EDGAR CAYCE: 7 SKRITIH STOPENJ, SKOZI KATERE GRE VAŠA DUŠA PO SMRTI

Izvorno besedilo :
Dušan Mitrović
EDGAR KEJSI: 7 SKRIVENIH FAZA KROZ KOJE VAŠA DUŠA PROLAZI NAKON SMRTI

Delno korigiran in dopolnjen strojni prevod izvornega besedila v slovenščino:

EDGAR CAYCE: 7 SKRITIH STOPENJ, SKOZI KATERE GRE VAŠA DUŠA PO SMRTI

UVOD

Kaj če bi vam povedal, da je vse, kar so vas učili o smrti, le polovica zgodbe? Kaj če trenutek, ko vam srce preneha biti, ni konec, ampak začetek najglobljega potovanja, ki ga bo vaša duša kdajkoli opravila? Kmalu boste odkrili nekaj, kar bi lahko temeljito spremenilo vaš pogled ne le na smrt, ampak na samo življenje. Nekaj, kar je Edgar Cayce, najbolj dokumentiran jasnovidec v ameriški zgodovini, videl z občudovanjem. jasnost med tisočimi branji.

Sedem različnih stopenj, skozi katere gre vsaka duša po tem, ko zapusti fizično telo.

Sedem preobrazb, ki se pravkar dogajajo tistim, ki so šli pred nami. In to je tisto, kar je resnično izjemno. Razumevanje teh stopenj vas ne le pripravi na to, kar prihaja. Spremeni način, kako živite danes. Zdaj, v tem trenutku. Edgar Cayce ni naletel na to znanje po naključju. Več kot 40 let se je ta skromni fotograf iz Kentuckyja ulegel na kavč, vstopil v stanje transa in dostopal do tega, kar je imenoval Aasha Records, kozmične knjižnice, ki vsebuje potovanje vsake duše skozi večnost.

Med temi seansami ni le bežno uzrl posmrtnega življenja. Kartiral ga je. Videl je natančen mehanizem, kako se zavest premika iz enega stanja v drugo. Kako duša odvrže svoje zemeljske navezanosti kot metulj, ki se izvleče iz svojega kokona.

Preden pa se poglobimo v teh sedem stopenj, morate razumeti nekaj ključnega. Ne gre za prepričanje ali nevero. Gre za prepoznavanje vzorcev, ki se pojavljajo v vsaki duhovni tradiciji, vsaki izkušnji bližnje smrti, vsakem vpogledu za tančico, ki ga je človeštvo kdaj zabeležilo. Casey nam je preprosto dal najbolj podroben načrt. Pomislite na nekoga, ki ste ga izgubili. Nekoga, čigar odsotnost še vedno odmeva v vašem življenju, ko to poslušate. Ta oseba je že šla skozi nekatere ali vse te stopnje. Doživela je preobrazbe, ki si jih komaj predstavljate.

Pa vendar se po Casyjevih besedah zdaj bolj živi kot kdaj koli prej v fizični obliki. Poglejmo si te faze eno za drugo.

PRVA FAZA, SREBRNA NIT.

Začne se v teh zadnjih trenutkih. Casey je opisal nekaj, o čemer starodavna besedila šepetajo že tisočletja. Srebrna nit povezuje dušo s fizičnim telesom. To nit ste čutili, čeprav je morda niste prepoznali. Ste že kdaj občutili tisti sunek, ravno ko zadremate? Tisti nenaden občutek padca, ki vas vrne v polno zavest. To je vaša srebrna nit, ki se upogne in vas drži pripete na vaše telo. Toda v smrti se ta nit začne počasi rahljati. Na začetku je bilo, kot da bi se odvezoval vozel, ki je bil desetletja tesno zategnjen. Casey je videl, da ta proces ni takojšen. Lahko traja ure, včasih celo

dneve. Zato ima toliko kultur obrede, da telesa ne premikajo takoj. Morda so nagonsko razumeli, da se še vedno dogaja nekaj globokega. Duša lebdi. Opazuje. Mnogi, ki so imeli izkušnje bližnje smrti, opisujejo ta trenutek. Lebdijo nad svojim telesom, vidijo zdravnike, ki mrzlično delajo, slišijo pogovore, se počutijo čudno odmaknjene, a hkrati popolnoma zavestne. Doživijo prvo fazo, nežno pretrganje srebrne niti. In potem se vse spremeni.

DRUGA FAZA, PREGLED ŽIVLJENJA.

V trenutku, ko se srebrna nit končno sprosti, se zgodi nekaj izjemnega. Čas se seseda. Preteklost, sedanjost in prihodnost se združijo v en sam ogromen trenutek resnice. Vsako dejanje, vsaka beseda, vsaka misel, ki ste jo kdaj imeli, se nenadoma razkrije pred vami. Ne kot film. Preveč preprosto je, preveč omejeno. Bolj je kot doživljanje vsakega trenutka hkrati, vendar s preobratom, ki spremeni vse. Svojega življenja ne vidite samo s svoje perspektive. Doživljate ga z vidika vseh, ki ste jih doživeli in kdaj srečali. Tisto ostro besedo, ki ste jo izrekli neznancu. Čutite njihovo bolečino. Tisti trenutek nepričakovane prijaznosti, ki ste jo izkazali nekomu v stiski. Čutite njihovo hvaležnost, njihovo olajšanje, valovite učinke tega enega dejanja, ki se širijo skozi njihova življenja in se dotikajo drugih, ki jih sploh niste srečali. Casey je to imenoval panoramski pregled in vztrajal, da to ni obsodba nekega zunanjega božanstva. Bila je samoobsodba, vendar s popolno jasnostjo, popolnim razumevanjem. Duša vidi sebe brez zaščitnega oklepa filtrov ega, brez izgovorov ali opravičil, samo čisto, neokrašeno resnico. Zato je Casey vedno poudarjal, da je vsak trenutek pomemben. Vsaka izbira ustvari vibracijo, ki odmeva skozi večnost. Jezno e-poštno sporočilo, ki si ga skoraj poslal, a si ga izbrisal. To je pomembno. Slovo, ki si ga težko ponudil, a si ga končno vseeno, je še pomembnejše. Če te to navede, da drugače razmišljaš o svojem življenju, nisi sam. Spomni se trenutkov prijaznosti, ki si jih dal ali prejel in ki so še vedno z teboj. Včasih nam te zgodbe pomagajo, da se spomnimo, kaj je resnično pomembno.

TRETJA FAZA, ODMOR ZA ZDRAVLJENJE.

Po pregledu življenja pride nekaj nepričakovanega. Premor. Kozmični premor, kjer duša počiva v tem, kar je Casey opisal kot zdravilno dimenzijo. Predstavljajte si najbolj mirne sanje, kar ste jih kdaj doživeli, pomnožene z neskončnostjo. Brez sanj, brez misli, samo čista obnova. Ta faza je še posebej globoka za duše, ki so zapustile telesa, ki jih je opustošila bolezen, ali um, ki ga je bolezen zatemnila. Tukaj, v tem zdravilnem premoru, duša obnovi svojo bistveno celovitost. Babica, ki je v zadnjih letih pozabila tvoje ime. Zdaj se spominja vsega. Oče, čigar telo je zlomljeno zaradi raka. Je cel, živ, bolj sam, kot je bil kdajkoli v fizični obliki. Različne duše potrebujejo različno dolgo časa v tem zdravilnem premoru. Tisti, ki so umrli nenadoma, lahko hitro preminejo. Tisti, ki so pretrpeli dolgo trpljenje, se lahko še naprej kopajo v tej kozmični obnovi, dokler se vsaka rana, fizična, čustvena, duhovna, ne spremeni v modrost.

ČETRTA FAZA, PREBUJANJE V PRAVO RESNIČNOST.

Nato pride prebujenje, ne nesramno ali moteče, ampak kot zarja po najdaljši noči. Duša začne zaznavati svojo resnično okolico. In tu Caseyjeve vizije postanejo skoraj nemogoče opisati v

človeškem jeziku. Govoril je o barvah, ki v našem spektru ne obstajajo. Zvokih, ki jih ni mogoče slišati, a jih je mogoče čutiti. Pokrajina, ki je hkrati globoko domača, kot vrnitev domov po dolgem potovanju, in popolnoma onkraj vsega, kar si lahko predstavljamo. Druge duše so prisotne, vendar ne kot telesa. Prepoznamo jih po njihovem bistvu, njihovem edinstvenem vibracijskem podpisu, ki je bolj prepoznaven, kot bi ga lahko kdajkoli prepoznala katera koli fizična oseba. Tu se stvari še poglobijo. Casey je vztrajal, da to področje deluje na podlagi misli in namere, ne fizičnih zakonov. Ali želite biti nekje? Ste tam. Ali morate kaj razumeti? Znanje se preliva v vas. Če nekoga pogrešate, se pojavi, če je sposoben in voljan. Toda, in to je ključnega pomena, je sposobnost duše, da se giblje in napreduje v tem področju, odvisna izključno od njenega duhovnega razvoja. Duša, ki je živela v strahu in omejitvah, lahko sprva ustvari resničnost, ki odraža te omejitve. Duša, ki je negovala ljubezen in odprtost, doživlja brezmejno svobodo. Dobesedno si ustvarimo lastna nebesa ali pekel, ne kot kazen ali nagrado, temveč kot naravno posledico naše zavesti.

PETA FAZA, PONOVNO SREČANJE.

Zdaj prihaja morda čustveno najmočnejša faza, ponovna srečanja. Casey je videla skupine duš, skupke zavesti, ki se skozi življenje vedno znova inkarnirajo skupaj in igrajo različne vloge. Vaša mati je bila v tem življenju morda vaša sestra, vaša prijateljica, vaša učiteljica v drugih. Te duše prepoznamo takoj, ne po videzu, temveč po nezmotljivem znanju. Predstavljajte si, da srečate nekoga in v trenutku razumete vsako vlogo, ki ste jo kdaj igrali v obstoju drugega. Vsak dolg poravnan, vsaka ljubezen obnovljena, vsak konflikt končno razumljen z vidika prostrane večnosti. Veselje, ki ga je Casey opisala v teh srečanjih, presega človeško razumevanje. To je veselje, ko se koščki sestavljanke po tisočletju iskanja končno postavijo na svoje mesto. Vendar na teh srečanjih niso prisotne vse duše. Nekatere so že prešle na druge izkušnje. Nekatere so še vedno v fizični obliki, nekatere pa, to je pomembno, nekatere so na različnih ravneh zavesti in se preprosto še ne morejo povezati. Zato je Casey tako močno poudarjala duhovno rast. Ne gre za to, da bi bili dovolj dobri za nebesa. Gre za to, da razvijemo zavest, ki je sposobna izkusiti celoten spekter obstoja. Med temi srečanji se zgodi še nekaj, kar se Casey zdi izjemno. Na načrtovalnih sejah se duše zberejo, da bi pregledale ne le to, kar je bilo, ampak tudi to, kar bo. Že se pripravljajo na prihodnje inkarnacije, prihodnje lekcije, prihodnje priložnosti za rast in služenje. Izkazalo se je, da je smrt le strateški premor v večni igri evolucije zavesti.

ŠESTA FAZA, IZBIRA.

To nas pripelje do šeste faze. Morda najbolj presenetljiva od vsega je izbira. Ker po Caseyjevih besedah večina duš ne ostane v posmrtnem življenju za vedno. Odločijo se za vrnitev ne zato, ker morajo, ampak zato, ker si to želijo. Za trenutek pomislite na to. Potem ko izkusijo popoln mir, neomejeno znanje in se ponovno združijo z ljubljenimi, se duše odločijo za vrnitev v ta kaotičen, boleč, omejen fizični obstoj. Zakaj? Caseyjev odgovor bo spremenil vaš pogled na vsak boj v življenju. Zemlja je šola, ki ni podobna nobeni drugi dimenziji. Tukaj, v tej gosti fizični resničnosti, kjer vsako dejanje zahteva trud, kjer ne moremo videti celotne slike, kjer moramo delovati na podlagi vere in poguma, ne varnosti. Tu se odvija najhitrejša duhovna rast. To je kot razlika med

branjem o plavanju in skakanjem v ocean. Posmrtno življenje je kraj, kjer počivamo, sprašujemo in razumemo. Zemlja je kraj, kjer uporabimo naučeno. Kjer znanje s pomočjo izkušenj spremenimo v modrost. Duša se v posvetovanju s svojimi vodniki in skupino duš skrbno odloči za svojo naslednjo inkarnacijo. Ne zaradi udobja, ampak zaradi rasti. To težko otroštvo je bilo izbrano zaradi moči, ki jo je zgradilo. Ta zahteven odnos je bil izbran zaradi odpuščanja, ki bi nas naučilo te omejitve ali invalidnosti. Izbran zaradi sočutja, ki ga bo razvil tako v sebi kot v drugih. Zato je Casey vedno govoril, da ni žrtev, ampak samo prostovoljci. Vsaka duša na Zemlji je tukaj po lastni izbiri in igra vlogo v kozmični drami, ki je tako obsežna, da lahko le bežno vidimo njene robove.

SEDMA FAZA, VRNITEV ALI PRESEGNJENOST.

Sedma in zadnja stopnja predstavlja končno izbiro. Po potencialno stotinah ali tisočih inkarnacijah, po obvladovanju vsake lekcije, ki jo ponuja Zemlja, se duša sooči z odločitvijo. Ali se bo ponovno vrnila, ne zaradi lastne rasti, temveč da bi služila kot učiteljica, vodnica, luč drugim, ali pa bo popolnoma prešla v dimenzije onkraj zemeljskega posmrtnega cikla. Casey je opisal področja, ki presegajo naše razumevanje, kjer duše postanejo soustvarjalke z božanskim, kjer delujejo s kozmičnimi silami, ki jih sploh ne moremo poimenovati. Nekatere duše, je dejal, postanejo tisto, kar bi lahko imenovali angeli ali vodniki, posvečeni pomoči tistim, ki so še vedno v fizični obliki. Druge se premaknejo v izkušnje, ki so tako daleč onkraj človeškega razumevanja, da ni imel besed, s katerimi bi jih opisal. Ampak to je lepo. Tudi te transcendentne duše ohranjajo svojo povezavo z vsako dušo, ki so jo kdaj ljubile. Razdalja v zavesti ne obstaja. Ločitev je iluzija. Vaša babica, ki je umrla pred 20 leti. Če mislite nanjo, zdaj to ve. Čuti to. Ljubezen je edina stvar, ki je resnično večna. Nit, ki teče skozi vsako fazo, vsako življenje, vsako dimenzijo, praksa za danes. Torej, tukaj ste, sredi svoje poti to zelo živo berete.

Kaj poznavanje teh sedmih stopenj spremeni v vašem današnjem načinu življenja? Vse.

Prvič, odpravlja strah. Smrt ni konec. To so vrata. Vaši ljubljeni, ki so umrli, niso izginili. So le v drugi sobi iste neskončne hiše. Videli jih boste spet. Ne morda, ne v upanju, ampak zagotovo. To je tako gotovo kot sončni vzhod.

Drugič, razkriva neverjeten pomen tega trenutka prav zdaj. Te sekunde. Ne samo čakate, da se pojavi nekaj boljšega. Ste v delavnici duše in ustvarjate svoj večni jaz skozi vsako izbiro, vsako reakcijo, vsako majhno dejanje ljubezni ali strahu.

Tretjič, razkriva iluzijo ločenosti. Osebo, ki vas moti. Verjetno jo poznate že vse življenje. Tisto neznanko, ki ji čutite nerazložljivo željo pomagati. Obstaja razlog, zakaj smo vsi povezani na načine, ki bi nas presenetili, če bi lahko videli celotno sliko. Četrtič, spremeni vaš pogled na izzive. Problem, s katerim se soočate, ni kazen. Je učni načrt. Vaša duša si je izbrala to lekcijo, ker je točno to, kar potrebujete za svojo naslednjo raven rasti. Vprašanje ni, zakaj jaz, ampak kaj naj se tukaj naučim? In končno, razkriva vaš pravi namen. Niste tukaj, da bi kopičili stvari ali dosežke, ki jih ne morete vzeti s seboj. Tukaj ste, da bi kopičili zavest, da bi razširili svojo sposobnost ljubezni, da bi se pripravili na resničnosti, ki presegajo domišljijo. Vsaka meditacija, ki jo izvajate, širi vašo zavest. Vsako odpuščanje, ki ga ponudite, olajša vašo dušo. Vsak trenutek prisotnosti, resnične povezanosti, izbire ljubezni namesto strahu. To niso le lepe ideje. Dobesedno vas pripravijo na

stopnje, ki vas čakajo.
Tvoje potovanje se nadaljuje. Ko zaključujemo, želim, da se nečesa spomniš. Že samo dejstvo, da si prebral celotno sporočilo, nekaj pomeni. Tvoja duša je pripravljena na to znanje. Tukaj nisi po naključju. Od vseh besedil, ki bi jih lahko prebral, od vseh načinov, kako bi lahko preživel te minute, si izbral tega. To je tvoj višji jaz, ki te pripravlja na to, kar prihaja. Ne le na smrt, ki je za večino od vas oddaljena še nekaj življenj, ampak na življenje. Pravo življenje. Zavestno življenje. Življenje, preživeto z zavedanjem večnosti.
Delite to besedilo z nekom, ki ga potrebuje. Z nekom, ki žaluje, z nekom, ki išče, z nekom, ki se je pripravljen prebuditi v večjo resničnost. Ste imeli izkušnje, ki potrjujejo te faze? Ste čutili prisotnost ljubljenih, ki so prečkali mejo? Vse naše zgodbe so pomembne. Pomagajo drugim razumeti, da na tej veličastni poti niso sami.
Zapomni si, da si večno bitje. Smrt so le vrata. Ljubezen je edina resnična stvar. In ta trenutek, ta dragoceni, nenadomestljivi trenutek, je tvoja priložnost, da zrasteš v veličastno dušo, kakršna si prišel sem, da postaneš. Do naslednjič živi z zavedanjem večnosti. Ljubi z močjo nekoga, ki ve, da je ločitev iluzija. In verjemi, vedno verjemi, da se vse, absolutno vse, zgodi točno tako, kot se mora. Potovanje se nadaljuje in najboljše pri tem je, da se nikoli ne konča.

VIRI

The 7 Stages Every Soul Goes Through After Death | Edgar Cayce

The 7 Hidden Stages Your Soul Passes Through After Death — Edgar Cayce Spiritual Revelation

…...

-

-

Yoda
v sodelovanju z Virtualno elitno enoto za hitra posredovanja

PS Prenovljene in nove Yodine dokumente raznih kategorij poiščite v tej mapi.