína - Mauv čínský experiment - spojení čínských rolníků, industrializace, vzácný záznam jeho proslovu. Jedná se však o jedno velké fiasko, falšování produkce, hladomor, sucho. Komunisté před světem vše tají. Po sedmi letech opět bojuje o svou moc a vyhlašuje Velkou kulturní revoluci, jež má za následek jen ničení tisíciletých artefaktů a nevídaný teror vůči odpůrcům, kterým se po čase může stát prakticky kdokoli.

1967 - Rozšíření televizního vysílání a informací po celém světě pomocí satelitního vysílání, při této příležitosti vznikla skladba All You Need Is Love od skupiny Beatles.

Lidem se odkrývá skutečná tvář vietnamské války a vyvolává protesty po celém světě, hlavně v USA. Stávka na Kolumbijské univerzitě, pálení vojenských rozkazů a obsazení katedry děkana. Je znatelná obrovská mezera mezi generacemi.

Únor 1968 Západní Berlín - mladí proti starým, mladí nevěří těm, kteří světili národ do rukou nacistů, hlavní postavou protestů je [Rudi Dutschke](#). Celosvětová inspirace kubánskou revolucí proti kapitalistické moci, idealizování [Guevary](#), ale také Mao C Tunga.

Bolívie 1967 - Che je mrtev, zabit tamními vládními silami pod vedením CIA. Stává se mučedníkem a jeho smrt opět vyvolává protesty po celém západním světě. Ve Francii natáčí režisér Godard protesty na ulicích. Společně s Truffautem poté trvají na zastavení festivalu v Cannes, jako akt podpory protestujícím.

Protestuje se také v Japonsku nebo Anglii - záběry protestujících, mezi kterými jsou např. Hawking nebo Mick Jagger. Silná kritika starých kultur.

1968 - Jaro svobody, léto diktatury. Vše přenáší televize i za železnou oponu a částečně proráží dosavadní překážky. Pražské jaro - československý pokus o socialismus s lidskou tvář a nezávislosti na SSSR končí v srpnu, kdy nastává invaze. 7000 tanků [vojsk Varšavské smlouvy](#) je vysláno s jasným cílem. Žádost o pomoc je z ČSSR rozesílána do celého světa. Mexická olympiáda 1968 - českoslovenští sportovci jsou vítáni vřelým a podporujícím

potleskem, hlavním postavou se stává [Věra Čáslavská](#) a její tichý protest při hraní sovětské hymny.

1969 - Mise Apollo 11 - Cesta na Měsíc. Přes satelit jsou záběry vysílány do celého světa. Zmínka o výroku jednoho z astronautů [Michaela Collinse](#) o malosti mocenských zájmů, při pohledu na planetu Zemi, která je pouze modrá a bílá.

Zaseté semínko protestů v šedesátých letech se vrací v druhé polovině 80. let. Záznam koncertu Davida Bowieho hned vedle Berlínské zdi. Veřejně podporuje Východní Berlín. Shromáždění u zdi je bráno jako první velký protest proti vládě Východního Německa.

Duben 89 - Čína, milion lidí protestuje, vše brutálně potlačeno.

Srpen 89 - první útoky z Východního Německa - Listopad stejného roku ve znamení pádu Berlínské zdi, nastává dominový efekt ve všech socialistických zemích.

6. epizoda:

Bouřlivá léta počátku 21. století nastartovala epochu, ve které je skoro každý člověk schopen pořizovat snímky a šířit je dál. Epizoda začíná západem Slunce na Marsu, kdy v temnotě vesmíru září jen jeden bod...je to Země, na které byl před sto lety vynalezen film, pohyblivé obrázky, fungující jako studnice historie lidstva. Začátek století začíná opět válkou. 11. září v Americe a následná odveta, jedna z vražedných amerických akcí zachycena a rozšířena do světa, který jí odsoudil. Svět zaplavují soukromá videa zobrazující běžné, emotivní okamžiky života, jež také formují naši historii. Radost i hněv, nenávist i slzy, zachyceno je vše, skrytá fakta jsou již veřejná, zásadně se mění svět informací, začíná nové století v obrazech.

Detailní rozbor 11. září - 6:00 - běžné informační zprávy z dopravní televize z vrtulníku, nic netušící reportéři zachycují poslední den světového obchodního centra, teroristický útok je v tuto chvíli již plně v chodu. Záběry bezpečnostní kamery na níž teroristé procházejí ostrahou letiště. Následují záběry Bushova ranního běhu a zachycení rozhovoru teroristů s leteckým dispečerem, je uvědoměna armáda, taktéž reálný rozhovor. 8:46 první náraz zachycen francouzskými filmaři, natáčející nedaleko dvojčat s americkými hasiči. Je přerušeno veškeré vysílání. Amerika (svět) se zastavila a je v šoku. 9:03 druhý náraz, který sráží všechny na kolena. Záběry Bushe na návštěvě základní školy Emma E. Booken na Floridě, jeho přítomný poradce je zachycen, jak mu během zpívání žáků důvěrně popisuje situaci v NY. Prezident potom dalších sedm minut poslouchá čtení dětí, následuje jediný známý letecký záběr hořících věží, zveřejněný až několik let po atentátu. 9:59 začíná zhroucení budov, záběry kameramana prchajícího společně s ostatními před vlnou prachu a trosek končí ve tmě a tichu. Obětí tohoto činu je kolem třech tisíc. Bush navštívil místo tři dny po útocích, hrdě se objímá se starým hasičem s číslem 164 a do megafonu povzbuzuje obyvatelstvo, které odpovídá skandováním *juesej, juesej*, jeho program boje proti terorismu nyní dosahuje vrcholné obliby obyvatelstva, téměř 90%. Neustálé připomínání a všudypřítomné opakování záběrů či emotivní pohrby plné amerických vlajek, mění počáteční šok v nenávist. [Edward Said](#), profesor na kolumbijské univerzitě varuje před informacemi z televizního zpravodajství. Televize i většina politiků a expertů utvrzují obyvatelstvo o neporazitelnosti Ameriky a nutnosti vymýcení terorismu. Začíná období Amerika proti terorismu. Televizní souboj odstartuje i syn arabského miliardáře Bin Ladin, který, oblečen do americké blůzy, varuje před dalším vlivem Ameriky na Blízkém východě, ve všech tamních státech se rozpoutají protiamerické demonstrace a podpora Bin Ladina, spojená s fanatickým uctíváním Aláha, za kterým se skrývá je ničení a vraždění.

USA mezitím dodělává již dlouhá desetiletí rozdělanou práci v Iráku a svrhává Saddáma Husajna. Válka ovšem pokračuje a situace v Iráku se opět vymyká kontrole, vrcholem je věznice Abu Grai - záběry mučených a ponižovaných vězňů americkými vojáky. Zachycení obviněné Lynndie England odcházející od soudu a část její výpovědi. Další protiamerické protesty, teroristé také využívají internet, a šíří otřesnou vraždu Američana spojenou s klasickým fanatickým proslovem.

Tsunami v Malajsii - oficiální zpravodajství poprvé využívá soukromé záběry amatérů, tato událost vnukne jednomu mladému programátorovi myšlenku na podnikání - [Jawed Karim](#) zakládá Youtube, záběry z jeho prezentace pro investory v roce 2005. Zpočátku hlavně roztomilé záběry domácích videí, se postupně mění a zdokonalují, Youtube nabízí všem připojeným velké možnosti, příkladem je velmi povedené časosběrné a následně do jednoho obrazu sestříhané video holandského uživatele, který po dobu 14. let nahrával fotky své dcery Lotte Hofmeesterové, stává se prvním videem dosahující desítky milionů zhlédnutí. Pocit nutnosti sdílení čehokoliv se stává novou formou informování se navzájem, svoboda sdílení videí se dostává mimo dosah státu a jsou např. zveřejňovány záběry z bojových akcí v Iráku.

Na YT se nahrávají nepřetržitě tisíce videí denně, největší popularitu a oblibu získá vzkaz dvou homosexuálů ze Seattlu pod názvem - It Gets Better - připojují se další a vzniká komunita, jež toto heslo spojuje. Jamey Rodemeyer - 14 let - nahrává své video skoro každý týden, nakonec spáchá sebevraždu, žal a smutek přesáhl okruh rodiny a další lidé nahrávají své srdcervoucí vzkazy pro Jameyho, truchlí po něm i celebrity - vzkaz Lady Gaga do nebe pro Jameyho přímo na koncertě. Stále více lidí sympatizuje s LGBT komunitou a chápe jejich problémy, vrcholem je video Aarona a Austina Rhodesových, kteří svému otci před celým světem telefonicky sdělují svou sexuální orientaci, a nahrávají své reakce plné slz, s dvojčat se pochopitelně stávají celebrity a natáčejí další videa. 2005 - nejvyšší soud zrušil zákaz sňatku osob stejného pohlaví, a prohlásil ho za protiústavní, legální tedy již v celé Americe.

V mnoha zemích ale stále zůstávají silně zakořeněné předsudky vůči této komunitě, záběry z Ruska, jak lidé v Moskvě reagují na procházející homosexuální pár - nadávky, agrese i útoky.

Arabské jaro - 2011 - záběry jednoho Severoafričana spustí hromadnou reakci, která otřese diktátorskými režimy v celé této oblasti, hnutí vzniklo v Tunisku, roznětkou je Mohamed Bouazizi, malý obchodník, který se proti moci vládní a armádní upálí, následují demonstrace za větší svobodu, vše natočeno na mobilní telefony, a šířeno na internetu, prezident Tuniska Zine al-Abidine Ben Ali je filmován při návštěvě umírajícího popáleného obchodníka v nemocnici, vysíláno ve všech médiích, mezitím policie používá proti demonstrujícím tu největší sílu, vše opět šířeno internetem, je povolána i armáda a navzdory rozkazům o tvrdém potlačení, se přidávají na stranu demonstrujících, tuniský režim se hroutí a začíná dominový efekt na Středním východě a Egyptě, za tři týdny je svržen režim, který trval 30 let. Probouzí se však i radikální síly, které byly diktátory potlačovány. Revoluce, které měly přinést naději a nový život, se v Libyi a Sýrii mění v občanskou válku, začíná silná beznaděj obyvatelstva, mladí hledají budoucnost u teroristických organizací. Duben 2013 - teroristický útok na bostonském maratónu, pomocí záběrů z kamer ve městě jsou dopadeni útočníci.

V roce 2015 je lidstvo šokováno novým rozměrem celé tragédie arabského světa a následně migrace (záběry utonulého dítěte, jehož tělíčko bylo vyvrženo vlnami na tureckou pláž). Vše vede k otevřené uprchlické politice, svět je ovšem stále v chaosu, neumí najít východisko a lidé stále umírají.

Nárůst terorismu v Paříži, odpověď Pařížanů? Veřejné hraní songů Imagine od Johna Lennona, opět vše rozesíláno do celého světa, vzniká tak vlna ke které se z jasných důvodů připojují i světové celebrity.

Odpověď na terorismus mají i rozumně a láskyplně smýšlející muslimové, jeden z nich se postavil se zavázanýma očima a roztaženýma rukama na pařížském náměstí...*Svět mě má za teroristu, je nyní na Vás, co uděláte...*následuje objímání a vzájemné utvrzení přátelství mezi lidmi, kteří k životu nepotřebují násilí, natož jakoukoliv válku.

Pohyblivé obrázky jsou starší víc než jedno století, vypovídají o lidských zločinech i soucitu, všichni zanecháváme lidský odkaz na tomto světě, každý ho může šířit...nejlépe dle svého nejlepšího vědomí a svědomí...