

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РЕЖИСУРА ПОЗАКЛАСНИХ ВИХОВНИХ ЗАХОДІВ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Рівень вищої освіти	Другий (Магістерський) ОПП на 1.4 р.н.
Мета й завдання	Метою курсу «Режисура позакласних виховних заходів» є навчити здобувачів вищої освіти організовувати виховні заходи в умовах практичного педагогічного процесу ЗЗСО, відповідно до викликів часу. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: знати: -основи розподілу музично-виховних заходів за видами; -вимоги нормативно-правових документів до організації позакласної музично-виховної діяльності; -специфіку організації та розробки музично-виховних заходів; вміти: -розробляти та організовувати музично-виховні заходи у позакласній діяльності; -застосовувати як традиційні, так і інноваційні методи, технології, сучасні креативні ідеї до організації і проведення музично-виховних заходів.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 години (4 кредити ЄКТС) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (2 години лекцій/ 1 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	Матеріал у програмі розбитий на два розділи – теоретичні основи режисури та методики організації музично-виховних заходів і практичні питання позакласного виховного процесу. Основну увагу в програмі приділено різновидам музично-виховних заходів та методики їх організації. Упродовж опанування дисципліни, студенти дізнаються про сутність і специфіку позакласної роботи в сучасній школі, характеристику змісту, напрямів, організаційних форм і методів позакласної роботи в межах професійної діяльності вчителя музичного мистецтва. Опанують на практиці професію режисера як унікального фахівця організації дитячого

	середовища. Ознайомляться із теоретичними основами режисури та методики організації музично-виховних шкільних заходів. Дізнаються про масові видовищні форми організації дозвілля, історичні, соціальні та культурні джерела масового свята, особливості шкільної режисури. Навчаться розробляти театралізовані форми дитячого шкільного дозвілля, сценарії масового театралізованого видовища
Перелік компетентностей	ЗК 2. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм; ЗК 3. Уміння налагоджувати рівноправні партнерські стосунки в учнівському та педагогічному колективі, здатність до фасилітуючої взаємодії, емпатичного розуміння, ціннісного ставлення до особистості школяра; ЗК 4. Здатність до творчої діяльності (генерувати нові ідеї й вирішувати професійні проблеми), виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності; ЗК 7. Дотримання етичних принципів толерантності, співробітництва, діалогу як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з музичної освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність; ЗК 8. Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами; ЗК 9. Використання комп'ютерних та музично-інформаційних технологій; ЗК 10. Здатність до дотримання санітарно-гігієнічних норм та безпеки праці на робочому місці. ФК 1. Здатність до діяльності в трьох областях (педагогіка, психологія, мистецтво), що перетинаються; здатність працювати з інформацією і знаннями з музичного мистецтва та освітніх проблем й їх теоретичних основ; ФК 2. Вільне використання музично-педагогічного тезаурусу на основі системи історико-теоретичних знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи закладах загальної та позашкільної освіти; ФК 3 Здатність працювати із своїми колегами, учнями, практикантами, стажистами, іншими колегами та партнерами в освіті, що включає в себе здатність

	аналізувати складні ситуації, які стосуються музичного навчання і музичного розвитку особистості; ФК 4. Здатність до виявлення емоційно-ціннісного ставлення до музичного мистецтва через художньо-педагогічні та музично-виконавську інтерпретації музичних творів; ФК 8. Уміння застосовувати сучасні освітні технології, в тому числі і музично-інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах середньої та позашкільної освіти; ФК 9. Здатність створювати креативне освітнє середовище, що сприяє музичному розвитку та формуванню предметних компетентностей учнів різного шкільного віку; ФК 10. Здатність до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси, музичні квести тощо); ФК 12. Здатність демонструвати у процесі музичної діяльності музично-виконавські навички поєднання інструментально-виконавських, вокально-хорових, диригентських, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності; ФК 14. Дотримання правил діалогічної взаємодії з колегами, учнями й вихованцями, їхніми батьками, уміння виховувати сумісність і згуртованість музичного колективу; ФК 16. Розуміння важливості комунікації зі спільнотами – на місцевому, регіональному, національному, європейському та глобальному рівнях – задля розвитку музичної культури, освіти, поглиблення музично-професійного досвіду; ФК 17. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійної та систематичної роботи, спрямованої на вдосконалення професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у професійній сфері.
Результати навчання	ПРН 2 – дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва, педагога-організатора; ПРН-8 – уміти системно поєднувати у фаховій діяльності складні професійні вміння гри на музичних

	інструментах, співу, керівництва музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність; ПРН 9 – володіти сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь, ПРН 10 – демонструвати уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій; ПРН 11 - здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки; ПРН 13 - використовувати різноманітні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів; ПРН 17 – демонструвати толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей та дотримання етичних норм у комунікації з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їх батьками; ПРН 18 - налагоджувати духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському та педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях; ПРН 19 – створювати позитивний психологічний клімат, що забезпечує виховання й навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту; ПРН 22 – аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій.
Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, оцінювання творчих робіт студентів, створення методичних розробок у вигляді друкованої продукції.

Форми контролю	організація і проведення музично-виховного заходу, залік.
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти МДПУ імені Богдана Хмельницького.