

Учебный предмет: «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», 5 класс

Раздел: Искусство в нашем доме

Тема: Жилище современного человека

Цель: формирование у учащихся общего представления о собственном доме как эстетической ценности.

Задачи:

- охарактеризовать жилище человека и основные традиции его обустройства;
- проследить особенности обустройства жилища в разных культурах;
- научить характеризовать предметную среду собственного дома;
- формировать умение воплощать идеи благоустройства дома в самостоятельной творческой деятельности;
- развивать интерес к эстетике мира вещей;
- воспитывать любовь и уважение к национальным традициям разных народов.

Тип урока: комбинированный

Вид урока: урок с использованием проектной технологии.

Учебно-методическое обеспечение: учебное пособие, рабочая тетрадь, художественно-иллюстративный материал, техническое оборудование.

Оборудование и материалы: карандаши, фломастеры, альбомы.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Наш урок, ребята, мы начнем с улыбки. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне.

Как хорошо, когда люди улыбаются. От улыбки становится светлее, радостнее, и даже теплее вокруг.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение Михаила Крюкова.

Как хорошо, легко бывает дома,
Где всё уютно, близко и знакомо;
Там от проблем укрыться можно мне всегда,
И не пугают неудачи и беда.
Я в трудный час домой спешу скорее —
Родные стены сердце мне согреют;
Родимый дом — надёжный мой причал,
Он для меня — начало всех начал!
Гостить в чужих краях доводится порою —
Там по родному дому я грущу, не скрою,
И с каждым днём всё с бОльшим нетерпеньем жду,
Когда в места родные снова я приду.
Мой дом, конечно, не дворец роскошный,
Но в нашей жизни сложной, суматошной

Нет места в мире для меня милей,
Теплей, уютней, ближе и светлей!

М. Крюков

- Ребята, о чем сегодня на уроке мы с вами будем говорить?

(О доме. Да, мы сегодня продолжим наш разговор о доме)

(На доске записываю тему, а учащиеся в тетрадь)

II. Подготовка к работе на основном этапе урока.

1.2. Актуализация знаний учащихся. Сообщение темы урока.

- Ребята, какое впечатление произвело на вас это стихотворение?

- Ребята, а в каком доме живете вы? - Как выглядит ваш дом?

- Что вы чувствуете, приходя домой?

(учащиеся делятся своими ощущениями)

- Ребята, давайте сравним свои чувства по отношению к родному дому с чувствами, переданными поэтом Михаилом Крюковым в стихотворении «Как хорошо, легко бывает дома...»).

(учащиеся сравнивают, рассуждают, делятся опытом.

Эпиграфом к нашему уроку- будут две русские пословицы:

«Каково на дому, таково и самому»,

«В гостях хорошо, а дома лучше».

- Давайте вместе попробуем объяснить, о чем гласит народная мудрость?

(учащиеся высказывают мнения, обосновывают их)

- Какие еще пословицы вы знаете о доме?

Я буду читать вам начало пословицы, а вы продолжите...

Дом вести – не лапти плести.

Без хозяина – дом сирота.

Всякий дом хозяином держится.

И стены в доме помогают

Запишите, понравившуюся пословицу в тетрадь.

2.2. Мотивация деятельности учащихся.

- Ребята, задумывались ли вы уже о том, в каком доме хотите прожить свою жизнь?

Конечно, это очень серьезный вопрос.

Может, быть, архитектурные сооружения, которые мы рассмотрим сегодня на уроке, ваша собственная художественно-творческая деятельность помогут вам описать ваши мечты и замыслы и сделать первые шаги на пути их реализации.

2.3. Целеполагание деятельности учащихся.

Девизом нашего урока станут слова известного режиссёра и актёра Константина Станиславского:

«Фантазия, как и воображение, всегда необходимы художнику».

-Расшифруйте, пожалуйста, значение этих слов.

-Значит, чем мы сегодня с вами будем заниматься на уроке?

(Верно, сегодня на уроке мы будем с вами фантазировать, думать, рассуждать и говорить о) о доме, жилище человека.

А еще мы рассмотрим особенности жилища современного человека, сравним разные архитектурные сооружения и попробуем себя в роли архитекторов и дизайнеров.

2.4. Повторение значения слов

Чтобы начать работу, сначала, давайте объясним значение некоторых слов.

Декор, архитектор, фасад дома

-Объясните значение этих терминов?

III. Изучение новой темы.

3.1. Объяснение нового материала.

1.Слайд1.

Посмотрите, пожалуйста, на экран.

Перед вами изображение четырех архитектурных сооружений.

Вам надо внимательно рассмотреть фотографии и решить, какое из них является наиболее древним, а какое - самым современным.

- *Монастырь Скеллиг-Майкл в Ирландии*
- *Крепость Тауэр в Лондоне*
- *Дворец Келуш в Португалии*
- *Гостиница в Дубае*

- Понравились ли вам сооружения?

- Откройте, пожалуйста, рабочую тетрадь на с. 115, задание 2.

Перед вами эти же архитектурные сооружения.

-Так какое сооружение наиболее древнее? По каким номером?

- А какое сооружение самое современное? О каким номером?

Зафиксируйте свои ответы в рабочей тетради.

-Объясните, почему вы определили, что именно гостиница в Дубае является современным архитектурным сооружением?

(ответы учащихся)

Жилища человека очень изменилось с древних времен до наших дней. Замки и крепости сменили дворцы и усадьбы, затем появились особняки и виллы, частные коттеджи и многоквартирные жилые дома.

2. Слайд 5.

Перед вами изображение особняка А. А Морозова в Москве (архитектор В. А. Мазырин).

- Ребята, откройте, пожалуйста, учебник на с. 115, чтобы лучше рассмотреть архитектурные сооружения.

Домом богатого купца Морозова, построенным русским архитектором Виктором Мазыриным, хочется любоваться и восхищаться.

Арсений Морозов очень много путешествовал и пожелал построить дом, который напоминал бы ему о поездках в Европу.

- Давайте вместе опишем форму дома, а также декор стен, окон, дверей.

- Но сначала, еще раз вспомним, что такое декор? (украшение)

(учащиеся характеризуют особняк)

(Богатый декор стен, витые колонны, огромное количество окон)

3.Слайд 6.

Не менее красив и особняк профессора Эмиля ТассЕля В Брюсселе (архитектор В. Орта)

- Охарактеризуйте, пожалуйста, это здание, с точки зрения воплощения в нем средств художественной выразительности.

(учащиеся характеризуют особняк)

(Мы видим колонны, большие окна, балконы с замысловатыми узорами, витые лестницы, мозаичные полы).

4. В начале 20 века людей перестала удивлять роскошь. Они уступили место простоте и рациональности. Появились загородные виллы с просторными помещениями, сдержанные и элегантные.

Слад 7

Перед вами вилла Савой в Пуасси во Франции
(архитектор Ле КорбюзьеЕ)

Французский архитектор считал, что жилище должно служить исключительно практическим целям, быть простым и удобным. Виллы и дома, которые он проектировал, отличались строгостью архитектурных форм и отсутствием декора.

- Что вы чувствуете, глядя на виллу Савой? Хотели бы в ней пожить?

(учащиеся отвечают на вопросы, делятся впечатлениями)

5. Глядя на эти архитектурные сооружения, вспоминается высказывание немецкого философа Фридриха Шеллинга «Архитектура-это застывшая музыка.

Давайте послушаем фрагмент музыкального произведения Антонио Вивальди «Времена года». А пока будете слушать, подумайте, какими бы вы словами охарактеризовали увиденные архитектурные сооружения. Напишите, пожалуйста, в тетрадь.

(учащиеся слушают, обсуждают, высказывают свои идеи)

6. Двигаемся дальше.

Перед вами изображения многоквартирных жилых домов

- Дом на пересечении улиц Минской и Пушкина в г. Бобруйске (архитекторы В. П. Глущенко, К. И. Кожич)
- Дом на улице Припыцкого в Минске (архитектор А. З. Цейтлин)
- Многоэтажный дом в г. Могилеве (проспект Мира)
- Многоэтажный дом в г. Могилева (улица Островского)
- Бизнес-центр «Атриум» (улица Первомайская)

Перед вами хорошо знакомые многоэтажные дома, которыми застроены города нашей республики, нашего любимого города. Наша страна день ото дня становится все краше и лучше. И это заслуга архитекторов, которые придумывают проекты современных зданий.

Ведь мы всегда обращаем внимание на новые, интересные сооружения, восхищаемся ими, любимся, удивляемся.

Может в похожем доме живете и вы?

- Что вы можете сказать о современных домах?

(учащиеся обсуждают современные жилые многоквартирные дома, делятся опытом)

Современные жилые дома имеют оригинальные архитектурные формы. Их интерьеры отличаются большим разнообразием.

IV. Первичное закрепление изученного материала.

4.1. Задание в рабочей тетради. (задание на с. 121, 122 рабочей тетради)

Рассмотрим и охарактеризуем оригинальные дома

- Как вы думаете, удобны ли эти дома?

- Каковы ваши впечатления от этих архитектурных сооружений?

- В каком из них вы бы хотели бы жить?

(учащиеся отвечают на вопросы, делятся впечатлениями)

Физкультминутка. Зарядка для глаз.

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

VI. Закрепление и применение изученного материала в различных видах деятельности.

Сейчас мы с вами приступим к выполнению интереснейшего задания. Мы выполним с вами коллективную работу.

- А что значит коллективная работа?

Ребята, представьте себе, что вы архитектор.

- *А кто такой архитектор?*

- *Что надо знать архитектору, прежде чем он начнет создавать проект?*

Каждый из вас сможет немного пофантазировать и представить то, чего нет пока в нашем городе, нет еще пока в нашей стране. Но может в скором будущем обязательно появится.

Я предлагаю вам нарисовать дом, в котором вы бы хотели жить.

Техника выполнения любая. Это может быть графически рисунок, может быть работа выполнена карандашами или фломастерами. Выбор за вами.

Выбранная форма работы должна будет сопровождаться описанием – пояснительной запиской в устной или письменной форме.

Я предлагаю вам план, по которому вы будете работать над проектом:

План работы

- Название дома (проекта).
- Местность (где будет находиться ваш дом).
- Внешний вид дома - количество этажей, количество окон и их форма, количество входных групп (подъездов), декор фасада.
- Материал (или несколько материалов), из которого будет построен дом.
- Форма дома (геометрическая фигура, растительный элемент, предмет).

По окончанию работы, вы должны будете, рассказать о своем проекте. Все ваши дома мы займут достойное место на нашей общей работе и у нас получится новый микрорайон, микрорайон будущего.

(учащиеся готовят работы, защищают проекты.

Придумывают название новому микрорайону.

Я предлагаю назвать солнечный. Здесь будут жить добрые, светлые, позитивные и жизнерадостные люди, которые любят свой город, свою Страну, свой народ)

VII. Информация о домашнем задании.

Откройте, пожалуйста, дневник. Запишем тему следующего урока.

Традиционное народное жилище.

К следующему уроку принести бумагу в клетку, цветные гелевые ручки, фломастеры) для выполнения эскиза узора для вышивки рушника, скатерти.

VIII. Подведение итогов урока.

Жилище современного человека удивительно разнообразно и снаружи, и внутри. Кажется, нет предела полету фантазии архитекторов и дизайнеров.

Мы можем увидеть сегодня дома и гостиницы, библиотеки и офисные здания, похожие на животных и растения, машины, музыкальные

инструменты и даже на космические корабли. Важно, чтобы нам было уютно, комфортно, и радостно находиться в этих домах.

Учащиеся по цепочке говорят: Для меня родной дом - это.....

Сегодня на уроке вы отлично трудились, отвечали, рассуждали.

Спасибо большое.

IX. Рефлексия.

Закончить фразу:

Сегодняшний урок мне помог...

Для меня было открытием.....

Я смогу в будущем....

Хочется еще узнать....