Nome: _____

Turma:_____ Data: ____/____/____



GUIÃO DE LEITURA – CONTOS DE ANDERSEN

**A PRINCESA E A ERVILHA** – 4.º Ano

*(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos)*

**Através do título**

- Identificar, a(s) personagem(ns) principal(ais) do conto.
- Pedir à(s) criança(s) que levante(m) hipóteses sobre o enredo da narrativa.

**Leitura por partes**

- Primeira parte (até "verdadeira princesa", página 4, linha 9): pedir à(s) criança(s) que identifique(m) o facto mais importante narrado nessa parte.
- Segunda parte (até "tão sensível", página 7, linha 3): pedir à(s) criança(s) que enumere(m), de forma ordenada, os acontecimentos principais narrados nessa parte.
- Última parte (até ao fim do conto): pedir à(s) criança(s) que identifique(m) o desfecho do conto.

**No fim da leitura**

- Ajudar a(s) criança(s) a, por palavras suas, recontar(em) oralmente a história.
- Solicitar à(s) criança(s) que:
  - confirme(m) ou infirme(m) as antecipações feitas antes da leitura do conto sobre as personagens principais e o enredo do mesmo;
  - identifique(m) a personagem que, pela decisão que tomou, foi decisiva para o desfecho da história;
  - identifique(m) essa decisão;
  - formule(m) hipóteses sobre qual seria o desfecho da história se a menina tivesse dito que tinha dormido muito bem.
- Solicitar à(s) criança(s) que expresse(m) a sua opinião sobre o que de bom e de menos bom existirá na vida dos príncipes e princesas que não são personagens de contos de fadas, fazendo parte da sociedade atual.
- Desafiar a(s) criança(s) a reescrever(em) a história, utilizando um tipo de texto diferente (por exemplo, banda desenhada).

**Ficha de leitura**

1. Na tua opinião, quantas personagens terá o conto?

2. Lê o conto.

2.1. A previsão que fizeste sobre o número de personagens estava correta? Justifica.

2.2. Tendo em conta as três partes em que se divide a narrativa, indica as alíneas que se referem a cada uma delas.

| Introdução | Desenvolvimento | Desfecho |
|---|---|---|
| | | |

a) Numa noite de temporal, uma menina bateu à porta do palácio.

b) O Príncipe correu mundo à procura de uma princesa verdadeira para casar.

c) A menina afirmou que era uma princesa verdadeira.

d) O Príncipe casou finalmente com uma princesa verdadeira.

e) O Príncipe não conseguia confirmar se as princesas que foi conhecendo na viagem eram verdadeiras.

f) A velha rainha pôs em prática um plano para saber se a menina era mesmo uma princesa.

g) A ervilha foi colocada num museu.

h) A velha rainha colocou uma ervilha na cama onde a menina ia dormir e, por cima, pôs muitos colchões e edredões de penas.

i) A velha rainha foi dizer ao Príncipe que a menina era uma princesa verdadeira.

3. Na tua opinião, qual teria sido o desfecho da história, se a menina tivesse dito que tinha dormido muitíssimo bem

4. Numa folha de papel A4, transforma o texto narrativo deste conto numa banda desenhada.

***Fonte:*** **Andersen, Hans Christian, Seleção de contos de Andersen, col. Educação Literária, Porto Editora, Porto, 2014, 63 pp.**