



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

Kode
Doku-me
n

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (skt)	SEMESTER	Tgl Penyusunan			
AGAMA DAN MASYARAKAT MULTIKULTURAL	39ADF1316	Sosiologi Agama	T=?	P=?	1 7 Agustus 2022			
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK		Ketua PRODI			
		Mahyuddin			Abd. Wahidin			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL1	S6	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;					
	CPL2	P10	Menguasai keilmuan sosiologi agama secara luas, mendalam dan komprehensif berkaitan dengan konsep, teori dan metode disiplin keilmuan (<i>body of knowledge</i>) sosiologi agama yang relevan dengan proses perencanaan dalam pembangunan masyarakat berbasis Gender, Akulturasi Islam dan Budaya.					
	CPL3	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.					
	CPL4	KK1	Mampu melaksanakan penelitian, pengkajian dan menulis karya ilmiah dalam bidang sosiologi agama dalam rangka pengembangan keilmuan dan dapat berktribusi dalam pembangunan sosial.					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)								
CPMK1		Mampu menganalisis masyarakat dan lingkungan melalui penguasaan teori-teori dan perkembangan sosiologi secara komprehensif dari para ahli dalam mempelajari masyarakat secara keseluruhan baik formil,materil, statis atau dinamis.(CPL2, CPL3)						

	dan secara kreatif menentukan alternatif pemecahan dengan pengkajian inovatif dalam bidang Sosiologi Agama dengan khazanah budaya nusantara dalam pembangunan sosial berbasis Gender, Akulturasi Islam dan Budaya (Visi 2).								
Bahan Kajian:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konflik sosial keagamaan 2. Moderasi beragama 3. Resolusi konflik sosial 								
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep agama dan masyarakat multikultural 2. Etika agama dalam keberagaman 3. Pluralisme agama 4. Konflik agama dan etnisitas 5. Fundamentalisme kontemporer 6. Kerukunan sosial 7. Moderasi beragama 8. Peran ormas agama dalam menjaga kerukunan 9. Agama di era digital 10. Kebebasan berkeyakinan dan masa depan agama 11. Resolusi konflik keagamaan perspektif sosiologi dan gender 								
Pustaka	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Utama:</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Effendy, Djohan.2015.<i>Pluralisme dan Kebebasan Beragama</i>. Yogyakarta: Interfidei. ▪ Hayat, Bahrul.2012.<i>Mengelola Kemajemukan Umat Beragama</i>. Jakarta: Saadah Cipta Mandiri. ▪ Mahyuddin. 2020. <i>Sosiologi Agama: Menjelajahi Isu-Isu Sosial keagamaan Kontemporer</i>. Parepare: IPN Press. </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Pendukung:</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Suharto dkk.2019.<i>Moderasi Beragama Dari Indonesia untuk Dunia</i>. Yogyakarta: LkiS ▪ Susan, Novri.2011.<i>Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-isu Kontemporer</i>. Jakarta; Kencana. ▪ Martono, Nanang. 2011. <i>Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial</i>. Jakarta: Rajawali Pers. ▪ Mahyuddin, dkk. 2020. <i>Agama dan Masyarakat Multikultural</i>. Parepare. IPN Press. ▪ Mahyuddin032, M. (2020). Peran Strategis IAIN Ambon Dan IAKN Ambon Dalam Merawat Toleransi Sosial Dan Moderasi Beragama Di Ambon Maluku. <i>KURIOSITAS: Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan</i>, 13(1), 103-124. </td> </tr> </table>	Utama:		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effendy, Djohan.2015.<i>Pluralisme dan Kebebasan Beragama</i>. Yogyakarta: Interfidei. ▪ Hayat, Bahrul.2012.<i>Mengelola Kemajemukan Umat Beragama</i>. Jakarta: Saadah Cipta Mandiri. ▪ Mahyuddin. 2020. <i>Sosiologi Agama: Menjelajahi Isu-Isu Sosial keagamaan Kontemporer</i>. Parepare: IPN Press. 		Pendukung:		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suharto dkk.2019.<i>Moderasi Beragama Dari Indonesia untuk Dunia</i>. Yogyakarta: LkiS ▪ Susan, Novri.2011.<i>Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-isu Kontemporer</i>. Jakarta; Kencana. ▪ Martono, Nanang. 2011. <i>Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial</i>. Jakarta: Rajawali Pers. ▪ Mahyuddin, dkk. 2020. <i>Agama dan Masyarakat Multikultural</i>. Parepare. IPN Press. ▪ Mahyuddin032, M. (2020). Peran Strategis IAIN Ambon Dan IAKN Ambon Dalam Merawat Toleransi Sosial Dan Moderasi Beragama Di Ambon Maluku. <i>KURIOSITAS: Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan</i>, 13(1), 103-124. 	
Utama:									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effendy, Djohan.2015.<i>Pluralisme dan Kebebasan Beragama</i>. Yogyakarta: Interfidei. ▪ Hayat, Bahrul.2012.<i>Mengelola Kemajemukan Umat Beragama</i>. Jakarta: Saadah Cipta Mandiri. ▪ Mahyuddin. 2020. <i>Sosiologi Agama: Menjelajahi Isu-Isu Sosial keagamaan Kontemporer</i>. Parepare: IPN Press. 									
Pendukung:									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suharto dkk.2019.<i>Moderasi Beragama Dari Indonesia untuk Dunia</i>. Yogyakarta: LkiS ▪ Susan, Novri.2011.<i>Pengantar Sosiologi Konflik dan Isu-isu Kontemporer</i>. Jakarta; Kencana. ▪ Martono, Nanang. 2011. <i>Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, Posmodern dan Poskolonial</i>. Jakarta: Rajawali Pers. ▪ Mahyuddin, dkk. 2020. <i>Agama dan Masyarakat Multikultural</i>. Parepare. IPN Press. ▪ Mahyuddin032, M. (2020). Peran Strategis IAIN Ambon Dan IAKN Ambon Dalam Merawat Toleransi Sosial Dan Moderasi Beragama Di Ambon Maluku. <i>KURIOSITAS: Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan</i>, 13(1), 103-124. 									

Dosen Pengampu		Mahyuddin						
Matakuliah syarat		Tidak Ada						
Mng Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	
-1	-2		-3	-4	Luring (offline)	Daring (online)	-7	-8
1	Mampu menganalisis pengertian agama dan masyarakat multikultural . C4, A4, P4, CPMK1 (mng 1)		Menemukan alur berpikir antara satu teori dengan teori lainnya	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk pengertian agama dan masyarakat multikultural dari para ahli, 2. Dapat menganalisis pengertian agama dan masyarakat multikultural dari para ahli. 3. Mahir merumuskan pengertian agama dan masyarakat multikultural dari para ahli <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>	<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: CtL (Contextual Learning)</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk catatan</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Perkenalan 2. Kontrak belajar 3. Konsep agama? 4. Konseptualisasi masyarakat multikultural. 	5

2	Mampu menganalisis signifikansi agama dan etika sosial dalam masyarakat majemuk, C4, A4, P4, CPMK 1(mng 2)	Menemukan alur berpikir antara satu paradigma dengan paradigma lainnya	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk signifikansi agama dan etika sosial dalam masyarakat majemuk. 2. Dapat menganalisis signifikansi agama dan etika sosial dalam masyarakat majemuk 3. Mahir merumuskan signifikansi agama dan etika sosial dalam masyarakat majemuk <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>		<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk esai di Edlink</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimensi sosial etika dan masyarakat majemuk. 2. Etika agama dalam keberagaman. 	5
3	Mampu Menguraikan konsep pluralisme dalam agama, C2, A4, P2, CPMK 1 (mng 3)	Ketepatan, kecepatan, kebenaran tipe atau jenis metodologi kajian perbedaan agama	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep pluralisme dalam agama. 2. Dapat menguraikan beberapa konsep pluralisme dalam agama 	<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Small Group Discussion</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Agama dan isu pluralisme dalam masyarakat multiagama 2. Konstruksi sosial agama dan dinamika pluralisme 	5

			<p>3. Mahir menerapkan konsep pluralisme dalam agama</p> <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>	<p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk menjawab soal essay</p>			
4	Mampu Menguraikan proses konflik dan kekerasan bernaluansa agama, C2, A4, P2 CPMK 1 (mng 4) (Lanjutan)	Ketepatan, kecepatan, kebenaran dalam memahami masalah konflik sosial agama	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam menguraikan proses konflik dan kekerasan bernaluansa agama 2. Dapat menguraikan proses konflik dan kekerasan bernaluansa agama 3. Mahir menguraikan penelitian sederhana proses konflik dan kekerasan bernaluansa agama. <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>	<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Small Group Discussion</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman dan di posting youtube</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Kekerasan atas nama agama dalam masyarakat multikultural 2. Relasi Agama dan Budaya Kekerasan 	5
5	Mampu menganalisis dinamika konflik etnisitas dalam masyarakat multikultural. C4, A4, P4, CPMK1 (mng 5)	Menemukan alur berpikir atau substansi konsep masalah social dan gender.	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk dinamika konflik etnisitas dalam 		<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konseptualisasi etnisitas. 2. Masalah sosial identitas dalam masyarakat multikultural 	5

			<p>2. masyarakat multikultural,</p> <p>2. Dapat menganalisis konsep dinamika konflik etnisitas dalam masyarakat multikultural.</p> <p>3. Mahir merumuskan dinamika konflik etnisitas dalam masyarakat multikultural.</p> <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>		Diskusi dan Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming Penugasan Mahasiswa: Evaluasi belajar di Edlink		
G6	Mampu menganalisis masalah agama dan fundamentalisme. C4, A4, P4, CPMK1 (mng 5)	Menemukan alur berpikir atau substansi konsep fundamentalisme dan masalahnya	<p>Kriteria:</p> <p>4. Bekerjasama dalam merembuk masalah agama dalam ideologi fundamentalisme,</p> <p>5. Dapat menganalisis konsep fundamentalisme agama</p> <p>6. Mahir merumuskan konsep masalah agama dan fundamentalisme</p> <p>Tehnik Penilaian:</p>	<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Diskusi dan Cooperative Learning</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk tugas</p>		<p>1. Konseptualisasi fundamentalisme</p> <p>2. Relasi fundamentalisme dan agama.</p> <p>3. Masalah-masalah fundamentalisme.</p> <p>4. Radikalisme dan terorisme</p>	5

			<i>Unjuk Kerja/ Performans</i>				
7	Mampu menganalisis kondisi ideal keharmonisan umat beragama. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 7)	Menemukan alur berpikir atau substansi kondisi ideal kerukunan	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk kondisi ideal keharmonisan umat beragama 2. Dapat menganalisis kondisi ideal keharmonisan umat beragama 3. Mahir merumuskan kondisi ideal keharmonisan umat beragama <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>		<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review di Edlink</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Harmoni sosial dalam keberagaman. 2. Wacana toleransi sosial dalam pembangunan 	5
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester						
9	Mampu menganalisis kontekualisasi moderasi beragama dalam masyarakat multikultural. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 9)	Menemukan alur berpikir atau substansi dan kontekualisasi moderasi beragama dalam masyarakat multikultural	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk kontekualisasi moderasi beragama dalam masyarakat multikultural 2. Dapat menganalisis kontekualisasi moderasi beragama dalam masyarakat multikultural 		<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk rekaman dan di posting youtube</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsepsi moderasi beragama 2. Budaya dan moderasi beragama. 3. Mainstreaming moderasi beragama dalam membangun toleransi sosial. 	5

			<p>3. Mahir merumuskan kontekstualisasi moderasi beragama dalam masyarakat multikultural</p> <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>				
10	Mampu menganalisis peran ormas NU dan Muhammadiyah dalam pembangunan demokrasi dan toleransi. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 10)	Menguraikan pentingnya moderasi beragama, toleransi sosial dan kerukunan sosial.	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk peran ormas NU dan Muhammadiyah dalam pembangunan demokrasi dan toleransi 2. Dapat menganalisis peran ormas NU dan Muhammadiyah dalam pembangunan demokrasi dan toleransi 3. Mahir merumuskan peran ormas NU dan Muhammadiyah dalam pembangunan demokrasi dan toleransi <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>		<p>Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 (zoom) BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran: Ceramah (paparan materi) dan Brainstorming</p> <p>Penugasan Mahasiswa: Tugas Review dalam bentuk opini.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. NU dan Muhammadiyah dalam pusaran menjaga keharmonian umat 2. Kolaborasi ormas dan pemerintah dalam merawat kerukunan sosial 	5

11	Mampu menganalisis isu-isu masalah agama di era globalisasi dan revolusi industri. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Menemukan alur berpikir atau substansi isu-isu masalah agama di era globalisasi dan revolusi industri.	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep wacana perempuan dalam pembangunan 2. Dapat medesain konsep wacana perempuan dalam pembangunan 3. Mahir menciptakan konsep wacana perempuan dalam pembangunan <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>	<p>Bentuk Pembelajaran:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran:</p> <p>Small Group Discussion</p> <p>Penugasan Mahasiswa:</p> <p>Tugas Review dalam bentuk rekaman dan di posting youtube</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Agama di era digital 2. Agama dan ujaran kebencian 3. Hate speech di media sosial 	5
12	Mampu menganalisis Kebebasan berkeyakinan dalam konteks masa depan kebangsaan Indonesia.C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Menemukan alur berpikir atau substansi Kebebasan berkeyakinan dalam konteks masa depan kebangsaan Indonesia.	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk dinamika kebebasan berkeyakinan agama di Indonesia 2. Dapat medesain resolusi konflik melalui kebebasan berkeyakinan di Indonesia 3. Mahir menciptakan dialog agama dalam konteks kebebasan berkeyakinan di Indonesia 	<p>Bentuk Pembelajaran:</p> <p>TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60</p> <p>Metode Pembelajaran:</p> <p>Small Group Discussion</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep kebebasan berkeyakinan. 2. Godly Nasionalism dan Aliran Kepercayaan 3. Pluralisme dan multikulturalisme 	

			Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>				
13	Mampu menguraikan model resolusi konflik dari perspektif etno-sosio-historis.C6, A4, P6, CPMK1 dan CPMK3 (mng12-13)	Menemukan alur berpikir atau substansi resolusi konflik agama	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk wacana resolusi konflik agama 2. Dapat menganalisis wacana resolusi konflik agama 3. Mahir menciptakan rancangan resolusi konflik agama Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Project Based Learning Penugasan Mahasiswa: Tugas membuat ringkasan materi		1. Rekonstruksi paradigma teori dan resolusi konflik 2. Dimensi pendidikan perdamaian berbasis agama	5
14	Mampu menganalisis relasi gender dan perdamaian C6, A4, P6, CPMK1 dan CPMK3 (mng12-13)	Menemukan alur berpikir atau substansi relasi gender dalam proses perdamaian	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk peran perempuan dalam perdamaian 2. Dapat menganalisis peran perempuan dalam perdamaian 3. Mahir menciptakan dan menilik perspektif gender dalam isu perdamaian Tehnik Penilaian:	Bentuk Pembelajaran: TM: 3x50 BM: 3x60 TS: 3x60 Metode Pembelajaran: Project Based Learning Penugasan Mahasiswa: Membuat analisis atas fenomena sosial		1. Perempuan dan perdamaian dunia 2. Perspektif gender dalam isu perdamaian 3. Peran perempuan dalam perdamaian	

			<i>Unjuk Kerja/ Performans</i>				
15	Mahasiswa diharapkan mampu menguraikan sebab pokok dari suatu masalah agama dan masyarakat multicultural kemudian secara kreatif berpikir kritis dengan metode observasi sederhana.C6, A4, P6, CPMK1 dan CPMK3 (mng12)		<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bekerjasama dalam merembuk kajian masalah agama dan masyarakat mutlikultural kontemporer 2. Dapat medesain kajian agama dan masyarakat multicultural mutakhir. 3. Mahir menciptakan kerangka berpikir kritis <p>Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i></p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Review materi perkuliahan dan menutup sesi Perkuliahan 2. Evaluasi pembelajaran dan materi 	5
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						

KETERANGAN:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Predikat	Skor Angka	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	86-100	Menunjukkan 3 kemampuan yaitu bekerjasama, disiplin, dan bertanggung jawab dan memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pemebelajaran baik luring mapun daring
Baik	72-85	Menunjukkan 2 kemampuan yaitu disiplin, dan bertanggung jawab dan memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pemebelajaran baik luring mapun daring
Cukup	60-71	Menunjukkan 1 kemampuan yaitu bertanggung jawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam proses pemebelajaran baik luring mapun daring
Kurang	50-59	Menunjukkan kemampuan kurang dari point diatas
Gagal	0-49	Gagal dalam menunjukkan kemampuan bekerjasama, disiplin, dan bertanggung jawab dan gagal memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pemebelajaran baik luring mapun daring

1. RUBRIK PENILAIAN SIKAP

2. RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

a. Rubrik Penilaian Tugas Review

Kriteria	Huruf Mutu	Bobot Nilai	Angka Mutu	Deskripsi Penilaian
Sangat Baik	A	80 - 100	4	Isi jelas “ <i>to the point</i> ” kreatif editing video dan menarik, (jelas dan menarik menyampaikan review materi)
Baik	B	68 - 79	3	Komposisi presentas video dan gambar bagus, terstruktur, mempresentasikan dengan baik tetapi kurang menguasai materi
Cukup	C	56 - 67	2	Tidak terstruktur, terlalu banyak tulisan, baca presentasi/catatan, kurang menguasai materi
Kurang	D	45 - 55	1	Presentasi asal-asalan, tidak menguasai materi
Tidak Lulus	E	<55	0	Tidak presentasi (tidak melakukan review materi dalam bentuk video)

b. Rubrik Penilaian Proposal Karya Ilmiah

Kriteria	Skor			
	4 (80 – 100)	3 (68 – 79)	2 (56 – 67)	1 (45 – 50)
Kualitas perencanaan	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek

				yang kurang
Kualitas refleksi dan presentasi perencanaan proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Peran anggota dalam kelompok	Sesuai kecakapan CPL yang dipetakan, memadai sebagai sampel kemampuan, karya mencerminkan kemampuan	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

c. Rubrik Penilaian Hasil Karya Ilmiah

Kriteria	Skor			
	4 (80 – 100)	3 (68 – 79)	2 (56 – 67)	1 (45 – 50)
Kualitas hasil proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Kualitas refleksi dan presentasi hasil proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Peran anggota dalam kelompok	Sesuai kecakapan CPL yang dipetakan, memadai sebagai sampel kemampuan, karya mencerminkan kemampuan	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

3. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH

Aspek Yang Dinilai	INDEKS	Skore	Nilai	Diskripsi penilaian berdasarkan CPL
SIKAP	15%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Kemampuan bekerjasama, disiplin, bertanggungjawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;

Tugas Review (Individu)	20%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Proposal Karya Ilmiah (Kelompok)/ UTS	20%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Hasil Karya Ilmiah (Kelompok)/ UAS	30%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Kehadiran	15%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Kemampuan bekerjasama, disiplin, bertanggungjawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;