

Nome: \_\_\_\_\_

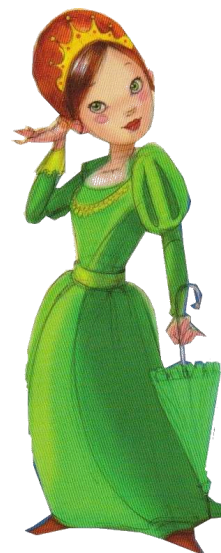
Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



GUIÃO DE LEITURA – CONTOS DE ANDERSEN

### A PRINCESA E A ERVILHA – 4.º Ano

*(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos)*



#### Através do título

- Identificar, a(s) personagem(ns) principal(ais) do conto.
- Pedir à(s) criança(s) que levante(m) hipóteses sobre o enredo da narrativa.

#### Leitura por partes

- Primeira parte (até "verdadeira princesa", página 4, linha 9): pedir à(s) criança(s) que identifique(m) o facto mais importante narrado nessa parte.
- Segunda parte (até "tão sensível", página 7, linha 3): pedir à(s) criança(s) que enumere(m), de forma ordenada, os acontecimentos principais narrados nessa parte.
- Última parte (até ao fim do conto): pedir à(s) criança(s) que identifique(m) o desfecho do conto.

#### No fim da leitura

- Ajudar a(s) criança(s) a, por palavras suas, recontar(em) oralmente a história.
- Solicitar à(s) criança(s) que:
  - confirme(m) ou infirme(m) as antecipações feitas antes da leitura do conto sobre as personagens principais e o enredo do mesmo;
  - identifique(m) a personagem que, pela decisão que tomou, foi decisiva para o desfecho da história;
  - identifique(m) essa decisão;
  - formule(m) hipóteses sobre qual seria o desfecho da história se a menina tivesse dito que tinha dormido muito bem.
- Solicitar à(s) criança(s) que expresse(m) a sua opinião sobre o que de bom e de menos bom existirá na vida dos príncipes e princesas que não são personagens de contos de fadas, fazendo parte da sociedade atual.
- Desafiar a(s) criança(s) a reescrever(em) a história, utilizando um tipo de texto diferente (por exemplo, banda desenhada).

### Ficha de leitura

1. Na tua opinião, quantas personagens terá o conto?
  
2. Lê o conto.
  - 2.1. A previsão que fizeste sobre o número de personagens estava correta? Justifica.
  
  - 2.2. Tendo em conta as três partes em que se divide a narrativa, indica as alíneas que se referem a cada uma delas.

Introdução	Desenvolvimento	Desfecho
------------	-----------------	----------

- a) Numa noite de temporal, uma menina bateu à porta do palácio.
  - b) O Príncipe correu mundo à procura de uma princesa verdadeira para casar.
  - c) A menina afirmou que era uma princesa verdadeira.
  - d) O Príncipe casou finalmente com uma princesa verdadeira.
  - e) O Príncipe não conseguia confirmar se as princesas que foi conhecendo na viagem eram verdadeiras.
  - f) A velha rainha pôs em prática um plano para saber se a menina era mesmo uma princesa.
  - g) A ervilha foi colocada num museu.
  - h) A velha rainha colocou uma ervilha na cama onde a menina ia dormir e, por cima, pôs muitos colchões e edredões de penas.
  - i) A velha rainha foi dizer ao Príncipe que a menina era uma princesa verdadeira.
3. Na tua opinião, qual teria sido o desfecho da história, se a menina tivesse dito que tinha dormido muitíssimo bem
  
  4. Numa folha de papel A4, transforma o texto narrativo deste conto numa banda desenhada.

**Fonte:** Andersen, Hans Christian, Seleção de contos de Andersen, col. Educação Literária, Porto Editora, Porto, 2014, 63 pp.