

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

6 клас

(70 годин на рік; 2 години на тиждень)

Модельна програма: «Українська література. 5-6 класи для закладів ЗСО / Архипова В. П., Січкарик С. І., Шило С. Б. – 2022.

Підручник: Авраменко О. «Українська література : підруч. для 6 кл. закл. загальн. середн. освіти», 2023

(2023 рік)

№ з/п	К-сть годин	Дата	Тема уроку	Тип уроку
І семестр				
1	1	04.09	ПІСЕННІ СКАРБИ РІДНОГО НАРОДУ Тема 1. Чарівна мелодія слова Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди.	ВНМ ¹
2	1	05.09	Пісня – музично-поетичний жанр фольклору. Народна обрядова пісня, її різновиди. ТЛ: народна пісня, повтори, анафора	ВНМ
3	1	11.09	Пісні зимового циклу, їхні особливості: « Ой хто, хто Миколая любить », « Засівна »	ВНМ
4	1	12.09	Провідні мотиви пісень « Нова радість стала », « Добрий вечір тобі, пане господарю! », « Щедрик, щедрик, щедрівочка »	ВНМ
5	1	18.09	Пісні літнього циклу. Провідні мотиви пісень « Проведу я русалочки до бору », « У ржі на межі », « Ой біжить, біжить мала дівчина »	ВНМ
6	1	19.09	Засоби художньої виразності в піснях « Заплету віночок », « Ой вінку, мій вінку », « Купайло, Купайло », « Маяло житечко, маяло », « Там у полі криниченька »	ВНМ
7	1	25.09	Народні колискові пісні « Ой ти, коте, коточок », « Ой ну, люлі, дитя, спать ». Лексичні особливості колискових. ТЛ: колискова	ВНМ
8	1	26.09	Виразне читання народних пісень (<i>фольклорне свято</i>)	ВЧ
9	1	02.10	Діагностувальна (контрольна) робота № 1. Усна народна творчість: календарно-обрядові пісні, колискові (<i>тест або інша форма обліку знань</i>)	ОЗ

¹ **Скорочення:**

ВНМ – вивчення нового матеріалу;

ОЗ – облік знань (контрольна/діагностувальна робота);

РМ – розвиток мовлення;

ПЧ – позакласне читання;

ВЧ – виразне читання;

ПМ – повторення матеріалу.

10	1	03.10	Пісні літературного походження. Історія створення пісні Павла Чубинського та Миколи Вербицького «Ще не вмерла України...» . ТЛ: гімн	ВНМ
11	1	09.10	Провідний мотив та художні особливості пісні Олександра Кониського «Молитва»	ВНМ
12	1	10.10	Історія написання стрілецької пісні Станіслава Чарнецького та Григорія Труха «Ой у лузі червона калина похилилася» . Популярність пісні в наші дні	ВНМ
13	1	16.10	Мотиви й художні особливості пісні Дмитра Луценка «Як тебе не любити, Кисве мій»	ВНМ
14	1	17.10	РМ № 1. Діагностувальна (контрольна) робота № 2. Пісні літературного походження (<i>письмовий твір</i>)	РМ, ОЗ
15	1	23.10	Пісні літературного походження (<i>аналіз контрольного твору</i>)	РМ
16	1	24.10	ПЧ № 1. Гумор у збірці Петра Ребра «Козацькі жарти» (<i>або твір іншого автора на розсуд учителя</i>)	ПЧ
17	1	06.11	ПОЕТИЧНИЙ ДИВОСВІТ Тема 2. Чуття гармонії у слові Провідний мотив вірша Тараса Шевченка «Думка» («Тече вода в синє море...»). Фольклорна основа твору. ТЛ: ліричний герой	ВНМ
18	1	07.11	Козацьке минуле в поемі Тараса Шевченка «Іван Підкова»	ВНМ
19	1	13.11	Лірична героїня віршів Лесі Українки «Мрії», «Як дитиною бувало...»	ВНМ
20	1	14.11	Мотиви й художні особливості віршів Лесі Українки «Тиша морська», «Співець»	ВНМ
21	1	20.11	Родинний мотив вірша Станіслава Чернілевського «Теплота родинного інтиму...»	ВНМ
22	1	21.11	Художні образи у вірші Станіслава Чернілевського «Забула внучка в баби черевички...» ТЛ: віршові розміри, ямб, хорей	ВНМ
23	1	27.11	Особистість і посередність у вірші Ірини Жиленко «Жар-птиця»	ВНМ
24	1	28.11	Казкові мотиви у творах Ірини Жиленко «Підкова», «Гном у буфеті»	ВНМ
25	1	04.12	Художні образи у віршах Ігоря Калинця «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка», «Дим»	ВНМ
26	1	05.12	Неповторні образи природи в поезіях Івана Андрусяка «Розмова», «Зорі й місяць», «Колискова»	ВНМ
27	1	11.12	Виразне читання поетичних творів (<i>конкурс читців</i>)	ВЧ
28	1	12.12	РМ № 2. Усний мінітвір-роздум «Якби я був ліричним героєм (ліричною героїнею), то ...»	РМ
29	1	18.12	Діагностувальна (контрольна) робота № 3. Поетичні твори Т. Шевченка, Лесі Українки, С. Чернілевського, І. Жиленко, І. Калинця та І. Андрусяка (<i>тест або інша форма обліку знань</i>)	ОЗ
30	1	19.12	ПЧ № 2. Світ дитинства Тараса Шевченка у творі Оксани Іваненко «Тарасові шляхи» (<i>або твір іншого автора на розсуд учителя</i>)	ПЧ
31	1	26.12	Література рідного краю.	ВНМ

32	1	27.12	Художні образи в народних піснях та авторських творах (підсумковий урок-вікторина)	ПМ
II семестр				
ЖИВИЛЬНІ ДЖЕРЕЛА МУДРИХ КНИГ				
Тема 3. Із видимого пізнавай невидиме				
33	1		Козацьке минуле в повісті Володимира Рутківського «Джури козака Швайки»	ВНМ
34	1		Образи Санька, Грицика, Швайки та вовка, на ім'я Барвінок, у повісті Володимира Рутківського «Джури козака Швайки»	ВНМ
35	1		Характерництво в повісті Володимира Рутківського «Джури козака Швайки»	ВНМ
36	1		РМ № 3. Найцікавіші події повісті Володимира Рутківського «Джури козака Швайки» (усний переказ улюбленого фрагмента)	РМ
37	1		Патріотичні мотиви в поемі Миколи Вороного «Свшан-зілля»	ВНМ
38	1		Художні образи в поемі Миколи Вороного «Свшан-зілля». ТЛ: ліро-епічний твір, поема	ВНМ
39	1		РМ № 4. Діагностувальна (контрольна) робота № 4. Минуле України у творах В. Рутківського та М. Вороного (письмовий твір)	РМ, ОЗ
40	1		Минуле України у творах В. Рутківського та М. Вороного (аналіз контрольного твору)	РМ
41	1		Характеристика героїв повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»	ВНМ
42	1		Дружні стосунки в повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»	ВНМ
43	1		Нескінченні пригоди героїв повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки»	ВНМ
44	1		Жанрові особливості повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки». ТЛ: повість (загальне ознайомлення)	ВНМ
45	1		Знайомство з героями повісті Ярослава Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»	ВНМ
46	1		Пригоди в повісті Ярослава Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»	ВНМ
47	1		Дружні стосунки в повісті Ярослава Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»	ВНМ
48	1		Клим Джура – головний герой повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство Боягузів, або Засіб від переляку № 9»	ВНМ
49	1		Реальне і фантастичне в повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство Боягузів...»	ВНМ
50	1		Сюжет і сюжетні елементи в повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство Боягузів...» ТЛ: сюжет	ВНМ
51	1		Виразне читання за ролями фрагментів повісті Лесі Ворониної «Таємне Товариство Боягузів...»	ВЧ
52	1		Незвичайні події у творі Зірки Мензатюк «Ангел Золоте волосся»	ВНМ

53	1		Минуле і сучасне, зміщення часових площин у творі Зірки Мензатюк «Ангел Золоте волосся»	ВНМ
54	1		Діагностувальна (контрольна) робота № 5. Захопливі сюжети творів Вс. Нестайка, Я. Стельмаха, Л. Ворониної, З. Мензатюк (<i>тест або інша форма обліку знань</i>)	ОЗ
55	1		ПЧ № 3. Повчальний зміст творів Емми Андієвської «Казка про ян», «Говорюща риба» (<i>або твір іншого автора на розсуд учителя</i>)	ПЧ
56	1			
57	1		Тема 4. Від смішного до великого Співомовки Степана Руданського «Добре торгувалось», «Запорожці у короля». ТЛ: гумор, сатира, гумореска, співомовка	ВНМ
58	1		Викривальна спрямованість співомовки Степана Руданського «Торбин брат»	ВНМ
59	1		Жанрові особливості гуморесок Павла Глазового «Еволюція», «Найважча роль»	ВНМ
60	1		Проблематика гуморесок Павла Глазового «Заморські гості», «Похвала»	ВНМ
61	1		Гумор і сатира в байках Леоніда Глібова «Муха і Бджола», «Жаба і Віл». ТЛ: байка, алегорія, мораль	ВНМ
62	1		Будова та алегоричний зміст байки Леоніда Глібова «Щука»	ВНМ
63	1		Виразне читання віршованих гумористичних творів	ВЧ
64	1		Науково-популярна та науково-художня література. Зміст і значення нарису Олексі Воропая «Звичай нашого народу»	ВНМ
65	1		Діагностувальна (контрольна) робота № 6. Від смішного до великого: твори С. Руданського, П. Глазового, Л. Глібова; науково-популярна література (<i>тест або інша форма обліку знань</i>)	ОЗ
66	1		Створення буктрейлерів до улюбленого художнього твору, прочитаного в 6 класі	ПМ, РМ
67	1		ПЧ № 4. Мій герой із книжкової серії «Життя видатних людей» (<i>або інший матеріал на розсуд учителя</i>)	ПЧ
68	1		Література рідного краю	ВНМ
69	1		Хіт-парад літературних героїв (<i>літературна вікторина</i>)	ПМ
70	1		Упізнай літературного героя/героїню (<i>пантоміма – гра на впізнавання літературних героїв на основі міміки, жестів, пластики тіла та ін.</i>)	ПМ