

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

Філіна Тетяна Вікторівна

кафедра артменеджменту та інформаційних технологій

(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	<ol style="list-style-type: none">1. Філіна Т., Чумак Ю. A NEW LOOK AT THE PHENOMENON OF UKRAINIAN KOBZARISM. Review of the monograph: Khai M. O. Mykola Budnyk and Kobzarism. The 2nd, updated and supplemented edition. Lviv: "Astroliabiya" Publishing House, 2020. 380 p. <i>Східноєвропейський історичний вісник</i>. 2021. № 20. С. 233–237. DOI 10.24919/2519-058X.20.240041 <i>Web of Science</i>2. Філіна Т.В. Формування та забезпечення культурних потреб сучасної людини. <i>Культура і Сучасність</i> : альманах. 2021. № 1. С. 228–232. DOI 10.32461/2226-0285.1.2021.2386283. https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/article/view/15600/140714. Філіна Т. В. Психологічна рекреація як складова арттуризму. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> : наук. журнал. 2023. № 1. С. 65–69. DOI 10.32461/2226-3209.1.2023.2776355. Філіна Т. В., Костельна Я. В. Креативний менеджмент у системі популяризації читання. <i>Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія</i>. 2023. № 2. С. 91–96. DOI 10.32461/2409-9805.2.2023.2846706. Filina T., Kopiiivska O., Dobrovolska V., Holovach N. and Reva T. The Innovative Projects of the United Territorial Communities Cultural Institutions: Challenges of Nowadays. <i>2023 IEEE 18th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT)</i>, Lviv, Ukraine, 2023, pp. 1-4, DOI: 10.1109/CSIT61576.2023.10324021 <i>Scopus</i>

	<p>7. Філіна Т. В., Литвин С. Х., Карпов В. В., Пекарчук В. М. Історична тематика в живописі Оксани Полтавець-Гуйди: жанрово-стилістичні особливості. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> : наук. журнал. 2023. № 4. С. 60–65. DOI 10.32461/2226-3209.4.2023.293718</p> <p>8. Філіна Т. В., Пекарчук В. М., Майстренко, Вакуленко Ю. В. Історичний козацький портрет у творчості Наталії Павлусенко. <i>Культура і сучасність</i> : альманах. 2023. № 2. С. 82–87. DOI 10.32461/2226-0285.2.2023.293865</p> <p>9. Карпов В. В., Пекарчук В. М., Філіна Т. В., Майстренко-Вакуленко Ю. В. Творчість Феодосія Гуменюка у становленні і розвитку київської школи історичного живопису. <i>Мистецтвознавчі записки</i> : зб. наук. пр. 2023. Вип. 44. С. 53–59. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.44.2023.293914</p> <p>10. Карпов В. В., Пекарчук В. М., Філіна Т. В., Майстренко-Вакуленко Ю. В. Творчість Феодосія Гуменюка у становленні і розвитку київської школи історичного живопису. <i>Мистецтвознавчі записки</i> : зб. наук. пр. 2023. Вип. 44. С. 53–59. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-2180.44.2023.293914</p> <p>11. Філіна Т. В. Місце регіонального туризму у формуванні національної ідентичності українців. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> : наук. журнал. 2024. № 3. С. 80–85. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2024.322809</p> <p>12. Філіна Т. В. Дослідження локальної історії в системі формування національної ідентичності. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> : наук. журнал. 2025. № 1. С. 81–85. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2025.327874</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Філіна Т. В. Організація культурно-дозвіллевих практик і забезпечення культурних потреб студентської молоді. <i>Нові парадигми освіти і науки XXI століття: інкорпорація креативних практик у підготовці фахівців культури і мистецтв</i> : колективна</p>

	<p>монографія / уклад.: О. Р. Копієвська, Н. О. Шевченко. К. : НАКККіМ, 2024. С. 140–165.</p> <p>https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/5648/%d0%9c%d0%be%d0%bd%0%be%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d1%96%d1%8f%20%d0%ba%d0%b0%d1%84.%20%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d0%b5%d0%b4%d0%b6%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%83.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/ посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Дистанційні курси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арт-практики в креативних індустріях БКД-11-24 https://classroom.google.com/c/Nzc0Njk1NDUyNjUy?cjc=plztabnm 2. Індустрія розваг БКД-11-22 https://classroom.google.com/c/Nzk5NzgyMTM1Mjg3?cjc=ymury4qd 3. Креативна економіка (практичні) БСМ-11/12-23, БХР-31/34-23 https://classroom.google.com/c/ODAxMDY2OTA3MDgx?cjc=gnyvrsrq 4. Культура ведення бізнесу БМА-73-25з https://classroom.google.com/c/ODAwNTkzNjUwNzMz?cjc=6z2p7dvw 5. Культурні і креативні індустрії БМА-73-25з https://classroom.google.com/c/ODAwNTk2NDAYNTM1?cjc=a5ar7joo 6. Артпрактики в креативних індустріях БМА-73-25з https://classroom.google.com/c/ODAwNTk2MzOyNTgw?cjc=zoqqldpi
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Атестат доцента від 1 лютого 2022 р., АД № 009764</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рецензент дисертаційного дослідження «Рекреаційний компонент в явищах масової культури сучасної України (на прикладі культурно-спортивних закладів)» Діденко Ніни Олександрівни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки, спеціальність 032 – Культурологія; член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.015 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, дата створення ради 28.04.2023. 2. Рецензент дисертаційного дослідження «Культуротворча місія івент-практик в Україні» Засядьвовк Ольги Андріївни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – Гуманітарні науки, спеціальність 034 – Культурологія; член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.026 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, дата створення ради 26.12.2023.

	<p>3. Рецензент дисертаційного дослідження «Становлення та розвиток батально-історичного живопису київської академічної школи другої половини ХХ – початку ХХІ ст.» Монсевич Віолети Вікторівни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки 032 Історія та археологія; член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.028 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, дата створення ради 28.12.2023.</p> <p>4. Рецензент дисертаційного дослідження «Репрезентація української культурної ідентичності в туристичних топосах Наддніпрянщини у II половині ХІХ століття» Береста Павла Михайловича на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки 034 Культурологія; член разової спеціалізованої вченої ради ДФ 26.850.044, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, дата створення ради</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	

<p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>Статті:</p> <p><u>1.</u> Філіна Т.В. Культурна політика держави в системі забезпечення культурних потреб людини. <i>Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»</i>. Вінниця : Відень, 2021. № 9. С. 444–448. https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/grail-of-science/article/view/15600/14071</p> <p>Тези:</p> <p>1. Філіна Т.В. Культурно-політичне значення статті Івана Франка «І ми в Європі». <i>Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la I conférence scientifique et pratique internationale (Vol. 6)</i>, Paris, 5 février 2021. Vinnytsia-Paris: Plateforme scientifique européenne & La Fedeltà, 2021. С. 120–121. https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/logos/article/view/8776/8734</p> <p>2. Філіна Т.В. Культуротворча чинність словацького національного театру: історія і сучасність. Сценічне мистецтво: домінуючі проблеми художньо-творчих процесів: матеріали Всеукраїнської наук. конф. науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів та магістрантів. Київ, (22 квітня 2021 р.) Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021. С. 126–131. http://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/Materialy_konferencziyi_2021_scenichne_mystecztvo_vypr.pdf</p> <p>3. Філіна Т. В., Костельна Я. В. Креативність як ознака сучасного менеджера. Results of modern scientific research and development. The 11th International scientific and practical conference (January 16-18, 2022) Barca Academy Publishing, Madrid, Spain. 2022. С. 434-438. https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/01/RESULTS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-AND-DEVELOPMENT-16-18.01.22.pdf#page=434</p> <p>4. Філіна Т.В. Забезпечення культурних потреб національних меншин та корінних народів у сучасній Україні. У пошуку нових</p>

сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф. (Київ, 2–3 лютого 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 182-185.

https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Mater_konf_2_3_liutoho_2023_Diachuk_V_P.pdf#page=182

5. Філіна Т. Забезпечення культурних потреб об'єднаних територіальних громад в умовах російської збройної агресії. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф. / М-во культ. України та інформ. політики ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. (Київ, 09 листопада 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 256-258. https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/Akademiia/Vydannia/konferentsii/Tezy_09_11_2023-2.pdf

6. Філіна Т. В. Культурні та креативні індустрії як складова розвитку креативної економіки. *У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур* : матеріали Міжнародної наукової конференції (Київ, 16–17 травня 2024 р.) / упоряд. В. П. Дячук. Київ : НАКК- КіМ, 2024. С. 168-170.

7. https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Zbirnyk_tez_Diachuk_vypravl.pdf

8. Філіна Т. В. Навчальна дисципліна «Артпрактики в креативних індустріях» у системі підготовки здобувачів напряму «Артменеджмент». Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог : матеріали Всеукр. наук. конф. з міжн. участю / М-во освіти і науки України, М-во культ. та страт. ком. України ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. та ін. (Київ, 10 квітня 2025 р.). Київ : НАКККіМ, 2025. С. 358-361. [Zb_mater_konferencii_10_04_2025.pdf](https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Zb_mater_konferencii_10_04_2025.pdf)

9. Філіна Т. Туристична індустрія Словацької республіки: можливості для українців. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей VII Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 27–28 березня, 2025 р. / М-во освіти і науки України; Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2025, Част. 2. С. 368-371. <https://kuk.edu.ua/nauka/>

10. Філіна Т. В. Інформаційний потенціал бібліотек у процесі національно-патріотичного виховання. XII Міжнародна

	<p>науково-практична конференція «Сучасна бібліотечно-інформаційна безперервна освіта: майбутнє твориться сьогодні» : зб. матеріалів. Електрон. вид. К. : УБА, 2025. С. 61-64. https://ula.org.ua/resursy/vydannia</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>Науковий керівник Костельної Яна Віталіївни, яка зайняла призове місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», березень-квітень 2022 р. https://nakkim.edu.ua/images/Instytuty/in_prakt_kulturolohi/K_art-menedzhment/Olimpiada_Resultaty.pdf</p>
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних</p>	

<p>предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
<p>Потрібно мати обов’язково:</p>	
<p>Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)</p>	<p>International advanced training (Webinar) on the topic: <i>“Innovative forms of modern education of the example of Google Meet, Google Classroom platforms”</i>. Certificate ESN№6534/2021 05.07.2021, 1,5 ECTS, 45 hours. https://drive.google.com/file/d/1LIU4aJFyrOZjf6Gy8_buLEJbkwbG0oJ9/view?usp=share_link</p>

Центр неперервної освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Свідоцтво № 12СС 02214142/001816-21 від 26 листопада 2021 р., курс «Новий український правопис (очно-заочне навчання)», 2,5 ECTS, **75 год.**

https://drive.google.com/file/d/14jqA6QCOYsUWILBZ6Rp39ApQNa0uIRU1/view?usp=share_link

Інститут післядипломної освіти Київського університету ім. Бориса Грінченка. Сертифікат № DN 21/22 - nsL20D5L3x від 7.01.2022р., курс «Конфлікти у нашому житті, способи їх вирішення», 0,33 кред. ECTS, **10 год.**

https://drive.google.com/file/d/1OVW9byhv8XPsLM3YVPddZzZTpZhsnY6t/view?usp=share_link

Інститут післядипломної освіти Київського університету ім. Бориса Грінченка. Сертифікат № 21/22 -LHO8duW5Mi від 1.02.2022 р., курс «Зентангл». «Дудлінг». Абстрактне малювання для всіх», 0,33 кред. ECTS, **10 год.**

https://drive.google.com/file/d/16rrziWBJ-iP5RkxVt6NyA7eWzgeeVU4m/view?usp=share_link

Інститут післядипломної освіти Київського університету ім. Бориса Грінченка. Сертифікат № 21/22 - 4поТрп71рR від 6.01.2022 р., курс «Використання проектних технологій у роботі педагога», 0,33 кред. ECTS, **10 год.**

https://drive.google.com/file/d/11etJnlCs65-sNZDCyKmdYyqcKF_F5z0E/view?usp=share_link

Інститут післядипломної освіти Київського університету ім. Бориса Грінченка. Сертифікат № 21/22 -gC4OQAHogH, від 7.01.2022 р., курс «Професійно-особистісне зростання педагогів», 0,66 кред. ECTS, **20 год.**

https://drive.google.com/file/d/11DUVW2JT79nlaD8POe9TMMsJ5-MOs3fH/view?usp=share_link

ТОВ «Академія цифрового розвитку». Сертифікат № GDTfE-01-15473 від 8 серпня 2022 року, курс «Цифрові інструменти Google для освіти», базовий рівень, 1 кред. ECTS, **30 год.**

https://drive.google.com/file/d/1BaLRZX0TIaQZX9sgxnmLCKEDY_IGUE5j/view

ТОВ «Академія цифрового розвитку». Сертифікат № GDTfE-01-C-08652 від 15 серпня 2022 року, курс «Цифрові інструменти Google для освіти», середній рівень, 0,5 кред. ECTS,

	<p>15 год. https://drive.google.com/file/d/1BalRZX0TIaQZX9sgxnmLCKEDY_IGUE5j/view?usp=drive_link ТОВ «Академія цифрового розвитку». Сертифікат № GDTfE-01-П-03113 від 22 серпня 2022 року, курс «Цифрові інструменти Google для освіти», поглиблений рівень, 0,5 кред. ECTS, 15 год. https://drive.google.com/file/d/1_GMZXxiHt_qoKITesYYfeN4C3G2O04WF/view?usp=drive_link Wikimedia Foundation, «Вікімедіа Україна», WIKI101, проєкт масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, курс «Вікіпедія для навчання». Сертифікат № c1017977f6c64da7af7fc160207ebf5a від 06.09.2023, 1 кред. ECTS, 30 год. https://drive.google.com/file/d/1_1PNGrFgiV8YGbeitJ8Dz6743Cclhu95/view Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, курс «Впровадження інновацій в діяльність закладів вищої мистецької освіти», 20 листопада – 15 грудня 2025. Свідоцтво 12 СС 02214142/007419-23 від 15 грудня 2023 р., 4 кред. ECTS, 120 год. https://drive.google.com/file/d/1usRzBvOnBGiei7HbheBwxomdopVB_6dm/view?usp=sharing Міністерство освіти та науки України, ГС «Освіторія», курс «Дізнайся про дистанційне і змішане навчання». Сертифікат № О-97459 від 07.03.2024, 1 кред. ECTS, 30 год. https://drive.google.com/file/d/13F5vw2czjjaHiqmO0zqYbdwvknm3eXeE/view?usp=sharing Національний університет «Львівська політехніка». Академія європейських студій, курс «Децентралізація та розвиток громад: програми ЄС для України», 06-28 березня 2025. Сертифікат № 03-078 2 кред. ECTS, 60 год. https://drive.google.com/file/d/1Umg7Z24cslsAS-BhvPZLB4F628C8PGb/view?usp=sharing</p>
Наявність медичної довідки про проходження обов'язкових попереднього та періодичного психіатричного оглядів (вказати дату видачі довідки)	
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0685-8177
Контактний телефон	0506856789
Електронна адреса	tfilina@dakkkim.edu.ua
Акаунти в соцмережах	https://www.facebook.com/profile.php?id=100024162248884

