

E.E. Dr. José Leme Lopes

14º Roteiro de Estudos de ARTE- 3º Bimestre

Prof.ª Amélia - 6ºA/6ºB -

Entrega dia 06/08

Observe a imagem, leia o texto e responda as questões .



ABAPORU

O quadro *Abaporu* é uma das mais emblemáticas obras da história da arte no Brasil. A Palavra Abaporu significa “ Homem que come gente”

Foi pintado com tinta a óleo pela artista paulistana Tarsila do Amaral no ano de 1928 e ofertado como um presente de aniversário ao seu marido, na época, o poeta Oswald de Andrade.

A tela pertence ao modernismo brasileiro e inaugura uma nova fase desse movimento: a fase antropofágica.

Em 1995, a tela foi vendida para o colecionador argentino Eduardo Costantini em um leilão pelo valor de 1,43 milhão. Atualmente, a obra se encontra no Museu de Arte Latino-Americano de Buenos Aires (MALBA).

Questões

1. Qual o nome desta pintura? Qual o significado da palavra Abaporu?
2. Quais as cores que vemos nesta pintura? Veja se no estojo vocês têm lápis dessas cores.
3. Essas cores estão presentes na bandeira do Brasil?
4. Quais elementos vocês identificam na pintura?
5. Vocês conseguem perceber que a figura é uma pessoa? É um homem ou uma mulher?
6. Em que posição ela está: em pé, sentada ou agachada?
7. Qual o nome desta planta que está do lado da figura? Esta planta faz lembrar qual região do Brasil?
8. A forma circular é o Sol ou a Lua? O que te levou a concluir isso?
9. Por que ela é disforme, isto é a cabeça e um dos braços são pequenos e o outro braço e o pé são gigantes?
10. Ela está com a cabeça apoiada no joelho, como se estivesse pensando. No que você acha que ela está pensando?

E.E. Dr. José Leme Lopes

13º Roteiro de Estudos de ARTE- 2º Bimestre

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB - Período 21/06 à 02/07/2021

- Título da Atividade: Trabalho de Desenho
- Objetivo: Exercitar a produção de desenhos usando diferentes modos de fazer
- Valor da atividade: 3 pontos
- Entrega até dia:02/07/21

Trabalho de Desenho e Pintura

Leia as instruções para a produção de cada um dos desenhos solicitados. Faça seus desenhos nas folhas do caderno de desenho. Envie as fotos para a professora ou entregue o trabalho na escola. Não se esqueça de se identificar.

1. Desenho geométrico

Como fazer: Utilize régua para fazer formas geométricas (retângulo, quadrado, círculo e triângulo para produzir uma imagem.

2. Desenho multicolorido

Como fazer: Amarre vários lápis de cores com elástico ou fita e desenhe livremente.

3. Desenho perfurado

Como fazer: Faça um desenho e depois perfure todo o contorno com a ponta do lápis ou outro objeto mais fino, que não ofereça risco para você.

4. Caneta esferográfica no jornal

Como fazer: Corte um pedaço de jornal em preto e branco, depois desenhe com caneta esferográfica (qualquer cor, menos preta) por cima, para dar um contraste.

5. Pontilhismo

Como fazer: Pressione levemente o lápis, giz ou a canetinha sobre a folha branca e repita a atividade até que os pontos formem uma imagem.

6. Carinhas

Como fazer: desenhe 5 círculos usando a tampa da garrafa pet, depois em cada um dos círculos faça 5 expressões faciais que representam os momentos pelos quais estamos passando (preocupação, medo, espanto, tédio, esperança etc.)

E.E. Dr. José Leme Lopes

12º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB - Período 07 à 11/06/21

- Título da Atividade: Grupos de coletivos de Dança
- Objetivo: Entender como são os grupos de dança folclóricas representativas do Brasil
- Valor da atividade: 1 ponto
- Entrega até dia:18/06/2021

Grupos e coletivos da dança folclórica

MARACATU

(EFOGAR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças folclóricas, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.

Vem da região nordeste, especificamente de Pernambuco.

Maracatu é uma dança em um bloco fantasiado, com figurino muito colorido, rico e brilhante, ao som de tambores e chocalhos, que segue uma mulher com uma boneca (a calunga) fazendo muitas evoluções coreográficas.

Nos dias atuais o Maracatu faz parte do carnaval.

Os personagens são: o rei e a rainha, as baianas, o porta-estandarte e a dama-do-paço, que porta uma boneca chamada "calunga".



Elaborado especialmente para o CMSP.

Carnaval

O carnaval vem da Europa e se popularizou no Brasil através dos bailes de máscara e das sociedades carnavalescas. A festa contribuiu para a popularização do samba e também do desfile das escolas de samba. Assim, o Carnaval assumiu a posição de maior festa popular do Brasil. A dança do mestre-sala e da porta-bandeira surgiu nas Agremiações carnavalescas, e eles deviam defender os símbolos da associação, que era a bandeira.

Essas agremiações eram divididas por bairros, no carnaval cada grupo possuía a sua bandeira denominada de pavilhão, e nos desfiles era comum grupos rivais roubarem a bandeira de outro grupo, que seria uma espécie de troféu.

Por isso a porta-bandeira passou a ser escoltada pelo melhor capoeirista do grupo, que dançava à sua volta e executava golpes de capoeira para proteger a bandeira.

Hoje em dia a dança da porta-bandeira e do mestre-sala evoluiu para giros, acompanhada pelo gingado e rápidos passos sambados do mestre-sala.

A primeira escola de samba foi criada em 1928, no Rio de Janeiro, chamava-se "Deixa Falar" e se tornou, anos depois, a escola Estádio de Sá. A ala das baianas, com seus vestidos brancos de saia longa e rodada, homenageia as mulheres que abrigavam os sambistas quando estes ainda eram perseguidos pela sociedade. A primeira marcha de carnaval foi "Abre Alas", composta por Chiquinha Gonzaga, em 1889, para o cordão carnavalesco Rosa de Ouro.



ATIVIDADES

1. Leia, atenciosamente, os textos sobre o Maracatu e o Carnaval.
2. Escolha um dos textos, retire dele 4 informações que você julgue mais importantes :
Informação 1 =
Informação 2 =
Informação 3 =
Informação 4 =
3. Agora faça em seu caderno de desenho um mini cartaz que divulgue essas informações
 - a) Faça margem ou moldura na folha
 - b) O cartaz deve conter desenhos bem coloridos pertinentes ao assunto
 - c) A parte escrita deve ser em letra de forma

E.E. Dr. José Leme Lopes

11º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB - Período 31/05 à 04/06/21

- **Título da Atividade: Cultura Popular**
- **Objetivo: Entender o que é Cultura Popular**
- **Valor da atividade: 1 pontos**
- **Entrega até dia:11/06/2021**

Atividade 1 - Leia o texto, atentamente, para saber um pouco sobre o que é Cultura Popular.

Cultura Popular Brasileira

A Cultura Popular é um conjunto de saberes determinados pela interação dos indivíduos. Ela reúne elementos e tradições culturais que estão associados à oralidade popular, isto é, são passadas de geração para geração apenas oralmente, sem a necessidade de registros escritos. Ela inclui o Folclore, o artesanato, as músicas, as danças, as festas, dentre outros.

O Folclore, utilizado como sinônimo da Cultura Popular, é composto por um conjunto de lendas e mitos transmitidos entre gerações e representam a herança cultural e social de um povo.

Cultura Popular, portanto, é um conjunto de fatores que compõem uma sociedade, como por exemplo, saberes, crenças, costumes e tradições de determinado povo. Destacam-se literatura, música, teatro, dança, culinária, religião etc. Ela reúne um conjunto de lendas, mitos e tradições do país, que tem sua origem na história e na miscigenação de culturas, das quais se destacam: a portuguesa, a africana e a indígena.

A Festa Junina é um exemplo de Manifestação Artística da Cultura Popular Brasileira.

Atividade 2

a) O Carnaval é uma festa que faz parte da Cultura Popular Brasileira. Faça um desenho que represente essa festa.

b) Este texto fala, resumidamente, sobre a Cultura Popular. Para aumentar seus conhecimentos, faça um Trabalho de Pesquisa, sobre a “Origem das Festas Juninas” a data de entrega do trabalho de pesquisa é dia 11/06/2021.

E.E. Dr. José Leme Lopes

10º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.ª Amélia - 6ºA/6ºB - Período 24 à 28/05/21

- Título da Atividade: Apostila Arte Vol.2 (pag.9) - Situação de Aprendizagem I
- Objetivo: Realizar Sondagem sobre o assunto Dança folclórica.
- Valor da atividade: 1 ponto
- Entrega até dia 31/05/2021

Atividades

Responder as 10 questões abaixo, que estão na apostila Currículo em Ação/ Arte Volume 2, Página 09.

- 1. O que você entende por cultura popular?**
- 2. O que você entende por dança popular, folclórica paulista e brasileira?**
- 3. Você conhece os fatores de movimento?**
- 4. Você gosta de dançar? Quais estilos mais gosta?**
- 5. Você estuda ou já estudou dança, dentro ou fora da sua escola? Conte um pouco sobre essa experiência.**
- 6. O que você entende por movimentos corporais?**
- 7. O que você entende por espaço e tempo na dança? 8. Que tipo de dança você já dançou nas festas juninas da escola?**
- 9. Você conhece estas danças: frevo, catira, xaxado, chimarrita? Se não conhece, imagina como elas são? Saberá dizer quais as origens delas?**
- 10. Você considera a capoeira uma luta ou uma dança?**

E.E. Dr. José Leme Lopes

9º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB - Período de 17 à 21/05/21

- **Título da Atividade: Elementos do Movimento da Dança**
- **Objetivo: Entender quais são os movimentos da dança.**
- **Valor da atividade: 1 ponto**
- **Entrega até dia 31/05/21.**

FATORES DO MOVIMENTO

Movimentos da dança

O dançarino Rudolf Laban estudou e pesquisou os quatro fatores de movimento; são eles:

Espaço: a dança sempre acontece no espaço e, às vezes, o espaço é a imaginação. O corpo se movimenta e é influenciado através do espaço. É onde também acontecem as extensões, as flexões e os deslocamentos do movimento do corpo.

Fluência: é quando se deixa fluir o movimento que parte do tronco atingindo o corpo todo, com controle e entrega de sentimentos.

Peso: são forças usadas pelo corpo em relação aos movimentos.

O peso ajuda o dançarino a ser vertical, estável e seguro. Os pesos podem ser: **Leves e suaves** E **Firmes e resistentes**.

Tempo: são os movimentos que formam o compasso da dança. Podem ser: rápidos, lentos e moderados da dança.

Através do tempo podemos medir a duração, o ritmo, a pulsação.

Analisando **corpo e espaço**, podemos estudar:

Direções: em cima, embaixo, ao lado, para a frente, atrás e para as diagonais.

Dimensões: pequeno, médio e grande.

Níveis: baixo, médio e alto.

Extensões: perto, médio e longe.

Xaxado



O nome xaxado tem origem no som que os dançarinos fazem com as alpercatas arrastadas no chão durante a dança, soando "xa-xa-xa".

O xaxado é apresentado em fila, sofre influência da cultura indígena e os grupos dançam acompanhados por conjuntos de píffano, zabumba, triângulo e sanfona.

Para dançar o xaxado os dançarinos ficam com as mãos cruzadas atrás do corpo; com isso os bailarinos podem caminhar, ou fazer outros movimentos sem sair do lugar.

No xaxado pode-se dançar em grupos – duas, três ou quatro pessoas, sempre realizando movimentos de forma sincronizada.

Ao dançar xaxado, realize passos firmes e fortes, pois a dança é para lembrar das lutas e das guerrilhas realizadas pelos cangaceiros.

Lembrando que os rifles no xaxado também têm sua **simbologia** na dança.

A chimarrita

É uma dança típica do folclore gaúcho, feita em pares, onde se juntam e se afastam os pares, e tem como características o bater de pés e mãos, sempre com as roupas típicas à moda gaúcha.

A chimarrita, também chamada chamarrita ou limpabanco, é originária dos Açores e Ilha da Madeira.

Chimarrita também é dançada nos estados de São Paulo e Paraná, ao som de "harmônica" (gaita).

Os dançarinos, em pares, formam um círculo, um atrás do outro, com os corpos afastados, dão os dois braços, a mão do homem dando apoio ao cotovelo da moça, e a mão da moça na junta do braço do companheiro.

Quando a música começa, os pares dão oito saltos, girando e avançando por uma linha circular imaginária, com passos lentos.

Para dançar o xaxado os dançarinos ficam com as mãos cruzadas atrás do corpo; com isso os bailarinos podem caminhar, ou fazer outros movimentos sem sair do lugar.

No xaxado pode-se dançar em grupos – duas, três ou quatro pessoas, sempre realizando movimentos de forma sincronizada.

Ao dançar xaxado, realize passos firmes e fortes, pois a dança é para lembrar das lutas e das guerrilhas realizadas pelos cangaceiros.

Lembrando que os rifles no xaxado também têm sua **simbologia** na dança.



Atividades

Agora que você já sabe o assunto da aula CMSP. Faça as atividades, baseando-se no que você aprendeu na aula:

1. Explique como é a dança Chimarrita.
2. Ela é uma dança folclórica de qual região do Brasil?
3. Como se dança a Chimarrita?
4. A Chimarrita tem uma roupa específica. Desenhe a roupa do Cavalheiro e a roupa da Dama.
5. Explique como é a dança Xaxado.
6. Ela é uma dança folclórica de qual região do Brasil?
7. Como se dança o Xaxado?
8. O Xaxado tem uma roupa específica. Desenhe a roupa do Cavalheiro e a roupa da Dama.

E.E. Dr. José Leme Lopes

8º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB - Período de 10 à 14/05/21

- **Título da Atividade: O que é Dança.**
- **Objetivo: Compreender a importância da dança.**
- **Valor da atividade: 2 pontos**
- **Entrega até dia 31/05/21**

Copie o texto no caderno e depois responda as questões:

O que é Dança

Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados. O povo primitivo iniciou a arte de dançar e a praticava em diferentes ocasiões: no período de colheitas, nos rituais aos deuses, na época das caçadas, nos casamentos, em momentos de alegria ou de tristeza, ou ainda, em homenagem à mãe Natureza.

O significado da dança vai além da expressão artística, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimento, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação.

A dança teve forte influência na sociedade ao longo dos tempos. Como via de socialização e disseminação de cultura, proporcionou ao mundo o conhecimento sobre diversidade cultural dos diferentes povos em todo o mundo, especialmente através das danças folclóricas.

Responda as questões:

1. O que é dança?
2. Em que ocasiões a arte da Dança era praticada?
3. Que influência a dança tem na sociedade? A dança te influencia?
4. Use sua criatividade e faça um desenho que represente alguma informação dada pelo texto.

E.E. Dr. José Leme Lopes

8º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB - Período de 03 à 07/05/21

Título da Atividade: A Dança Tradicional

Objetivo: Conhecer as matrizes da dança brasileira

Valor da atividade: 2 pontos

Data de Entrega: até 31/05/21

Leia o texto e depois faça as atividades:

Matrizes da Dança Brasileira

A nossa dança tem raízes em 3 matrizes: **Europeia, Africana E Indígena**

Matriz Europeia:
EXEMPLOS: Valsa Vienense, Quadrilha Junina, Zouk, Fandango

Matriz Africana:
EXEMPLOS: Capoeira, congada, samba de roda, Maracatu

Matriz Indígena:
EXEMPLOS: Toré, Quarup, caboclinho, dança da onça

Dança tradicional

É aquela que reúne movimentos e elementos que caracterizam um povo, um país, uma região, uma cultura etc., e pode ser configurada em diferentes gêneros e estilos.

Geralmente, essas danças carregam elementos e influências de diferentes matrizes estéticas e culturais.

No Brasil existem, por exemplo: **Coco, Jongo, Samba, Carimbó E Bumba meu boi.**

Dança contemporânea

Este gênero busca uma ruptura total com a dança clássica e utiliza um conjunto de princípios e procedimentos desenvolvidos a partir das danças moderna e pós-moderna.

Alguns aspectos, que apontam características diferenciadas desse gênero, são: pesquisa de movimentos que não "parecem" dança; renovação do vocabulário gestual por meio da pesquisa dos movimentos do cotidiano; cruzamento de fronteiras entre as linguagens artísticas, com a mescla entre dança, teatro e diferentes tecnologias; presença da figura do criador-intérprete; improvisação como estratégia de criação; [...] diferentes espaços para o acontecimento da dança.

Atividades

1. Quais as matrizes da dança?
2. Você conhece alguma dança com essas matrizes?
3. O que é dança tradicional?
4. Faça um desenho sobre o assunto da aula. Pinte seu desenho.

E.E. Dr. José Leme Lopes

ARTE – Prof.^a AMÉLIA 6ºB

Recuperação /Revisão - 1ºBimestre 2021

Nome: _____ **6º** _____

Responda as questões e envie-as para a professora. São 5 questões com respostas escritas e 5 atividades de desenho.

Lembre - se que todos os desenhos devem ser pintados .

1. O que é Música? Cite 3 gêneros musicais.
2. Paisagem Sonora é o conjunto de sons dos ambientes. Esses sons podem ser: naturais, como o som dos pássaros, vento, vozes, etc.. Também, eles podem ser artificiais, como, buzinas, apitos, barulho de motores, toque de celulares entre outros. Escreva, com detalhes, como é a Paisagem Sonora do lugar representado na imagem abaixo..



Observe a cena abaixo e responda as questões 3 e 4.



3. Quais os nomes dos personagens dessa cena? Para você quem é a Protagonista, isto é, a personagem principal?
4. Imagine como seria a Paisagem Sonora da cena acima e descreva-a.
5. Em quais espaços (lugares) podem acontecer apresentações musicais? Cite 4 exemplos

Atividades de Desenhos

1. Desenhe a personagem principal da música folclórica *Terezinha de Jesus*.
2. Desenhe os outros 3 personagens da música citada acima.

3. Desenhe um instrumento musical que você ache mais interessante.
4. Desenhe um lugar cuja paisagem sonora é principalmente rural.
5. Neste bimestre o assunto foi Música. Faça um desenho representando o que você estudou.

—'—'—'—

E.E. Dr. José Leme Lopes

6º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB

- **Título da Atividade:** Formação Canto Coral
- **Objetivo:** Entender o que são Improvisações Sonoras e fazer uma síntese do que entendeu da aula.
- **Valor da atividade:** 1 ponto
- **Data de Entrega:** 16/04/21.

- **Link da aula:**

[12/04/21 - 6º ano do EFII - Arte - Improvisações sonoras](#)

Atividades

1. Se, possível, assista a aula do CMSP, clicando no link
2. Leia os textos abaixo e copie no caderno.
3. Escreva um parágrafo sobre o que entendeu da aula e do texto e envie para a professora. Faça sua escrita à caneta.
4. Faça um desenho que represente a aula que você assistiu.
5. Pinte seu desenho e envie para a professora.

Improvisação sonora

Elaborado especialmente para o CMSP.

Podemos fazer improvisação sonora por meio de técnicas de percussão corporal.

Essas manifestações culturais estão espalhadas ao redor do Brasil e do mundo.

O *Gumboot* é uma dança de origem africana que utiliza percussão nas botas e galochas que eram utilizadas por trabalhadores em minas de ouro.

Outro estilo é o *Stepping* que além de bater os pés e as mãos, é acompanhado por um grito de guerra.

Já o *Beat Box* é típico da cultura *Hip Hop*.

O *hambone* ou *juba dance*, é uma técnica inventada por escravos americanos.

No Brasil, temos com percussão corporal os grupos de Coco, Catira, nos Torés indígenas, etc.

Fontes: 1- Wikipédia: https://en.wikipedia.org/wiki/Gumboot_dance. 2- Grupo Fritos, A percussão corporal como Recurso musical, <https://fritostbr.wordpress.com/2012/04/20/percussao-corporal-com-o-recurso-musical2/>. 3- Wikipédia: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Beatbox> acessos em: 10 mar. 2021.

Hambone

O *Hambone*, ou *juba dance*, foi criado pelos povos escravizados na América do Norte, eram usadas as partes do corpo como instrumentos musicais quando nenhum instrumento era permitido, esses sons serviam para a comunicação e a transmissão de informações entre eles.

BeatBox

Palavra do inglês que significa caixa de batida.

É uma arte sonora onde o artista reproduz sons de instrumentos musicais e faz efeitos sonoros com a boca, a voz, o nariz e outras regiões do corpo.

STOMP

STOMP, além de ser o nome do grupo inglês que trabalha com percussão em movimento, também pode ser considerado o nome de um estilo de percussão corporal.

Entre percussões de instrumentos não convencionais, o grupo também explora a percussão do corpo de uma maneira bastante original.

Os shows possuem caráter cênico e de movimento bastante forte, e os timbres corporais mais usados são a batida dos pés no chão (botas), palmas e batidas nas coxas.

E.E. Dr. José Leme Lopes

5º Roteiro de Estudos de ARTE

Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB

Título da Atividade: Recuperação/Revisão - Situação de Aprendizagem I

Objetivo: Revisar os temas e realizar as atividades da Apostila/ Vol. 1 - página 9 - Situação de Aprendizagem I - Atividade 1- Sondagem.

Valor da atividade: 2 pontos

Data de Entrega: 16/04/21.

Atividade

Com base nas aulas do Centro de Mídias que você assistiu até agora, responda as questões abaixo, que estão na Apostila de Arte Volume 1, página 9, referentes a Situação de Aprendizagem I – Atividade – Sondagem I

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM I

ATIVIDADE 1 – SONDAGEM

Nesta atividade, você participará de uma roda de conversa para falar sobre sua relação com a música, os gêneros musicais que mais escuta e gosta, como essas escolhas se relacionam e fazem parte de sua vida. Participe ativamente, expondo suas ideias e conhecimentos, ouvindo e

respeitando as opiniões de seus colegas. Em seguida, conforme as orientações do seu professor, responda às questões abaixo:

1. Na sua opinião, para que serve a música? Quais as funções dela?
2. Relacione uma música com uma situação no tempo e no espaço.
3. Com que frequência você ouve música?
4. O que é um gênero musical? Quais gêneros musicais você conhece?
5. O que você entende por Música Tradicional? Qual você conhece?
6. O que você entende por Música Folclórica? Qual você conhece?
7. O que diferencia a Música Tradicional da Música Folclórica?
8. Qual músico ou grupo importante da sua cidade ou região, você conhece?
9. Quais músicos ou grupos de importância nacional, você conhece?
10. Em quais espaços podem acontecer apresentações musicais?
11. O que você entende por “dimensão da vida”?

Disciplina: Arte

Prof.: Amélia

Título da atividade : Paisagem Sonora

Objetivo : Identificar as Paisagens Sonoras em nosso cotidiano.

Valor = 3 pontos. Data de entrega 09/04/2021

E.E. Dr. José Leme Lopes

4º Roteiro de Estudos de ARTE

1º Bim- Prof.^a Amélia - 6ºA/6ºB



Recado Importante:

Caro aluno,
me envie todas as atividades pendentes para avaliação pelo
WhatsApp 911418742. Não deixe de fazer e entregar as
atividades, para não ter problemas no final do Bimestre.

Enviar a atividade
feita
Até dia 09/04/21
Valor: 3 Pontos

Tema: Paisagem Sonora

Habilidade: (EF06AR21) Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais não convencionais e outros materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características dessas fontes e materiais sonoros.

Paisagem Sonora

Paisagem Sonora é o conjunto de sons dos ambientes. Esses sons podem ser: naturais, como o som dos pássaros, vento, vozes, entre outros, também, eles podem ser artificiais, como, buzinas, apitos, barulho de motores, toque de celulares entre outros.

ATIVIDADES

1) Vamos identificar a paisagem sonora do ambiente que você está? Então, fique 2 minutos de olhos fechados e perceba os sons ao seu redor, em seguida, escreva os sons que você escutou.

2) Escreva, com detalhes, como seria paisagem sonora do lugar representado na imagem abaixo:



3) Observe a imagem abaixo e responda:

- Descreva a paisagem sonora do ambiente representado na imagem.
- Qual o nome da Festa típica brasileira representada na imagem?
- Qual música típica que se ouve nesta festa?
- Quais instrumentos musicais aparecem na imagem?
- Qual o estilo de dança apresentado nesta Festa típica?



E.E. Dr. José Leme Lopes
3º Roteiro de Estudos de ARTE
1º Bim- Prof.ª Amélia - 6ªA/6ªB



Recadinho para o aluno

- Copie toda a lição no caderno, com muito capricho. Responda todas as questões
- Envie as fotos das lições feitas para a professora (profartesamelia@gmail.com)
- Todos os desenhos devem ser pintados. Sempre identifique sua lição com nome completo e série. Qualquer dúvida, me chame!

Enviar a atividade feita
Até dia 30/03/21
Valor: 3 Pontos

Tema: Música Tradicional

Habilidade: (EF06AR18) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Conteúdo

- ✚ **Leitura e interpretação de texto**
- ✚ **Conceito de Música.**
- ✚ **A importância da Música**
- ✚ **Música Tradicional e seus Gêneros.**

Música

Música é a ordenação harmoniosa de sons sucessivos e simultâneos em determinado tempo.

Música Tradicional

é aquela que reúne particularidades sonoras que caracterizam um povo, um país, uma região, uma cultura. Por exemplo a música tradicional do Brasil é o Samba e suas variantes, como o Axé, o Sertanejo e o Forró. Elas só existem no Brasil.

Gênero Musical

é o que podemos chamar de grande categoria, ou seja, são aquelas músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base. Exemplo: Samba, Pagode, Axé, Gospel, Sertanejo e Funk.

ATIVIDADES

1. *Quais gêneros musicais você conhece?*
2. *Qual gênero de música você mais gosta?*
3. *Faça uma lista de 6 músicas que você mais e identifique o Gênero musical de cada uma delas.*

Atividade de desenho

Use seu caderno de desenho

1. *Escolha 2 músicas que você colocou na sua lista e faça dois desenhos para representar cada uma delas.*

E.E. Dr. José Leme Lopes

2º Roteiro de Estudos de ARTE

1º Bim- Prof.^a Amélia - 6ºA e 6ºB



Recadinho para o aluno

Copie toda a lição no caderno, com muito capricho. Responda todas as questões

Envie as fotos das lições feitas para a professora somente por e-mail profartesamelia@gmail.com.

Sempre identifique sua lição com nome completo e série. Qualquer dúvida, me chame!

**Enviar a atividade
feita até dia
05/03/2021**

Tema: Música Folclórica

Música

Música é a ordenação harmoniosa de sons sucessivos e simultâneos em determinado tempo.

Música Folclórica

Música folclórica é aquela composta por canções que tem funções culturais ligadas ao dia a dia (cantos de devoção, cantiga de roda, brincadeiras, festejos, mitos lendas, entre outras), podendo ou não ter autoria definida. Por ser transmitida oralmente, de geração para geração por nossos pais, nossos amigos, pode apresentar pequenas alterações de uma região para outra.

Terezinha de Jesus

Terezinha de Jesus
deu uma queda
Foi ao chão
Acudiram três cavalheiros
Todos de chapéu na mão

O primeiro foi seu pai
O segundo seu irmão
O terceiro foi aquele
Que a Tereza deu a mão

Da laranja quero um gomo
Do limão quero um pedaço
Da morena mais bonita
Quero um beijo e um abraço

Atividades

1. *Leia a letra da música "Terezinha de Jesus".
Entenda a história que ela conta.*
2. *Para você, o que é música folclórica?
Cante a música em voz alta.*
3. *Você lembra o que é estrofe? Então
explique. Quantas estrofes tem a música?*
4. *Na 1ª estrofe aconteceu alguma coisa com
a Terezinha. O que foi?*
5. *O que significa a expressão "... deu a
mão" que aparece na 2ª estrofe?*

Título da Atividade - Eu

Objetivo: Acolhimento

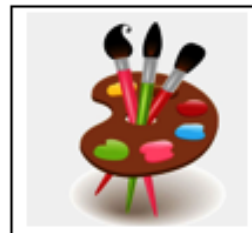
E.E. Dr. José Leme Lopes

ARTE - 6ºA - 6ºB

1º Bimestre - Prof.ª Amélia

Recadinhos para o aluno:

- Faça os exercícios de Arte com capricho e criatividade.
- Capriche na letra.
- Todos os desenhos devem ser pintados.
- Copie e responda todas as atividades no caderno de desenho.
- Fotografe a atividade feita e envie-a para o e-mail da professora profartesamelia@gmail.com.



ATIVIDADE 1 – ACOLHIMENTO

Olá, Aluno! Meu nome é Amélia. Sou sua professora de arte. Esta primeira atividade servirá para que você me mostre o quanto você é capricho e criativo. Então, pegue seu material de desenho e mãos à obra.

1º Divida a folha do caderno de desenho em 4 partes e, em cada uma delas, faça um desenho. Observe, abaixo, como a folha de ser dividida

2º Leia, atentamente, as questões para saber o que você tem que desenhar.

Atividade 1 – Acolhimento	
a) Você	b) Você e Sua Família
c) Você na Quarentena	d) Você em 2021

Questões

- a) **Você-** Quero te conhecer.
Então, desenhe seu rosto
- b) **Você e sua família-**
Durante a pandemia tivemos a oportunidade de passar mais tempo com nossa família. Desenhe os membros de sua família, aquelas pessoas que compartilham o lar com você. Inclua seu animal de estimação
- b) **Você na Quarentena-**
Durante a quarentena tivemos a oportunidade de fazer coisas que não fazíamos antes. Desenhe uma das coisas que você fez na quarentena.
- c) **Você em 2021 -**Aos poucos e com segurança estamos retomando a vida escolar. Desenhe um objetivo que você quer atingir. Esse objetivo deve ser relacionado a sua vida escolar.

