

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 11 «Теремок»

Программа по самообразованию

На 2021 – 2022 учебный год

Тема: *«Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования»*

Автор: воспитатель первой
квалификационной категории
Пантелеева Ольга Александровна

с.Филинское

2021 год

Содержание:

Введение

- 1.Актуальность.
- 2.Нормативно – правовое обеспечение программы.
- 3.Цели и задачи программы по самообразованию.
- 4.Ожидаемый результат.
- 5.План реализации программы.
- 6.Список источников.

Введение

Работая с детьми, я пришла к выводу, что для более полного раскрытия творческих способностей детей, необходимо сделать этот процесс увлекательным и плодотворным. И нетрадиционные техники рисования для того и созданы, потому что упрощают труд ребёнка, облегчают задачу педагога в методическом плане и дают ребёнку потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом. Использование таких техник удовлетворяет любопытство детей, помогает преодолеть такие качества, как: «боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым». Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребёнку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

1.Актуальность.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие

способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

2.Нормативно – правовое обеспечение программы.

Программа по самообразованию разрабатывалась в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544н г.Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26).

3. Цели и задачи программы

Цель: Развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Изучить учебную, справочную, методическую литературу по данному вопросу;
- Формировать умение применять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Формировать умение детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Создать условия и материальную базу для занятий, с использованием нетрадиционных техник рисования;
- Подготовить консультации для родителей по данной теме;
- Обобщить и распространить передовой педагогический опыт по теме самообразования

Срок реализации программы – 1 год.

Ожидаемый результат:

Дети:

- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;
- умение детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику для работы.

Родители:

- подготовка рекомендаций для родителей на тему «Нетрадиционные виды изодеятельности».

Педагоги:

- выступление на педсоветах;
- Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете.

План реализации программы

№	Направление	Содержание	Срок
		Первый этап - подготовительный	
1	Формирование потребности в самообразовании, самооценка, постановка целей и задач	Повышение профессионального уровня педагога (теоретических и практических знаний и умений) по данной теме. Задачи: - Повысить собственный уровень знаний путём анализа литературных и интернет - источников по заданной теме; - разработать и реализовать план работы с родителями; - подготовить и провести педагогическую диагностику на начало и конец года. - пополнить развивающую предметно – пространственную среду; - транслировать свой педагогический опыт на педсоветах, РМО, личном сайте, интернет-сообществах.	сентябрь
2	Теоретическое изучение проблемы	Аверьянова А. П. Мастерилка. –Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50. Как научиться рисовать. Пер с англ. М. Д. Лахути. – М.: Росмэн, 2001. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25. Лыкова Л. А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой // Дошкольное воспитание. – 1996. - №2. – С. 28 – 32. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004. Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста», Москва 2005 Г. В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром», Москва 2010 А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Академия развития 2006	октябрь
3	Оценка возможностей и ресурсов	- самооценка педагога ДОУ - педагогическая диагностика детей; - пополнение развивающей предметно – пространственной среды.	ноябрь
		Второй этап - диагностический	

4	Анализ возможностей и ресурсов	- анализ профессиональной деятельности педагога; - анализ продуктов детской деятельности; - анкетирование родителей	ноябрь
		Третий этап - основной	
5	Практическая деятельность	Организация досуга в режимных моментах по данной теме. Сбор природного материала для коллажа. Составление коллажа «Дары природы». НОД на тему «Осень в красках» (с использованием нетрадиционных техник рисования :печатание листьями) НОД на тему «Зима» (рисование солью) Мастер –класс по теме: «Рисуем без кисточки» НОД на тему «Зимний лес» (рисование зубной пастой и зубной щёткой). Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике»Круглый стол на тему: «Влияние нетрадиционных техник рисования на речевое развитие детей дошкольного возраста» НОД на тему «Золотая рыбка»(рисование «по мокрому») НОД на тему «Цветы в вазе» (рисование тычком) НОД на тему «В гости к весне» (с использование нетрадиционных техник рисования) Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»	В течение года ноябрь Декабрь Январь февраль Март апрель
		Четвёртый этап - обобщающий	
6		- выступление на педсоветах; - открытое занятие по ХЭР с использованием технологии «рисование губкой» «Зимние узоры» - доклад тему «Использование нетрадиционных техник изодеятельности в работе с дошкольниками»; - Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете.	май