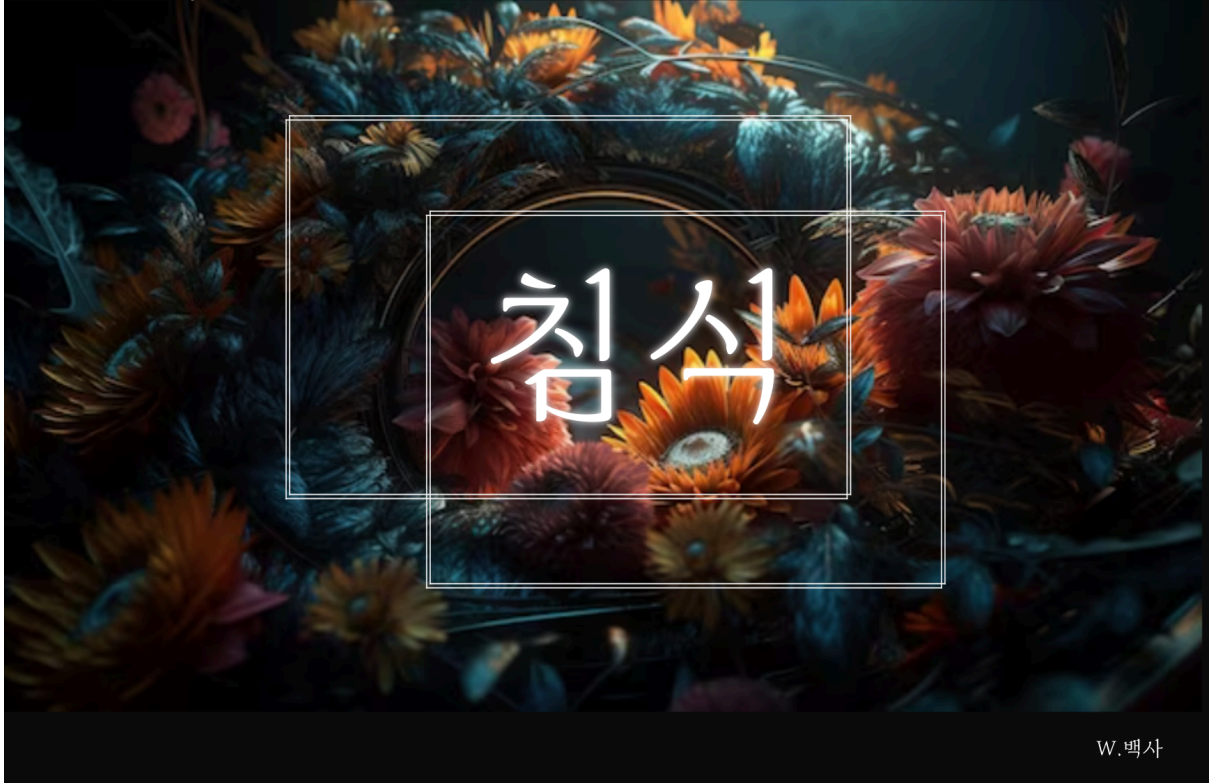


침식

w. 백사

마도서대전RPG 마기카로기아 팬 시나리오



마기카로기아 시나리오 <침식>

저자 백사 (@ nandakkooda7935)

추천인수 3명

추천계제 성장 3계제(공적점 5~10)

리미트 4 (12썸 *여유를 둔 썸)

난이도 ★★★★★~★★★★★

사용룰북 마기카로기아 기본 룰북, 황혼선서

특이사항

개요

3월 초, 봄이 막 시작하려는 시기. 이 도시에서 어느날 모란·작약·복숭아꽃·연꽃·백일홍·석류꽃·국화·추해당·매화·동백·난초가 한번에 피어나 뿌리내릴 수 있는 곳들은 꽃에 침식당한다. 허공은 꽃향기에 침식당한다.

어디로 눈을 돌려도 눈 아프게 피어난 꽃들의 향연이 펼쳐진다.

●● Spoiler Alert ●●

** 이하로는 스포일러가 있습니다 **

GM을 제외하고 열람을 가급적 삼가주세요.

세션 전 주의사항 및 숙지점

아주 어린 아이(5세)의 죽음이 나옵니다.
PC가 직간접적으로 아이를 죽이는 느낌이 들 수도 있습니다.
금서와 관계 없는 우자의 불행이 묘사됩니다.
실존하는 병이 나옵니다.(임신중독,고혈압,심부전)

무대

이 시나리오에는 기본 장면표를 사용합니다.

배경

이상향 소속의 서적경 <꽃 심는 자> 클로리스 플로라의 불멸을 위한 계획

이상향의 우두머리인 <불멸의 꽃>(아마란서스)가 죽지 않는 나무와 융합한 것에서 통한, 인간과 식물의 융합 실험이 목적으로

기본적으로 강화된 식물(건물을 뚫는)과 그런 강한 생명력의 식물과 인간이 융합할 수 있는지

그리고 효과적으로 융합할 수 있다면 그 후의 생명력에는 어떤 변화가 있는지를 알기 위한 실험으로, 강화된 꽃을 피워내기 위한 금서 <개화로 침식하는 군단>을 이용해 특수한(강화된) 꽃을 꽃이 피어나기 좋게 계획된 계획도시 내려시에 대량으로 개화시킨다.

이때 중요한 것은 꽃이 얼마나 아름답게 피어나는가가 아닌 대량발생이 우선되기에 단장 <군단>을 봉토시키고, 또한 조화로운 침식이 목적이기에 단장 <침식>을 씨앗에 빙의시켜 조금 느리지만 효과적으로 침식하게끔 했다.

*군단이 우선 빙의되어 꽃들은 우선 퍼지고 두번째로 빙의된 것이 침식이기에 그 후에 뿌리를 깊이 뻗는다. 시간 차이가 나는 이유

그리고 하나 남은 단장 <개화>를 들고 잠시 고민하다가 우연히 근처를 지나던, 꽃을 좋아하는 어린아이인 천화영을 발견하고 그 어린아이의 사랑스러움에 매료되어 반쯤 충동적으로

대단히 호의를 담아 단장<개화>를 이용해 천화영을 프시케로 만든다.

이윽고 도시 전체를 향해 꽃들이 번지며 대법전에서는 이변을 눈치채고 마법사들을 파견한다.

도입페이지

이하의 도입 장면이 있습니다.

도입 장면① 호출

때는 봄이 시작된 지 얼마 지나지 않은 시기, 3월 초의 평화로운 오전 10시경.

일상을 보내고 있던 마법사들은 문호의 영화를 받습니다.

“ 문호에서 연락드립니다. 나래 시 부근에서 이변을 탐지했습니다.
나래 시 인근의 문호 지부로 즉시 와주시기 바랍니다. “

그리고 해당 지부의 위치를 대략 알려주며 영화는 끝납니다.

나래 시라면 당신이 현재 있는 곳에서 그렇게 멀지 않은 곳입니다.
비교적 신도시에 속하는 곳이다. 정도가 희미하게 떠오릅니다.

*인근의 문호 지부

나래 시에 가깝지만 지도상 나래 시에 속해있지는 않은 곳입니다.
현책방으로 위장해 있으며 지하에 있는 지부로 지하에서 나래 시 내부의 다른 지부의
골목과도 연결되어 있습니다.

도입 장면② 지부 도착

알려준 문호 지부에 도착하자 노인같은 모습의 마법사가 안경 너머로 당신을 잠시
바라보다가 익숙하게 당신을 맞이하고는 따라오라며 지하로 통하는 문을 알려줍니다.

내려가면 젊은 마법사 하나가 당신을 기다리고 있었습니다.

(이때 분과회 인원이 모두 모인다.)

모두 모이자 마법사는 빠르게 설명해 줍니다.

“ 나래 시에 현재 개화 시기를 무시하고 꽃들이 피어난것이 발견되었습니다.”

“ 이러한 이변의 특징으로는 단순히 조금 일찍 피어난 정도가 아니라 여름 꽃이 현재
피어나는 등 확고하게 자연의 법칙을 무시한 개화이기 때문이며, 이에 마법재액으로 판단.
여러분은 나래 시의 꽃을 조사해주시기 바랍니다. “

간단한 일이라는 듯 평이한 어조로 말한 그는 나래 시에 대해 간략하게 설명해 주며

핸드아웃-**[나래 시]** 공개

여러분을 보냅니다.

분과회 결성, 초기 마력 결정, 도입 페이지 처리 장서,천애의 예언 등을 처리합니다.
이후 메인 페이지가 개시됩니다.

메인페이지

낙화 표 1D6

1

육체가 초목이 시들 듯이 붕괴한다. 견딜 수 없을 만큼 고통스러운 것 같다. <영원>은 의미조차 없는 단말마로 듣는 이를 괴롭히며 죽는다. <영원>을 앵커로 두고 있다면, 그 앵커는 상흔이 된다.

2

정신이 망가진다. <영원>은 망가진 악기처럼 자신의 꿈이나 소망을 작은 목소리로 되풀이해서 말하다가 계절이 바뀔 때 죽는다. <영원>을 앵커로 두고 있다면, 그 앵커는 상흔이 된다.

3

<영원>의 생명력이 폭주해서 죽음과 재생을 되풀이한다. 도와달라는 애원조차 하지 못한다. 1D6개월 후, 죽는다.<영원>을 앵커로 두고 있다면, 그 앵커는 상흔이 된다.

4

<금서>와 함께 봉인된다. 운명을 맺은 PC의 꿈에 나타나 '어둡다','무섭다','도와달라' 라는 말을 되풀이 하지만 , 다음 초승달이 뜰 무렵에는 그조차 똑 끊긴다. <영원>을 앵커로 두고 있다면, 그 앵커는 상흔이 된다.

5

그 순간에는 아무 일도 일어나지 않는다. 운 좋게 살아남아 <우자>로 돌아간 것처럼 보인다. 하지만 일단 잠들면 두 번 다시 눈을 뜨지 못하고 죽는다. <영원>을 앵커로 두고 있다면, 그 앵커는 상흔이 된다.

6

몸이 시들며 『씨앗』을 떨어뜨린다. 하지만 재생하지는 않는다. 땅에 심어주면 종류야 어쨌든 식물로써 싹을 틔울 것이다. (<영원>을 앵커로 두고 있다면 그 앵커를 잃는다. 상흔이 되지는 않는다.)

이 시나리오에서는 이하의 마스터 장면이 발생합니다.

마스터 장면① 문호의 영화

발생 조건 **_[때 아닌 만개]**의 비밀이 공개되었다.

문호 측에서 연락입니다. 아까의 그 마법사는 조금 다급해진 목소리로

“여러분을 파견한 후 저희 측에서도 이 꽃들을 조사하니 제초제로 죽지 않고 뽑아낸 후에도 눈에 띄는 속도로 뿌리를 뺏으며, 무엇보다 이 꽃들의 뿌리는 흙 같은 부드러운 곳 뿐 아닌 돌과 같은 단단한 곳을 뚫는다는 것이 발견되었습니다. 예상보다 큰 피해로 이어질 수 있으니 각별히 주의 바랍니다.”

라고 말합니다.

핸드아웃-**[건물의 침식]** 공개

마스터 장면② 입원

발생 조건 **_[한나래 병원]**의 비밀이 공개되었다.

이것은, 천화영의 기억, 희미한 풍경이 조금씩 또렷하게 보입니다.

30대 후반쯤 되어보이는 여성과, 천화영이 웃으며 나래 공원을 산책하고 있었습니다.

4살의 화영이는 잠시도 쉬지 않고, 엄마 엄마 하며 떠들고 그 여성은 기쁜 듯 웃으며 간간히 답합니다. 그토록 평화롭게 걸습니다.

잠시 후 화영이의 어머니가 심장을 부여잡으며 쓰러집니다.

평화롭고 여유롭던 공원이 삼시간에 어수선해집니다. 요란한 소리와 사람들 말소리가 커집니다. 119를 불러야 한다는 사람과 비명과..아주 요란합니다. 어린 화영이는, 엄마? 엄마? 하고 울 듯 한 얼굴로 쓰러진 어머니만 겨우 붙잡고 말합니다.

화영이는 잘 기억하지 못합니다. 엠블런스라는 책에서 보던 차를 탔구나 하는 생각 조금과 엄마가 걱정된다는 생각 대부분으로 패닉에 가까운 상태로 조금 시간이 흐릅니다.

훨씬 큰 어른..언니인지 오빠인지,아저씨인지 아줌마인지도 모르는 사람들에 의해 이리저리 옮겨 다니다가 겨우 숨을 헐떡이는 아버지가 보입니다. 아버지 손을 잡고 멍한 정신을 잡아 봅니다. 아버지, 괜찮다고, 다 괜찮다고 수십번 작게 이야기 하시니까요.

아버지에게 의사가 설명하는 것이 들립니다. 잘 모르겠는 이야기들

"...사모님이 전자간증이 있으셨군요..."

"...에...고혈압으로 이어져서 그 합병증으로 심부전이..."

"아무래도 입원하셔야.."

봄이 막 시작하던 때였습니다.

잘 모르겠는 말들이 오갔지만 어머니는 눈을 뜨고 웃어주셔서 그것은 좋았습니다.

얼마 후에 어머니는 퇴원했지만 그 후로 드시게 된 약이 늘었습니다.

그리고, 계절이 바뀌기도 전에 다시 입원..

그리고 퇴원을 하고.. 다시 입원...퇴원..

어머니는 자주 아파하셨습니다. 한달이 채 지나기 전에 쓰러지기도 하고 반년정도 지나서 안정되었다 싶으니 다시 쓰러지셨습니다.

어머니가 좋아하시는 꽃을 들고 문병을 가면 그래도 늘 웃어주셔서

화영이는 어머니가 입원한 동안은 매일 어머니 병문안을 갈 때마다 꽃을 가져가려 애씁니다.

종이꽃을 접어보고, 용돈을 모아서 꽃집에도 가보고,부족해지면 공원에서 슬쩍 꺾어보기도 했습니다.

그리고, 어느새 1년이 지나 다시 봄이 오며 한동안 잠잠하던 어머니는 다시 쓰러지셨고 화영이는 오늘도 병문안을 가기 위해 신발을 신습니다.

*심부전 환자의 경우 첫 번째 입원하면 생존 기간이 2.6년, 두 번째 입원하면 1.8년, 세 번째 입원하면 1.5년이다.

시나리오 진행 시점에서 화영이 어머니의 입원은 4번째 입원이다.

**화영이 어머니는 36세의 고령임신으로 인한 임신중독(*전자간증)이 있었고 때문에 출산 후 고혈압이 왔으며 고혈압 관리를 잘 하지 못해 고혈압 합병증으로 심부전이 왔다.

마스터 장면③ 빨간모자

발생 조건_【천화영】의 비밀이 공개되었다.

이것은 오늘 아침의, 천화영의 기억, 5살의 어린 소녀의 시점으로 몇시간 전의 일이 펼쳐집니다.

어머니가 입원하고, 화영이는 다시 어머니의 병문안을 가기 위해 발걸음을 옮깁니다.

꽃을 좋아하는 어머니에게 봄꽃을 꺾어다가 화병에 장식해 드리면 어머니는 분명 웃으실 테지요.

하지만 공원의 꽃을 꺾으면 공원 관리인 아저씨에게 혼이 납니다.
화영이는 꽃을 찾아 이곳 저곳 관찰아 보이는 곳을 두리번거리다가..

종종 지나치지만 한번도 가본 적 없는 골목의 끝에 눈부시게 아름답게 꽃들이 만개한 것을 봅니다. 화영이는 그리로 가고, 거기에 더없이 아름다운 언니가 있었습니다.

어머니를 위해 이곳의 꽃을 좀 꺾어가도 괜찮느냐는 말에 그 언니는 웃으며

“착한 아이구나.” 하고는 마음껏 꺾어가라며 허락해 줍니다.

화영이가 세상에서 가장 아름다운 꽃다발을 만들자 언니는 웃으며
“정말 귀여운 아이구나” 하면서 꽃반지를 만들어 줍니다.

화영이도 이에 질새라 꽃을 언니의 머리에 꽂아주며 답례합니다.
언니는 “꽃을 좋아하는구나, 그렇지?” 하고 웃으며

“어머니를 깜짝 놀라게 하기에는 꽃이 좀 부족하지 않겠니?” 하고 살짝 웃으며

어머니를 놀래키기 위해 화영이가 꽃소녀가 되어보자며 꽃을 꺾습니다.
간간히 화관 써본적 있니? 같은 말을 하고

화영이는 웃으며 그렇다고 합니다. 어머니 자랑도 합니다. 그러는 사이에 그 언니는 꽃을 다 모으고는 잠시 들어달라 부탁드립니다. 언제 이렇게 많이 딴 걸까요? 한아름이나 되는 꽃을 받아 안고는...아

뭔가, 시야가 순간 높아진 듯 싶다가 다시 낮아집니다. 시야가 침침해는가 싶더니 이젠 어둡습니다. 눈 한번 깜빡이는 사이 무슨 일이었을까요? 방금 전까지는 언니가 있었는데 언니는 고사하고 품에 안고 있던 꽃들도 없습니다...그 꽃들은 대신 화관이며 꽃목걸이며 꽃팔찌로 화영이의 곳곳을 장식하고 있습니다. 언니는 요정같은 것이라도 되는 걸까?

화영? 이?는 가우뚱합니다. 화관이랑 꽃목걸이랑..꽃장식을 잔뜩 달고 있으니 조금 간지러운 느낌이지만..아 맞아 어머니! 어머니께 병문안을 가야 합니다.

그렇게 화영이는 신이 나서 병원으로 뛰어갑니다.

엄마가 화영이를 보면 정말 기뻐할 겁니다.

마스터 장면④ 산책

발생 조건_단장 [개화]의 회수

어린 소녀가 (낙화 표 결과) 대로 되고 난 후

건물이고 땅이고 할 것 없이 온통 별천지처럼 꽃으로 뒤덮인 이곳에서 아까 활기차게 뛰어가던 소녀처럼, 여유롭게 걷고 있는 여인이 있습니다.

소녀(천화영)처럼 화관이며 꽃다발이며..꽃을 가득 두르고 걷는 모습이 이질적입니다.

핸드아웃-[꽃으로 뒤덮인 인물] 공개

클라이맥스 페이지

단장을 모두 편찬하면 금서는 파라라락 하는 소리를 내며 펼쳐집니다.
표지에 그려진 화사한 꽃다발을 필두로 펼쳐지는 페이지의 종이마다 화사한 꽃을 펼쳐냅니다.

덮이지 않을 듯이 꽃을 피워내는 그 책은 줄기와 뿌리를 뺀고 또 꽃을 피워
식물로 이루어진 책 받침대를 피워냅니다.
그 뿌리는 뺀어나가 뿌리와 줄기와 꽃으로 이루어진 도서관을 만듭니다.

꽃은 대지의 양분을 통해 자신을 피워냅니다.
여기 사람의 양분을 통해 자신을 피워낸 탐욕스러운 꽃들의 씨앗을 수거해 갑시다.

- 금서에게 승리했을 때

흐드러진 꽃을 휘감아 뺏아낼지어다.

꽃이 핀다 한들 백일을 넘기지 못하고, 꽃잎을 떨구며 진 꽃은 꽃잎을 거름삼아 다시 흙으로 돌아가듯이, 너는 꽃이니 흙으로 돌아갈지어다.

그 책은, 페이지마다 흐드러지게 피어난 꽃의 꽃잎을 하나 둘 떨어뜨리고는
모든 꽃이 시들자 탁 하고 덮이고 바닥에 떨어집니다.

떨어진 책의 겉표지에는 꽃이 전부 시든 꽃다발 하나만 그려져 있습니다.

- 금서에게 패배했을 때

꽃으로 휘감겨 흐드러질지어다.

눈치채지 못한 사이에, 발목에 뿌리를 박으며 타고 올라오는 덩굴장미
희미해져가는 의식 속에서 너도 꽃으로 비릇되리라.

PC들은 꽃에 침식당하여 사망하고 마력을 흡수한 꽃은 (PC의 상징색)의 꽃을 피워내며
언제까지고 화려하게 피어 있을 것입니다.

엔딩 페이지

천화영: 낙화표를 따릅니다.

천화영의 어머니: 심적 충격과 건강의 문제로 올해를 넘기지 못하고 사망합니다.

천화영의 아버지: 가족을 모두 잃고 슬픔에 잠겨 살아갑니다.

나래 시: 꽃들은 모두 수거되고 평범한 꽃으로 다시 심겨져서 사람들은 이상함을 눈치채지 못합니다.

일상이 다시 이어집니다.

핸드아웃/비밀

개요	비밀
나래 시 장소/개요 꽃을 필두로 자연과 함께하는 테마의 계획도시로 온 도시에 어딜 가도 꽃과 나무가 가득하고 아름답게 가꾸어져 있다.	피어날 시기가 아닌 꽃들이 함께 핀 것이 조금 이상할 뿐이다. 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 핸드아웃 「때 아닌 만개」를 공개한다.
때 아닌 만개 현상/개요	도시 안으로 진입할수록 꽃은 만개해가고 더 많이 피어나고 있다. 이대로라면 도시의 중심지에는 꽃이 가장 많이 피어있을 것이다

도시의 조경화나 수목조차 어딜 보아도 꽃피는 것이라면 뭐든 꽃이 만개하여 기묘하고 아름답다. 꽃향기가 진해 조금 숨이 막힌다.	이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 마스터 장면 「문호의 영화」가 발생한다. 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 핸드아웃 「나래 공원」을 공개한다.
나래 공원 장소/개요 나래 시의 중앙에 위치한 거대한 공원, 어디서든 접근하기 좋고 산책로가 길게 조성되어 있으며, 현재 눈에 보이는 것은 모두 꽃으로 뒤덮여 있다.	나래 공원에는 단장〈군단〉이 병의되었다. 뺨아도 뜯어도 태워도 밟아도 갈아도 녹여도, 피어나는 것이 눈에 보일 만큼 빠르게 재생하고 있다. 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 핸드아웃 「인간의 침식」을 공개한다. 단장〈군단〉(봉토) 초기병의심도 : 0 공 : 2 방 : 3 근 : 4 마력 : 6(+5) 장서 : 【난서】, 【군단 소환《숲》】 특기 : 《숲》, 영역 : 별
건물의 침식 현상/개요 무슨 원리인지 꽃들은 콘크리트에 뿌리를 박으며 건물 벽을 타고 꽃을 피워내고 있다.	가장 먼저 건물을 타고 올라가는 것은 본디 벽에 붙어 자라는 식물들이라 당장은 괜찮지만 벽에 붙어 자라는 식물들을 타고 땅에 붙어 자라는 꽃들도 뿌리를 뺏고 있다. 다른 건물보다 꽃으로 심하게 둘러싸인 건물이 눈에 띈다. 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 핸드아웃 「한나래 병원」을 공개한다. 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 핸드아웃 「천화영」을 공개한다.
천화영 인물/개요 즐겁게 병원으로 뛰어가는, 꽃장식을 잔뜩 달고 꽃다발은 손에 든 이제 5살 먹은 어린 여자아이	자세히 보니 꽃목걸이며 화관이, 아이의 몸에 뿌리내려 있다. 아이는 그다지 괴로워 보이지 않는다. 천화영은 단장〈개화〉가 병의되어있는 프시케이다.

어머니에게 꽃을 보여줄 수 있다며 잔뜩 신이 나 있다.	이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 마스터 장면 「빨간모자」가 발생한다. 단장〈개화〉 초기빙의심도 : 0 공 : 3 방 : 3 근 : 3 마력 : 7 장서 : 【꽃의 투구】, 【전차소환《외침》】, 【재액《외침》】 특기 : 《외침》 영역 : 짐승
한나래 병원 장소/개요 꽃이 건물 외벽에 다닥다닥 달라붙어 징그럽고 아름답다. 모두가 놀라는 와중에 어린 소녀만이 즐겁게 병원으로 뛰어간다.	한나래 병원의 풀네임은 한나래 대학병원 중병의 환자들이 많은 병원으로..뿌리가 조금씩 건물을 침범하고 있다. 무너진다면 보통 피해가 아니겠지. 그 소녀는 매우 익숙한 듯 병원으로 달려간다. 한두번 온 게 아닌 것 같지 아마 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 마스터 장면 「입원」이 발생한다.
인간의 침식 현상/개요 꽃들은 공원을 뒤덮고 공원에서 도망치지 못한 움직이지 않거나 움직임 느린 것들 위로 기어가기 시작했다. 벤치에도 이미 어떤 노인이 특별히 크고 아름다운 꽃으로 덮여 있다.	그 노인을 뒤덮은 꽃은 단장〈침식〉이 빙의되어 자신을 건드린 이를 습격하고 또 다른 꽃을 피우기 위해 기다리고 있었다. 이 핸드아웃의 【비밀】이 공개되면, 조사자와 단장 간의 단장선공의 마법전이 발생한다. 단장〈침식〉 초기빙의심도 : 0 공 : 4 방 : 3 근 : 3 마력 : 6 장서 : 【마술가시】, 【요화《꽃》】 특기 : 《꽃》 영역 : 짐승
꽃으로 뒤덮인 인물 인물/개요 화관이며 꽃다발이며 허리춤에 꽃목걸이 처럼 엮은 것을 두르고...마치 방금 전의 그 어린 소녀처럼 꽃으로 뒤덮인 아름다운 여성이다.	그녀의 정체는 이상향 소속의 서적경, 그녀의 이름은 <꽃 심는 자> 클로리스 플로라 불멸을 위한 또 다른 가설을 실험하고 그 결과와 상황을 체크하고 있다.

	이상향의 서적경〈꽃 심는 자〉 공 : 3 방 : 3 근 : 4 마력 : 7 장서 : 【군단 소환《꽃》】, 【그림자 인장《가변》】, 【요화《꽃》】, 【뿔피리】, 【불멸】 특기 : 《꽃》, 《외침》, 《원한》 영역 : 짐승
--	---

NPC

●천화영

이제 5살이 된 지 얼마 지나지 않은 어린 소녀입니다.
 어머니가 아파서 병원에 자주 가고, 근 1년 사이에 어머니가 자주 입원한 이 한나래 병원이 꽤 익숙합니다.

심부전증 치료를 위해 입원하거나 약을 먹어야 하는 어머니의 치료비를 위해 아버지가 바쁘게 일하느라 아주 썩 좋은 관리를 받지는 못하고 있습니다.

어머니의 영향으로 꽃을 아주 좋아하고 동화를 좋아하는 그 나이대의 순진무구한 아이입니다. 기본적으로 착하고 순진합니다.

+백설공주, 신데렐라 등 동화의 영향으로 예쁜 사람=착한 사람이라는 생각을 자연스럽게 하고 있습니다.

적데이터/기타 데이터

단장 〈개화〉
 천화영 빙의/영원

초기빙의심도	0		
공/방/근	3/3/3	마력	7
특기	《외침》	영역	짐승
마법	【전차 소환】, 소환/외침. 【재액】, 주문/외침. 【꽃의 투구】, 장비		
해설			
주권:꽃이 가득 핀 들판, 그 뒤로 빛이 들지 않는 숲이 있습니다.			

단장 <침식>
공원에서 사람을 습격하던 꽃에 빙의

초기빙의심도

0

공/방/근

4/3/3

마력

6

특기

《꽃》

영역

짐승

마법

【마술 가시】, 장비
【요화】, 주문/꽃

해설

주권: 온 사방에서 정체를 알 수 없는 식물의 뿌리가 당신에게 달라붙으려 기어옵니다.

단장 〈군단〉 봉토			
초기빙의심도	0(없을 경우 생략)		
공/방/근	2/3/4	마력	6+5
특기	《숲》	영역	별
마법	【군단소환】, 소환/ 숲. 【난서】 장비		
해설			

봉토단장: 숲의 기사

주권: 어두침침하고 햇빛이 들지 않는 뻥뻥하고 불길한 느낌의 숲

금서 <개화로 침식하는 군단>

공/방/근	4/3/4	마력	19
특기	《숲》, 《꽃》, 《외침》	영역	짐승
마법	【군단 소환】, 소환/숲. 【전차 소환】, 소환/외침. 【마술 가시】, 장비 【재액】, 주문/외침. 【꽃의 투구】, 장비 【요화】, 주문/꽃 【난서】 장비		

해설

주권: 불길한 꽃들이 사람보다 크게 피어 마치 숲처럼 조성되었다. 이 불길한 땅에서 뿌리는 당신을 붙잡으려는 듯 꿈틀거리며 기어온다.

서적경 <꽃 피우는 자> 클로리스 플로라

랭크 3 이상향 소속

공/방/근	3/3/4	마력	7
특기	《꽃》, 《외침》, 《원환》	영역	짐승
훈의 특기	《개화》		
마법	【군단 소환】, 소환 /꽃 【그림자 인장】, 소환 /가변 【요화】, 주문/꽃. 【뿔피리】, 장비 【불멸】, 장비.		

해설

진정한 모습은 꽃으로 둘러싸인 여자, 효과는 수태고지(시나리오 개시 시점 이미 사용)

주권은 꽃으로 만들어진 미로 화원

군단 소환 / PC체력 보가면서 요화

이후 그림자 인장으로 매 턴 군단 소환 시도/PC체력 보가면서 요화

3턴부터 뿔피리 효과 적용