Primera Circular

VII Congreso Internacional
Red de Estudios sobre Comunicación Digital

Entre los grandes datos y la sensibilidad etnográfica: hacia nuevos horizontes del discurso digital

(Modalidad híbrida)
8, 9 y 10 de septiembre de 2026
Universidad Complutense de Madrid
Madrid, España

Está abierta la convocatoria para el envío de propuestas para participar del ***VII Congreso Internacional de RECoD. Entre los grandes datos y la sensibilidad etnográfica: hacia nuevos horizontes del discurso digital,*** que se realizará en modalidad híbrida (presencial y virtual) del 8, 9 y 10 de septiembre de 2026 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España).
Se esperan trabajos que aborden el análisis del discurso digital, en español, desde diferentes perspectivas teóricas y de aplicación. Algunas de las posibles temáticas son: análisis del discurso e imagen, emojis, memes, discurso político en la red, registros, discurso de la prensa digital, redes sociales, etnografías digitales, ciberculturas, identidades sociales, inteligencia artificial, interacción humano-máquina, traducción, metodologías digitales, creación y manejo de corpus digitales, entre otras.

Modalidades de participación

Presentación de paneles temáticos: organizados por grupos de investigación con 4 comunicaciones.
Comunicaciones de 20 minutos
Espacio para presentación de novedades bibliográficas
Reunión abierta de RECoD

Los organizadores y RECoD invitan a enviar resúmenes de ponencias individuales o en coautoría que indaguen en los ejes propuestos. La lengua prioritaria de las jornadas es el español. Sin embargo, en caso de que algún expositor interesado en participar no domine esta lengua, se aceptarán ponencias en inglés o portugués, que aborden el discurso digital en español.

Idiomas del congreso: español, portugués e inglés.

Envío de sesiones temáticas abiertas: Las propuestas de sesiones temáticas se enviarán por correo electrónico (**recod.comunicaciondigital@gmail.com**), antes del 15 de febrero de 2026. El resumen de la sesión deberá contar con un título y resumen de 300 palabras, con un mínimo de cuatro ponencias.
Envío de propuestas: El resumen de 300 palabras se deberá enviar a través del formulario en línea (https://forms.gle/hEWQUTB84TYQ3oXw8), incluyendo cinco palabras clave, antes del **31 de marzo de 2026**. La aceptación de los resúmenes será comunicada a partir del **20 de abril de 2025**.

Pagos

Tipo de participación		Virtual*		Presencial**	
		Early bird	**Pago estándar**	**Early bird**	**Pago estándar**
Expositores	**Investigadores formados/ docentes**	€60	€80	€130	€170
	Estudiantes de posgrado	€30	€50	€50	€70
Asistentes		€15	€30	€30	€40

Early bird o pago anticipado: hasta el 20 de mayo de 2026.
Pago estándar: hasta el 20 de junio de 2026.
Forma de pago: será comunicada a través de correo electrónico junto con la aceptación del resumen.

En el caso de comunicaciones conjuntas, les recordamos que todos los participantes tienen que hacer el pago correspondiente, asistan o no al congreso, para aparecer en el programa. Para cualquier duda, por favor, consultar a través de correo electrónico a **recod.comunicaciondigital@gmail.com.**

RECoD: ¿Quiénes somos?

Desde el año 2012, un grupo de investigadores comenzamos a vincularnos a partir de un interés común: el estudio del discurso digital en español. En ese momento, algunos de los que hoy conformamos la **Red de Estudios sobre Comunicación Digital** (RECoD) empezamos a pensar y discutir colectivamente, en reuniones formales e informales, sobre las

temáticas que nos convocaban. En las primeras instancias, esta red estaba conformada por profesionales de distintas ramas de la lingüística de Argentina y España. RECoD fue fundada por cuatro investigadores de universidades de distintos países: Lucía Cantamutto (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina), Cristina Vela Delfa (Universidad de Valladolid, España), Alejandro Parini (Universidad de Belgrano, Argentina) y Mabel Giammatteo (Universidad de Buenos Aires, Argentina).

Las primeras dos jornadas se organizaron en la Universidad de Belgrano (Argentina): la primera edición, en octubre de 2016, tuvo por nombre *Jornadas En torno a la comunicación digital: Lenguaje, educación y medios* y, la segunda, de octubre de 2018, se llamó *II Jornadas En torno a la comunicación digital: Educación, discurso y traducción*. En esa oportunidad, la conferencia plenaria estuvo a cargo del Dr. Francisco Yus (Universidad de Alicante, España). Dado el alcance que iba adquiriendo la red, en septiembre de 2019 se organizó el *III Congreso de RECoD* en la Universidad de Valladolid (España). Además de participantes de diferentes países de Europa y América Latina, intervinieron como conferencistas invitados Crispin Thurlow (University of Bern), Francisco Yus (Universidad de Alicante), Beatriz Gallardo Pauls (Universidad de Valencia) y Manuel Alcantará Plá (Universidad Autónoma de Madrid). El cuarto congreso, tuvo lugar en la Universidad de Alicante (España), en octubre de 2022, y contó con las conferencias plenarias de María Elena Placencia y Patricia Bou-Franch.

En el año 2024, se realizó el V Congreso Internacional RECoD en Birkbeck, University of London, con María Elena Placencia como organizadora local. En esta edición, además de colegas de América Latina y España, asistieron investigadores de Francia, Holanda y Reino Unido que estudian el discurso digital en español. Las conferencias plenarias estuvieron a cargo de Carmen Pérez Sabater (Universitat Politècnica de València, España) Catalina Fuentes Rodríguez (Universidad de Sevilla, España) y Rodney Jones (University of Reading, Inglaterra).

En el año 2025, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos fue sede del encuentro académico de reflexión en torno a los intercambios comunicativos digitales. El *VI Congreso Internacional RECoD "El discurso digital desde América Latina: Perspectivas y problemáticas*" contó con la participación de numerosos expositores de América Latina, Estados Unidos y Europa, así como de prestigiosos conferencistas: Carlos Scolari (Universidad Pompeu Fabra, España), Nila Vigil Oliveros (Grupo de Investigación Lenguas y Filosofías del Perú, Perú), Pilar Garcés-Conejos Blitvich (Universidad de Carolina del Norte en Charlotte, Estados Unidos), Neyla Graciela Pardo Abril (Universidad Nacional de Colombia, Colombia) e Iván Villanueva Jordán (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú).

Esta nueva edición esperamos reencontrarnos con académicos e investigadores en formación que deseen aportar a los debates actuales sobre el discurso digital en y sobre el español. La Universidad Complutense de Madrid albergará esta reunión durante dos días presenciales y un día virtual, durante los que se presentarán en torno a avances de investigación y reflexiones teórico-metodológicas sobre la relación entre la lengua española y las tecnologías actuales.

Comisión organizadora local
Raquel Hidalgo-Downing (Universidad Complutense de Madrid, España)
Cristina Vela Delfa (Universidad de Valladolid)
Edson J. Da Silva (Universidad de Valladolid)
Eladio Duque Gómez (UCM)
Isabel Hernández Toribio (UCM)
Anastasiia Carisio (UCM)
Ignacio Esteban Fernández (UCM)
Felipe Hernández Díaz (UCM)
Liang Li (UCM)
Yuru Wei (UCM)

Comisión organizadora RECoD
Lucía Cantamutto (Universidad Nacional de Río Negro-CONICET, Argentina)
Mabel Giammatteo (Universidad de Buenos Aires, Argentina)
Alejandro Parini (Universidad de Belgrano, Argentina)
Cristina Vela Delfa (Universidad de Valladolid, España)

Comité científico
Agnese Sampietro (Universidad Jaume I, España)
Ana Mancera Rueda (Universidad de Sevilla, España)
Ana Pano-Alamán (Universidad de Bologna, Italia)
Carmen Pérez-Sabater (Universitat Politécnica de València, España)
Catalina Fuentes Rodríguez (Universidad de Sevilla, España)
Elizabeth M. Rigatuso (Universidad Nacional de Sur, Argentina)
Gabriela Palazzo (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)
Julio Sal Paz (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)
Manuel Alcantará-Plá (Universidad Autónoma de Madrid, España)
María Elena Placencia (Birkbeck, Universidad de Londres, Inglaterra)
Patricia Bou-Franch (Universitat de València, España)
Pilar Garcés-Blitvich (Universidad de Carolina del Norte-Charlotte, Estados Unidos)
Francisco Yus (Universidad de Alicante, España)

Contacto: recod.comunicaciondigital@gmail.com
+ Info: www.recod.org
@RECoD_ok #JComDig

Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid,

