

Español

Práctica social del lenguaje:			Tipo de texto:
Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego.			Descriptivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto	
- Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento. - Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.	Comprensión e interpretación - Descripción de personajes y escenarios de un cuento. - Trama de los cuentos. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Ortografía convencional de adjetivos y adverbios. - Ortografía de palabras de la misma familia léxica. Aspectos sintácticos y semánticos - Palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones. - Comas para listar elementos o características. - Tiempos verbales presentes y pasados en la descripción de sucesos, personajes y escenarios.	- Análisis de la trama, escenarios y personajes en los cuentos clásicos. - Tabla con adjetivos que describan escenarios, personajes principales y secundarios. - Tarjetas con las descripciones de escenarios y personajes de un cuento elegido (sin hacer mención del lugar o nombre del personaje) que contengan: ▫ Descripción detallada de características físicas o atributos de personajes y escenarios empleando palabras y frases adjetivas y adverbiales. ▫ Ortografía y puntuación adecuadas. Producto final - Juego de tarjetas con descripciones de personajes y escenarios para que sean identificados.	
Estándares que se favorecen:			Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. 1.3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos. 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa. 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios. 1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. 1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde. 2. Producción de textos escritos 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora. 2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.. 2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos. 2.8. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico. 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto. 2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información. 3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.2. Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas. 4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final. 4.5. Identifica pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente. 4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.			- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

SOCIALIZACIÓN

Sesión 1. Fecha de aplicación

Sesión 1.1 Fecha de aplicación:			
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.	Juego de tarjetas con descripciones de personajes y escenarios para que sean identificados.	Descripción de personajes y escenarios de un cuento.	Juego de tarjetas.
SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que ahora escribirán un nuevo cuento de acuerdo a los personajes, los objetos y los escenarios de los cuentos que leyeron a lo largo del proyecto. DESARROLLO Solicitar que del material que trajeron (cartulina o cartoncillo) recorten tres tarjetas del mismo tamaño que en las clases anteriores 10x10cm. Pedir que escriban en una tarjeta el nombre de un personaje, en otra el de un objeto y en la ultima el de un escenario. Indicar: Coloca en una caja todas las tarjetas con los personajes, en otra los objetos y en otra los escenarios. Revuelve las tarjetas y de manera ordenada, pasen y tomen una de cada caja. Pedir que inventen un cuento a partir de los personajes, objetos y escenarios que les tocaron y escríbanlo en una hoja de rotafolio para, al final, hacer una antología. CIERRE Promover la socialización de los cuentos en la escuela. Reunir todos los cuentos inventados y formar la antología.			RECURSO.- Juego de tarjetas. CRITERIO.- Identifican las características de personajes, y escenarios, y establece su importancia en el cuento.
			RECURSOS DIDÁCTICOS
			Tres cajas. Tarjetas. Cuentos.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 116 - 125			
Notas: 			

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Difundir los resultados de una encuesta.		Expositivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
- Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida. - Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. - Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta. - Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.	Comprensión e interpretación - Información en reportes de encuestas. - Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas. Propiedades y tipos de textos - Características y función de las encuestas. - Características y función de los reportes de encuesta. - Partes del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusiones). - Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Empleo de nexos en la escritura de párrafos. Aspectos sintácticos y semánticos - Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. - Signos de interrogación en preguntas. - Palabras y frases que impliquen comparación (<i>en cambio, algunos, otros</i>).	- Lista de temas posibles para realizar una encuesta y selección de uno. - Lista con las características de los reportes de encuesta, a partir de la lectura de modelos. - Cuestionario de preguntas cerradas para recabar información. - Tablas o gráficas que registren el procesamiento de las respuestas. - Borrador de reporte de la encuesta a partir de un esquema de planificación elaborado, que cumpla con las siguientes características: ▣ Párrafos descriptivos sobre el propósito y el resultado para cada pregunta. ▣ Texto explicativo de los resultados de la encuesta. ▣ Organización del reporte en: introducción, desarrollo y conclusiones. ▣ Empleo de palabras y frases que impliquen comparación. ▣ Integración de tablas o gráficas que complementen la información (agregando un pie de figura que las describa). ▣ Ortografía y puntuación adecuadas. Producto final - Reporte de encuestas para su difusión.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado. 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas. 1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde. 2. Producción de textos escritos 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma. 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora. 2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.. 2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos. 2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión. 2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos 3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar. 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información. 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela. 4.2. Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas. 4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final. 4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado. 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos. 5.7. Escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar colaborativamente.		- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.	
---	--

INICIO

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.	Resultados de la evaluación diagnóstica.	Características y función de las encuestas. Características y función de los reportes de encuesta.	Diagnóstico.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. <i>Propósito: Preparar, analizar e informar acerca de una encuesta a partir de un tema elegido por el grupo.</i> DESARROLLO Comentar que durante este proyecto prepararán, analizarán e informarán acerca de una encuesta a partir de un tema elegido por el grupo. CIERRE Aplicar el cuestionario de diagnóstico acerca de las encuestas y los reportes de encuesta. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 126 - 135	RECURSO.- Cuestionario CRITERIO.- Reconocen la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida. RECURSOS DIDÁCTICOS Cuestionarios.
Notas:	
—	
—	
—	

DESARROLLO

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
	Lista de temas posibles para realizar una encuesta y selección de uno.		Listado de temas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué te gustaría preguntar a los demás para conocerlos mejor?, ¿Qué te gustaría conocer acerca de las asignaturas de tu grado? Si tuvieras que elegir un tema para investigar con los demás ¿Cuál sería? DESARROLLO Solicitar que lean la siguiente información: <i>Hábitos de alimentación;</i> <i>Características de sus viviendas;</i> <i>Actividades en tiempo libre;</i> <i>Miembros de sus familias;</i> <i>Lugares a los que se acostumbra ir los fines de semana;</i> <i>Comida favorita.</i> Comentar que los anteriores son temas que les pueden ayudar a conocer mejor a los demás y a aprender cosas nuevas de otras asignaturas. Mencionar que hay también otros temas que son interesantes o necesarios conocer. Solicitar que, con ayuda del maestro, elaboren una lista de temas de interés para el grupo y la escriban en su cuaderno. Pedir que elijan un tema en común para realizar la encuesta. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que lo resuelvan	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Escriben temas de interés para realizar una encuesta. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 126 - 135	
Notas: 	

Sesión 4. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.		Características y función de las encuestas.	Las encuestas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: Alguna vez ¿Te han preguntado tu opinión sobre un producto o servicio?, ¿Has contestado un cuestionario acerca de lo que acostumbras hacer o de tus preferencias? Mencionar que si respondieron que si, entonces ya han participado en una encuesta.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Identifican las características y la función de las encuestas.
DESARROLLO Explicar la siguiente información: <i>Una encuesta es un estudio en el cual un investigador busca recaudar datos importantes por medio de un cuestionario ya diseñado con anterioridad. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas dirigidas a la población. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación que se va a realizar. Una encuesta tiene la finalidad de averiguar la opinión de las personas sobre algo: una situación, un acontecimiento, un producto o un servicio.</i>	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
CIERRE Repartir ejercicios sobre el tema para que lo contesten.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 126 - 135	
Notas: 	

Sesión 5. Fecha de aplicación _____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.	Lista con las características de los reportes de encuesta, a partir de la lectura de modelos.	Características y función de los reportes de encuesta. Información en reportes de encuestas.	Los reportes de encuesta.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Solicitar que observen las siguientes imágenes y lean el texto que aparece en ellas:	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Reconocen las características y la función de los reportes de encuesta.
	RECURSOS DIDÁCTICOS

En una escuela, los maestros querían conocer mejor a sus alumnos, para ello organizaron una encuesta sobre sus características. La escuela contaba con 300 alumnos, de quienes se quería investigar cuatro aspectos. Las preguntas y los resultados fueron los siguientes: 1. ¿Cuántas personas integran tu familia? ■ 2 30 ■ 3 50 ■ 4 96 ■ 5 112 ■ Más de 5 12 2. ¿Cuántos hermanos tienes? ■ Ninguno 10 ■ De 1 a 2 52 ■ De 3 a 4 179 ■ Más de 4 59 3. ¿Vives en la comunidad o colonia donde está la escuela? ■ Sí 270 ■ No 30 4. ¿Cuánto tiempo haces para llegar a la escuela? ■ Menos de 15 minutos 106 ■ De 15 a 30 minutos 120 ■ De 30 a 45 minutos 20 ■ De 45 a 60 minutos 8 ■ Más de 1 hora 40 Los maestros se llevaron varias sorpresas, pues creían que los resultados serían diferentes. Con las respuestas de la encuesta se observó, por ejemplo, que casi todos los alumnos tienen muchos hermanos; que sus familias cuentan con varios miembros; que la mayoría vive cerca de la escuela y, sin embargo, que algunos tardan más de una hora en llegar a la escuela. Preguntar: ¿De qué trata?, ¿Cuántos alumnos la contestaron?, ¿Todos respondieron las mismas respuestas? DESARROLLO Explicar: <i>Un reporte de encuesta tiene como objetivo justificar, mediante un texto coherente, los resultados obtenidos de un cuestionario que fue aplicado a un cierto número de personas para obtener determinada información. Puede ser la conclusión de una investigación previa o adoptar una postura de problema-solución en base a una serie de preguntas.</i> Pedir que se reúnan en equipos. Solicitar que discutan acerca de las características de los reportes de encuesta, tomando en cuenta el que leyeron al inicio de la clase. Pedir que elaboren en su cuaderno un listado de éstas características. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	Ejercicios. Imágenes sobre un reporte de encuesta.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 126 - 135	
Notas: _____	

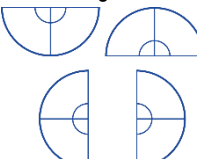
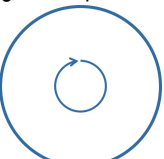
Matemáticas

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. - Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción. - Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.
CONTENIDO DISCIPLINAR	Problemas multiplicativos Identificación y uso de la división para resolver problemas multiplicativos, a partir de los procedimientos ya utilizados (suma, resta, multiplicación). Representación convencional de la división: $a \div b = c$.
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales. 3.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES

DESARROLLO	1.- Entregar ejercicios en los que deberán resolver problemas multiplicativos mediante la división. Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.
	2.- Entregar ejercicios en los que deberán resolver problemas multiplicativos a partir de la división. Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.
	3.- Entregar ejercicios en los que deberán resolver problemas multiplicativos mediante la división. Invitar a la socialización de procedimientos y resultados.
CIERRE	4.- Entregar ejercicios en los que deberán resolver problemas multiplicativos mediante la división. Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 122-125	
Notas:	
—	

EJE	Forma, espacio y medida	
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. - Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción. - Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos.	
CONTENIDO DISCIPLINAR	Figuras y cuerpos Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.	
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm). 3.2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.	
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Validar procedimientos y resultados.	- Comunicar información matemática. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	SESIÓN Y ACTIVIDADES
INICIO	5.- Entregar ejercicios en los que deberán identificar y trazar algunos ángulos realizando cambios de dirección. Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados. Mostrar gráficamente la manera en la que se puede representar: 1/4 de giro  1/2 giro  1 giro completo  Pedir que dibujen en su cuaderno las diferentes formas en las que se puede representar 1/4 de giro, 1/2 giro y 1 giro completo. Entregar ejercicios en los que deberán identificar y escribir el nombre de los ángulos (agudo, obtuso, recto y llano). Invitar a la socialización de las respuestas.
EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.	

RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 126--136
Notas:

Ciencias Naturales

¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones. - Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	¿Cuáles son los efectos que provocan los imanes? - Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos. ¿Por qué se producen el día y la noche y las fases de la Luna? - Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna.
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
1. Conocimiento científico 1.5. Identifica cambios en fenómenos naturales y estados físicos en función de la temperatura; la sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna. 1.7. Describe efectos de la interacción de objetos relacionados con la aplicación de las fuerzas, el magnetismo y el sonido. 1.9. Describe algunas características del Sol, las estrellas y la Luna, así como los movimientos de la Tierra y la Luna. 2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología 2.1. Relaciona las fuerzas, el magnetismo, la electricidad, la luz, el calor y el sonido con su aplicación en diversos aparatos de uso cotidiano. 2.2. Relaciona las características de los materiales con las formas en que pueden utilizarse.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos, a partir de sus interacciones.	Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos.	Características de los imanes

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

INICIO Preguntar: ¿Por qué en ocasiones los imanes se repelen?, ¿A qué se debe esto? DESARROLLO Explicar: <i>Los imanes se orientan en una dirección específica del espacio cuando son suspendidos adecuadamente. Si colgamos cualquier imán en el espacio por medio de un hilo se observa que adquiere una orientación especial: una parte del imán se orienta aproximadamente hacia el norte geográfico y la otra se orienta hacia el Sur. El lado que se orienta hacia el norte se denomina polo norte del imán y el lado que se orienta hacia el sur se denomina polo Sur. La capacidad de atracción del imán es prácticamente nula en su parte central.</i> Preguntar: ¿Qué son los polos? <i>Son los extremos de un imán. En ellos el poder de atracción es máximo. Se les denomina polo norte y polo sur. Los polos opuestos se atraen y los polos iguales se repelen. Es imposible aislar los polos magnéticos de un imán. No es posible, obtener un imán con un solo polo magnético.</i> Pedir contesten en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué nombre recibe el polo del imán que se orienta hacia el norte? <i>Polo norte</i> ¿Qué nombre recibe el polo del imán que se orienta hacia el sur? <i>Polo sur</i> Solicitar que consigan un imán y un hilo. Pedir que aten un trozo de hilo al imán cuidadosamente y verifiquen que esté bien amarrado. Solicitar que tomen el otro extremo del hilo y lo levanten para que el imán quede en el aire. Comentar que traten de mantener el hilo tenso y no hagan ningún movimiento con él. Pedir que observen detenidamente hacia donde apunta el imán. Preguntar: ¿Sabes hacia dónde se encuentra el norte? Mencionar la orientación que se pide. Comentar que la parte del imán que apunte hacia el norte es el polo Norte y la otra será el polo Sur. Pedir que escriban en su cuaderno las cinco características de los polos: - <i>Son los extremos de un imán.</i> - <i>En ellos el poder de atracción es máximo.</i> - <i>Se les denomina polo norte y polo sur. El polo que señala hacia el Norte geográfico se denomina polo norte del imán y el que se orienta hacia el Sur de la Tierra recibe el nombre de polo sur del imán.</i> - <i>Los polos opuestos se atraen y los polos iguales se repelen.</i> - <i>Es imposible aislar los polos magnéticos de un imán. No es posible, obtener un imán con un solo polo magnético.</i> CIERRE Solicitar que realicen en su cuaderno un dibujo de un imán y agreguen el nombre de los polos que lo conforman.	RECURSO.- Apunte, dibujo. CRITERIO.- Identifican los efectos de atracción y repulsión de los imanes sobre otros objetos. RECURSOS DIDÁCTICOS Materiales: imán e hilo.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 120 - 125	
Notas: — — —	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna.	Los movimientos de la Tierra.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Por qué existe el día y la noche?, ¿Qué pasa con el sol por las noches?, ¿Qué pasa con la luna y las estrellas durante el día? DESARROLLO Explicar: <i>La Tierra está en continuo movimiento. Se desplaza, con el resto de planetas y cuerpos del Sistema Solar, girando alrededor del centro de nuestra galaxia, la Vía Láctea. Sin embargo, este movimiento afecta poco nuestra vida cotidiana. Más importante, para nosotros, es el movimiento que efectúa describiendo su órbita alrededor del Sol, ya que determina el año y el cambio de estaciones. Y, aún más, la rotación de la Tierra alrededor de su propio eje, que provoca el día y la noche.</i> <i>El movimiento de traslación:</i> Por el movimiento de traslación la Tierra se mueve alrededor del Sol, impulsada por la gravitación, en 365 días, 5 horas y 57 minutos, equivalente a 365,2422 días, que es la duración del año. <i>El movimiento de rotación:</i> Cada 24 horas (cada 23 h 56 minutos), la Tierra da una vuelta completa alrededor de un eje ideal que pasa por los polos.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican la secuencias del día y de la noche, así como de las fases de la luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna. RECURSOS DIDÁCTICOS

Entregar ejercicios en los cuales recortarán las características de los movimientos de traslación y rotación y los clasificarán en una tabla. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan. Mostrar animación de los movimientos de rotación y traslación para que seleccionen el nombre correcto de cada uno.	Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 112 - 113	
Notas: _____ _____ _____	

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y el movimiento de rotación de la Luna.	Los movimientos de la Luna.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Has visto la luna?, ¿Cuándo la puedes ver?, ¿Qué forma tiene?, ¿De qué color es? DESARROLLO Explicar: <i>La Luna es el único satélite natural de la Tierra. Gira alrededor de su eje en aproximadamente 27.32 días y se traslada alrededor de la Tierra en el mismo intervalo de tiempo, de ahí que siempre nos muestra la misma cara. La Luna gira alrededor de la Tierra aproximadamente una vez al mes. Si la Tierra no girara en un día completo, sería muy fácil detectar el movimiento de la Luna en su órbita. Este movimiento hace que la Luna avance alrededor de 12 grados en el cielo cada día.</i> Entregar ejercicios acerca del tema para que los contesten. Pedir que escriban en su cuaderno las diez oraciones contestadas de los ejercicios: 1. <i>La luna es el único satélite natural de la Tierra.</i> 2. <i>La luna gira alrededor de su eje en aproximadamente 27.32 días.</i> 3. <i>La Luna gira alrededor de la Tierra.</i> 4. <i>La Luna se traslada alrededor de la Tierra en un tiempo igual al que gira alrededor de su eje.</i> 5. <i>Nosotros siempre vemos la misma cara de la luna.</i> 6. <i>Si la Tierra no girara en un día podríamos detectar el movimiento de la Luna en su órbita.</i> 7. <i>Cada día, la Luna avanza alrededor de 12 grados en el cielo.</i> 8. <i>La Tierra completa un giro cada día.</i> 9. <i>La luna se mueve en su órbita hacia el este.</i> 10. <i>Cada día a la Tierra le toma alrededor de 50 minutos más estar de frente con la Luna.</i> CIERRE Propiciar la socialización de los enunciados.	RECURSO.- Ejercicio. CRITERIO.- Identifican la secuencias del día y de la noche, así como de las fases de la luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: _____ _____ _____	

La Entidad donde Vivo

Mi entidad de 1821 a 1920	
Aprendizajes esperados:	Contenidos:
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato. - Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.	- Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato. - La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana.
Competencias que se favorecen:	

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. - Manejo de información geográfica e histórica.	- Aprecio de la diversidad natural y cultural.
---	--

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.	Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato.	Las principales actividades durante el Porfiriato.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué actividades económicas sobresalieron durante el Porfiriato?, ¿Qué transporte tomó gran relevancia en México durante el Porfiriato? DESARROLLO Explicar: <i>Durante el gobierno de Díaz se rehabilitaron varios puertos y se tendieron 20,000 kilómetros de vías férreas. Al mismo tiempo, aumentaron la circulación de productos entre distintas regiones de México y sirvieron como medio de control político y militar. El correo y los telégrafos se extendieron por el territorio nacional; se fundaron algunos bancos, el gobierno puso en orden sus fianzas, comenzó a cobrar impuestos regularmente, y llegó a pagar las deudas del país. Esto permitió el progreso de la agricultura, el comercio, la minería y la industria: sobre todo la cervecera, la tabacalera, la vidriera y la textil.</i> CIERRE Pedir que escriban en su cuaderno los siguientes enunciados y los complementen: <i>En los primeros años de la vida independiente el país estaba muy mal <u>comunicado</u>, se viajaba en diligencias, a caballo o a pie, por caminos malos y plagados de <u>asaltantes</u>, del transporte se hacían cargo los arrieros, con sus recuas de mulas.</i> <i>Durante el Porfiriato, los <u>ferrocarriles</u> y el telégrafo transformaron la vida.</i> <i>Los <u>víajes</u> resultaron más rápidos, cómodos y seguros.</i> <i>Mucha más gente aprendió a <u>leer</u> y esto permitió que aparecieran nuevos <u>periódicos</u>, revistas y libros escritos e impresos en México.</i> <i>Los <u>músicos</u> crearon composiciones con hondas raíces populares.</i>	RECURSO.- Apunte. CRITERIO.- Reconocen actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: — — —	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.	La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana.	La vida cotidiana durante la revolución Mexicana.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué fue la Revolución Mexicana?, ¿Qué ocurrió durante este tiempo? DESARROLLO Explicar: <i>Durante la revolución, en distintas partes del país se levantaron en armas grupos revolucionarios con diferentes proyectos políticos. Éstos se organizaron en torno a caudillos como Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón. Cada uno de ellos elaboró un documento en el que plasmó sus demandas. Venustiano Carranza fue gobernador de Coahuila durante el gobierno de Madero y a su muerte se convirtió en el principal líder revolucionario. Consideró necesario reformar la Constitución para impulsar de manera más equitativa la sociedad, el comercio y la industria, y favorecer la educación.</i> CIERRE Solicitar que escriban las siguientes oraciones en el cuaderno y las completen:	RECURSO.- Apunte. CRITERIO.- Reconocen las consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.

El Plan de Ayala, propuesto por Emiliano Zapata, demandaba el <u>reparto de tierras</u> a indígenas y campesinos, y la entrega de terrenos, montes y aguas a quienes <u>los necesitaran</u>. El movimiento villista representó los anhelos y las necesidades de los <u>trabajadores</u> del campo en el norte del país. Villa elaboró la Ley <u>Agraria General</u>, en la que destacaba la reducción de las grandes propiedades territoriales a límites justos, distribuyendo <u>equitativamente</u> las tierras excedentes.	RECURSOS DIDÁCTICOS
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: 	

Formación Cívica y Ética

Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos		
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:
- Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.	Transversal	Dialogar Qué hacen las personas y las instituciones para proteger los derechos de los niños. Qué hago para proteger y contribuir al ejercicio de mis derechos. Qué puedo hacer para difundir los derechos de los niños.
Competencias que se favorecen:		
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.		- Comprensión y aprecio por la democracia.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce los derechos de la niñez y localiza información sobre personas e instituciones que contribuyen a su protección.	Qué hacen las personas y las instituciones para proteger los derechos de los niños. Qué hago para proteger y contribuir al ejercicio de mis derechos. Qué puedo hacer para difundir los derechos de los niños.	Cuidado de los derechos de los niños.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué haces para proteger y contribuir a tus derechos? DESARROLLO Explicar: <i>La Constitución, además de reconocer nuestros derechos fundamentales, nos otorga formas para protegerlos. La Constitución protegerá siempre nuestro derecho a la vida, a la salud, a la libertad, a la educación, a la igualdad entre personas, entre otros muchos derechos.</i> Mencionar que una de las formas de protección que otorga nuestra carta magna es lo que llamamos el Juicio de Amparo, que nos defiende de actos o resoluciones de autoridades que lesionan sin razón nuestros derechos. Pedir que realicen un resumen de la información que se presentó. CIERRE Solicitar que se reúnan en equipos para que participen en diferentes juegos de mesa: lotería, oca, serpientes y escaleras, damas chinas u otros. Comentar que se jugará por quince o veinte minutos. Solicitar que se mencionen las reglas que se siguieron en cada juego. Preguntar: ¿Por qué son necesarias las reglas?, ¿Qué pasaría si no las hubiera? Pedir que en su cuaderno realicen una lista de reglas que deben seguirse en diferentes momentos y situaciones de la jornada escolar.	RECURSO.- Apunte. CRITERIO.- Identifican información de personas que contribuyen al cuidado de los derechos de los niños.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Juegos de mesa distintos.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: 	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.	- Artística y cultural.	- Música.
Eje		
Apreciación	Expresión	Contextualización
Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas.	Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos contruidos, del cuerpo y de la voz.	- Investigación acerca de la música descriptiva. - Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones dentro de una película, obras de teatro o comerciales.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.	-Exploración de las posibilidades expresivas de los instrumentos contruidos, así como del cuerpo y de la voz para representar ambientes, sucesos, imágenes o atmósferas. - Investigación acerca de la música descriptiva.	Posibilidades expresivas de instrumentos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué crees que es la música descriptiva? DESARROLLO Explicar: <i>La música descriptiva es aquella que produce sonido de la naturaleza o de la realidad y además tiene por objetivo evocar ideas o imágenes extra-musicales en la mente del oyente, representando musicalmente una escena, imagen o estado de ánimo.</i> Mencionar que los compositores del renacimiento han escrito una abundante cantidad de música programática, especialmente para clavecín, incluyendo obras como: "The fall the leaf" (la caída de la hoja) CIERRE Leer en voz alta el cuento de los tres cochinitos. Pedir que contesten en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué sonido pondrías al inicio del cuento utilizando algunas partes de tu cuerpo?, ¿Qué sonido harías para identificar el sople del lobo?, ¿Cómo le harías para el sonido de la puerta?, ¿Y cuando los cerditos están temblando?	RECURSO.- Apunte. CRITERIO.- Identifican la forma de crear una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Cuento.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	
Notas: 	