GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	I
	Teacher:	File created by Ma'am NINA SHERRY L. CLEMENTE	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	MARCH 27 – 31, 2023 (WEEK 7)	Quarter:	3RD QUARTER

I. LAYUNIN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin
B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan
C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	**F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • Panimulang Gawain: Bahaginan 1 WG • **F1WG-IIIh-j-6** Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	**F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PN-IIIh-5** Naisasakilos ang napakinggang tula o awit • **F1WG-IIIh-j-6** Nasasabi ang paraan, panahon, at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	**F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PP-IIIh-1.4** Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan	**F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1KP-IIIh-j-6** Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	
II. NILALAMAN					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro	TG pah. 152-154	TG pah. 155-158	TG pah. 158-160	TG pah. 160-162	
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral	LM pah.	LM pah.	LM pah.	LM pah.	
B. Kagamitan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	Tsart, larawan	
III.					
A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin	Gamitin ang ibinigay na takdang-aralin noong nakaraang linggo	Ituro sa klase ang awiting "Kahit Konti" na isinulat ni Gary	Pagpapaawit ng kantang "Kahit Konti" ng pangkatan(batay sa ibinigay na kasunduan kahapon)	Gamitin ang isang linya sa aklat na *Ako'y Isang Mabuting Pilipino*	

	bilang lunsaran ng bahaginan ngayong araw. Magpalahad sa mga mag-aaral tungkol sa pagtulong sa gawaing bahay na ginawa nila noong Sabado at Linggo.	Granada at orihinal na inawit ni Florante. Matatagpuan ang titik at tono ng awit na ito sa Internet: http://youtu.be/kZreG1v7dU8.		bilang lunsaran para sa bahaginan ngayong araw. Gabayan ang klase sa paglalahad tungkol sa mga simpleng paraan upang maipakita nila ang kanilang pangangalaga sa kapaligiran.	
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Sabihin: Noong nakaraang Biyernes, ang itinakda ko sa inyo ay isabuhay ang pagiging mabuting Pilipino at pagiging masunurin at matulunging anak. Pinatulong ko kayo sa isang gawaing bahay. Inatasan ko rin kayo na maghandang magkuwento tungkol sa itinulong ninyo sa mga gawaing bahay. Ito ang paksa ng bahaginan natin ngayon. Aling gawaing bahay ang ginawa ninyo? Saan, kailan, at paano ninyo ito isinagawa? Sa paglalahad tungkol dito, maaari ninyong gamiting gabay ang mga tanong at ang halimbawang panimula sa pagsagot sa bawat tanong: a. Ano ang ginawa mo? Tumulong ako sa ______. b. Kailan mo ito ginawa? ______ ako noong ______. c. Saan mo ito ginawa? ______ ako sa ______. d. Paano mo ito ginawa? ______ ako nang ______ Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Iugnay ang ituturong awitin sa aklat na binasa kahapon at sa tema para sa linggong ito. **Sabihin:** *Pagmasdan natin itong larawan sa pabalat ng aklat na* ***Ako'y Isang Mabuting Pilipino.*** *Ano itong sinasakyan ng ale at minamaneho ng mamang tsuper?* (Sagot: jeepney) *May isa pang larawan ng jeepney dito sa loob ng aklat, sa p. 4. Ano ang napapansin ninyo sa jeepney? Ilan ang pasahero nito? Puno ba ang jeepney o siksikan? Nakaranas na ba kayong sumakay ng siksikang jeepney? Ano ang mahirap gawin kapag nasa siksikang jeepney?* (Sagot: mahirap umupo) *Para sa panimulang gawain, aawit tayo ng isang kanta na may kinalaman sa pagsakay sa pampasaherong jeepney. May kaugnayan din ang kantang ito sa tema natin ngayong linggo:* **Ang Pagiging Mabuting Mamamayan**. *Aawitin ko/patutugtugin ko muna ang kanta. Habang inaawit/pinapatugtog ko ito, mag-isip ng mga kilos o galaw na maaari nating gawin upang mas maipakita ang sinasabi ng awitin. Pagkatapos, aawitin natin ito nang sabay-sabay at ipapakita ninyo sa akin ang kilos o galaw na naisip ninyo.*	Pagsasagawa ng larong "Agaw Bitin' Hahanapin nila ang magiging kapareha nila batay sa kahulugan nito.	**Sabihin:** *Ang tema natin para sa linggong ito ay tungkol sa pagiging mabuting mamamayan. Sa aklat na* ***Ako'y Isang Mabuting Pilipino****, may bahagi doon tungkol sa pangangalaga sa kapaligiran. Babasahin ko ito.*	

C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Magbigay ng sariling halimbawang pangungusap upang makita ng mga bata kung paano nila pupunan ang mga patlang. Halimbawa: "Tumulong ako sa paghuhugas ng pinggan. Naghugas ako ng pinggan noong Sabado. Naghugas ako ng pinggan sa kusina. Naging matipid ako sa paggamit ng sabon at tubig nang naghuhugas ako ng pinggan." Hayaang magkuwentuhan ang mga magkatabi gamit ang halimbawang panimula. Pagkatapos ng tatlong minuto, tumawag ng dalawang mag-aaral na hindi pa masyadong nakapagsasalita sa klase upang maglahad ng kanilang karanasan.	Magpaskil ng manila paper kung saan nakasulat ang titik ng awiting "Kahit Konti." Awitin o ipatugtog ang kanta upang maituro ang tono. Pagkatapos awitin, patayuin ang mga mag-aaral at pasabayin sa muling pag-awit, habang ipinapakita nila ang kilos na sa tingin nila ay akma para sa mga sinasabi ng awitin. • Pansinin ang mga mag-aaral na nakapag-isip ng mga akmang kilos at iyong mga hindi pa naikikilos ang salita. Pansinin din ang mga salita na hindi nalalapatan ng tamang kilos (palatandaan ito na maaaring hindi pa malinaw ang kahulugan ng salita at kailangan pang ipaliwanag.)	Habang umaawit ang klase, isulat ang mga salitang ito sa pisara: maselan, makatuwiran, kapiraso, kung tutuusin, magkasundo, sakali man.	Basahin ang bahagi ng aklat sa p. 31 na nagsisimula sa "Hindi ako nagkakalat ng basura…" **Itanong:** *Mahalaga ba ang pagbibigay-galang at pag-aalaga sa kapaligiran sa pagiging mabuting Pilipino? Bakit?* (kumuha ng ilang sagot) *Ano ang ilang simpleng paraan upang maipakita natin ang pangangalaga natin sa kapaligiran, bukod sa mga nabanggit na sa aklat?* *Pag-usapan ninyong magkatabi ang inyong ideya tungkol dito. Pagkatapos, tatawag ako ng ilang mag-aaral upang maglahad ng kanilang sagot sa buong klase. Maaari ninyong gamitin ang halimbawang panimula sa pisara:* ***Inaalagaan ko ang aking kapaligiran sa tuwing ______________.*** Magbigay ng sariling halimbawang pangungusap upang mas maging malinaw ang gawain sa buong klase. Halimbawa: "Inaalagaan ko ang aking kapaligiran sa tuwing nagtatanim ako ng halaman sa aming bakuran." • Umikot sa buong klase habang nag-uusap ang magkatabi at obserbahan ang tatas ng kanilang usapan. Tukuyin ang mga bata na kailangan pa ng dagdag na praktis at tandaang tawagin sila sa bahaginan sa mga susunod na araw. Matapos ang tatlong minutong pagbabahaginan ng mga magkakatabi, tumawag ng dalawang magaaral upang maglahad sa buong klase.	

D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Ipaliwanag sa mga mag-aaral ang konsepto ng paraan, panahon, at lugar ng paggawa ng kilos na ginamit sa pagsasagawa ng bahaginan.	Tulungan ang mga mag-aaral sa pag-uugnay ng mensahe ng awitin sa tema para sa linggong ito. Gamitin din ang talakayan sa pag-ugnay ng ilang linya mula sa kanta sa konsepto ng paraan, lugar, at panahon ng pagsagawa ng kilos. Itanong ang sumusunod: • Sino ang nagsasalita sa kanta? Ano ang pinapakiusap niya sa tagapakinig? • Ano ang tono na ginagamit ng nagsasalita sa kanta? Kapag narinig natin ang mga salitang "maaari ba…" ano ang ipinapakita nito sa kinakausap? (Posibleng sagot: magalang na pananalita, may konsiderasyon sa kinakausap, hindi nang-uutos, humihiling/ nakikiusap) • Gusto ba ninyo ang tono na ginamit ng nagsasalita? Bakit? Kung ganito ang pananalita ng kausap ninyo, mas malamang ba na sumang-ayon kayo sa kaniyang sinasabi? • Ano ang mga linya sa awit na nagpapaala sa atin kung paano tayo dapat umasal o makitungo sa ibang tao? (Posibleng sagot: magkasundo tayo, huwag magtulakan, hati-hati, madadaan sa usapan) • Ano ang ilang linya sa awit na nagapakita ng paraan, panahon, o lugar ng pagkilos? (Posibleng sagot: kahit konti, kahit kapiraso, upong-upo, oras-oras, sa lipunan, nang konti) • Ano ang kabuuang mensahe na nakuha ninyo mula sa awitin?	**Sabihin:** *Palalimin pa natin ang pagkakaunawa natin sa mga salitang ito na makikita natin sa kantang "Kahit Konti." May babasahin akong pangungusap na gamit ang salita na nakalista dito. Tukuyin kung ano ang kahulugan ng salita batay sa pagkakagamit ng salita sa kanta at sa pangungusap na babanggitin ko.* **Pangungusap 1:** Hindi siya **maselan** sa pagkain. Kahit ano, kinakain niya. **Itanong:** *Sa awitin, ang sinabi ng nagsasalita ay hindi siya* **maselan** *kaya't madali siyang kausap. Dito naman sa pangungusap, hindi rin* Banggitin ang sumusunod na pangungusap: a. Lubusan kong naintindihan ang lahat ng salita sa kantang "Kahit Konti." b. Madaling-madali para sa akin ang pagsabi kung ano ang mensahe ng awiting "Kahit Konti." c. Alam na alam ko na kung paano masasabi ang paraan ng pagsagawa ng aksiyon sa isang pangungusap. d. Alam na alam ko na kung paano masasabi ang lugar ng pagsagawa ng aksiyon sa isang pangungusap. e. Alam na alam ko na kung paano masasabi ang panahon ng pagsagawa ng aksiyon sa isang pangungusap. • Humanap ng panahon upang tanungin ang mga hindi pumalakpak sa mga pangungusap kung ano ang hindi pa gaanong malinaw sa kanila. Balikan ang mga konseptong ito sa mga susunod na	Iugnay ang gagawing pagsasanay tungkol sa pagbubuo ng bagong salita sa paksa ng kapaligiran. Isulat ang sumusunod na salita sa pisara: **sapa**, **ilog**, **dagat**, **hangin**, **lupa**. **Sabihin:** *Basahin natin ang mga salitang nakasulat sa pisara. Sabayan ninyo ako.* (Basahin nang malinaw ang mga salita.) *Ano ang napapansin ninyo sa mga salitang ito? Ano ang kaugnayan nila sa isa't isa? Ano ang kaugnayan nila sa bahaginan natin kanina tungkol sa kapaligiran?* • Kumuha ng ilang kasagutan. Ipaliwanag ang kaugnayan ng mga salita, at ang kahulugan ng bawat isa. • Ilabas ang pocket chart at tulungan ang mga mag-aaral sa pagtukoy ng mga tunog na bumubuo sa bawat salita. Ibaybay sa pocket chart ang salita gamit ang mga letter card. Sabihin muna ang buong salita, pagkatapos ay isa-isang ilagay ang letter card sa pocket chart habang binabanggit ang tunog nito. Kapag nabuo na ang salita, ipabasa ang salita sa klase. • Matapos mabuo ang orihinal na salita sa pocket chart, tulungan ang mga mag-aaral sa pagbubuo ng bagong salita sa pamamagitan ng pagpapalit ng letra/tunog o pagdagdag ng letra/tunog. Isulat ang mabubuong salita sa pisara. • May ilang mungkahi at halimbawa para sa gawaing ito sa ibaba. Maaaring ibahin o dagdagan pa ang naibigay dito.	

		Bakit mahalagang sundin ang pakiusap ng kanta upang maging mabuting mamamayan? • Paano ninyo maisasagawa ang pakiusap ng kanta tungkol sa pagbibigayan kapag nakikitungo kayo sa inyong mga kaklase? Kalaro? Kapitbahay? Kapamilya? Magbigay ng ilang halimbawa ng maaari ninyong gawin upang maipakita ang pagbibigayan.	araw.**maselan***sa pagkain ang nagsasalita. Ano kaya ang ibig sabihin ng* **talaan maselan***?* Isulat: **maselan** = maarte, mapili, mahirap pasayahin **Pangungusap 2:** Dahil **makatuwiran** naman ang kaniyang paliwanag sa kaniyang magulang, pinayagan siyang sumama sa *field trip* ng paaralan. **Itanong:** *May nakapaloob bang mas maikling salita sa salitang ito? Ano ang ibig sabihin ng katuwiran? Bakit nakatutulong ang* **makatuwiran** *na paliwanag sa pagkumbinse sa magulang dito sa pangungusap? Ano kaya ang kahulugan ng* **makatuwiran***?* Isulat: **makatuwiran** = may tamang rason, may punto **Pangungusap 3: Kapiraso** na lamang ang natira sa bibingkang binili ni nanay dahil lima kaming naghati-hati dito. **Itanong:** *Ano ang mga salita dito sa pangungusap na nagbibigay ng pahiwatig kung ano ang ibig sabihin ng* **kapiraso***? May salita din ba na nakapaloob sa salitang* **kapiraso***? Ano ang ibig sabihin ng piraso? Ano kaya ang ibig sabihin ng* **kapiraso***?* Isulat: **kapiraso** = katiting, maliit na bahagi **Pangungusap 4: Kung tutuusin**, hindi na kagulat-gulat na nanalo siya sa paligsahan, dahil napakasipag niyang mag-ensayo. **Itanong:** *Narinig na ba ninyo ang katagang ito? Kailan ito madalas gamitin? Ano ang maaari nating ipalit na salita sa* **tutuusin** *na magbibigay ng kaparehong kahulugan?*	**— Sapa.** Ano kaya ang mabubuong salita kung: a. Palitan natin ang ***s*** ng ***k***? **(kapa)** b. Palitan natin ang ***k*** ng ***t***? **(tapa)** c. Palitan natin ang ***t*** ng ***m***? **(mapa)** **— Ilog.** Ano kaya ang mabubuong salita kung a. Dagdagan natin ng ***b*** ang ***-ilog***? **(bilog)** b. Palitan natin ang ***bi-*** ng ***tu-***? **(tulog)** c. Palitan natin ng ***ng*** ang ***g***? **(tulong)** **-Dagat.** Ano kaya ang mabubuong salita kung a. Palitan natin ng ***k*** ang ***d***? **(kagat)** b. Palitan natin ng ***l*** ang ***g***? **(kalat)** **— Hangin.** Ano kaya ang mabubuong salita kung a. Palitan natin ang ***h*** ng ***b***? **(bangin)** b. Palitan natin ng ***o*** ang ***i***? **(bangon)** **— Lupa.** Ano kaya ang mabubuong salita kung a. Palitan natin ang ***p*** ng ***m***? **(luma)** b. Palitan natin ng ***-ot*** ang ***a***? **(lumot)** c. Palitan natin ng ***k*** ang ***l***? **(kumot)**	

			Isulat: **kung tutuusin** = kung iisipin **Pangungusap 5:** Isang oras silang nagtalo pero hindi sila **magkasundo** tungkol sa gusto nilang sine, kaya't magkaiba na lang ang pinanood nila. **Itanong:** *May salita ba dito sa pangungusap na nagpapakita ng kabaligtaran ng* **magkasundo***? Ano kaya ang ibig sabihin ng* **magkasundo***?* Isulat: **magkasundo** = magkaayos, mahinto ang away o pagtatalo **Pangungusap 6:** Kung **sakali man** na mapadaan kayo muli dito sa bayan naman, bisitahin ninyo kami at malugod naming kayong tatanggapin. **Itanong:** *Batay sa pangungusap, sigurado ba na mapapadaan o makakabalik ang kinakausap? Kailan kaya ginagamit ang katagang* **sakali man***? Ano kaya ang ibig sabihin nito?* Isulat: **sakali man**= kung magkataon, kung mangyari		
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Isulat katapat ng bawat salita sa pisara ang tanong na umaayon sa bawat isa: Paraan = Paano? Panahon = Kailan? Lugar = Saan? Sabihin: Nang nagbahagi kayo kanina, bukod sa pagsabi kung anong kilos ang ginawa ninyo, sinagutan ninyo ang mga tanong na paano, kailan, at saan. Sa pagsagot ng mga tanong na ito, naipakita ninyo ang paraan, panahon, at lugar ng inyong aksiyon. Sa aklat na binasa natin ngayong linggo, maraming nabanggit na aksiyon. Pakinggan natin muli ang	Gamitin ang ilang larawan mula sa aklat na *Ako'y Isang Mabuting Pilipino* upang sanayin ang mga mag-aaral sa pagtukoy sa aksiyon at pagbuo ng mga pangungusap tungkol sa nararapat na paraan, panahon, at lugar ng pagsagawa ng mga aksiyon na ito. **Sabihin:** *Sa pagtalakay natin kanina sa kantang "Kahit Konti," nakapagbanggit tayo ng ilang salita na nagpapakita ng paraan, lugar, at panahon ng pagsagawa ng mga kilos. Ngayon naman, pagmasdan natin ang ilang larawan sa aklat na* ***Ako'y Isang Mabuting Pilipino****.*	Basahing muli ang mga salita at ang kahulugan nito. Pasabayin ang mga mag-aaral sa pagbabasa. • Gabayan ang mga bata sa gawaing magkapareha. Gagawa sila ng sarili nilang pangungusap gamit ang mga salita sa talasalitaan. Bigyan ang mga mag-aaral ng limang minuto para sa gawaing ito. Umikot sa klase habang nag-uusap ang magkapares ang pakinggan ang kanilang bahaginan. Matapos ang limang minuto, tumawag ng anim na magkapares na maglalahad ng kanilang pangungusap para	Gawin ang Pangkatang Gawain	

	mga ito. Habang pinapakinggan ninyo ito, isipin kung alin sa mga tanong na ito ang sinasagot sa paglalahad tungkol sa aksiyon. Ipakita muli ang aklat na Ako'y Isang Mabuting Pilipino. Tanungin ang mag-aaral kung ano ang pamagat nito at basahin kung sino ang may-akda at tagaguhit. • Ihanda ang mga mag-aaral para sa muling pagbabasa sa aklat. Sa pagkakataong ito, habang binabasa ang aklat, hikayatin ang mga bata na bigyang pansin ang paraan, panahon, o lugar ng mga kilos na binabanggit sa mga linya ng aklat.	*Tutukuyin natin ang aksiyon na ipinapakita. Pagkatapos, sasagutin natin ang mga tanong na kailan, paano, at saan upang makabuo ng mga* *pangungusap tungkol sa kilos o aksiyon na ipinapakita ng mga larawang* *ito.*	sa itatakda sa kanilang salita. Wastuhin ang anumang pagkakamali		
F. Paglinang sa kabihasnan *(Tungo sa Formative Assessment)*	Hatiin ang klase sa limang pangkat. Magsagawa ng pangkatang gawain. Ipasulat sa bawat pangkat sa tatlong piraso ng papel o card ang mga salitang ito: paano (sa unang papel), kailan (sa ikalawang papel), at saan (sa ikatlong papel) Itataas nila ang tamang papel kapag tinanong ninyo sila kung alin sa mga tanong na ito ang sinasagot sa pangungusap. Basahin muli ang aklat, ngunit huminto pagkabasa ng mga itinakdang pangungusap upang pasagutin ang mga bata: Huminto sa p. 7, pagkabasa ng "Tumatawid ako sa tamang tawiran" Itanong: "…sa tamang tawiran"—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 8, pagkabasa ng "Sumasakay ako sa tamang sakayan" Itanong: "…sa tamang sakayan"—paano, saan, o kailan?	Ipasagot sa mga mag-aaral ang mga tanong para sa bawat larawan na ibinigay sa ibaba. Isulat sa pisara ang kilos o aksiyon at ang sagot sa mga tanong na **paano**, **kailan**, at **saan** tungkol sa kilos na ito. Tulungan ang mga mag-aaral na bumuo ng pangungusap ukol sa dapat na iasal kapag isinasagawa ang aksiyon na nakita sa larawan. (Halimbawa: "Dapat maglaro kapag wala nang ibang naiiwang gawaing bahay. Dapat maglaro sa ligtas na lugar. Dapat maglaro nang mahinahon at nang hindi nag-aaway.") Isulat ang mga mabubuong pangungusap sa pisara. **Ipakita ang larawan sa p. 16.** **Itanong:** a. *Ano ang ginagawa ng dalawang bata rito sa bandang kaliwa?* (Sagot: naglalaro) *Kailan tayo dapat maglaro? Saan tayo dapat*	Umisip ng salita at piliting makabuo ng panibagong salita mula dito.(mas maraming mabubuo mas mainam)		

	Huminto sa p. 9, pagkabasa ng “Pumipila at di nakikipagunahan” Itanong: “…di nakikipag-unahan”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 11, pagkabasa ng “At di ako pasiga-siga sa lansangan” Itanong: “…sa lansangan”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 11, pagkabasa ng “Nagbababa ako sa tamang babaan” Itanong: “…sa tamang babaan”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 11, pagkabasa ng “Hindi nakahambalang na parang walang pakialam” Itanong: “…na parang walang pakialam”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 13, pagkabasa ng “Humihinto ako ‘pag ang ilaw ay pula” Itanong: “…’pag ang ilaw ay pula”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 15, pagkabasa ng “Ako’y nakatayo doon mismo sa kanto” Itanong: “…doon mismo sa kanto”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 15, pagkabasa ng “At di nagtatago sa ilalim ng puno” Itanong: “..sa ilalim ng puno”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 19, pagkabasa ng “Inaayos ko ang mga kalat sa basurahan” Itanong: “…sa basurahan”—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 20, pagkabasa ng “Lagi akong nakikinig sa aking mga magulang”	*maglaro? Paano tayo dapat maglaro?* b. *Ano ang ginagawa ng bata sa dakong kanan?* (Sagot: nagtatapon ng basura) *Kailan dapat magtapon ng basura? Saan dapat magtapon ng basura? Paano dapat magtapon ng basura?* **Ipakita ang larawan sa p. 18.** **Itanong:** *Ano ang ginagawa ng mag-tatay dito sa larawan?* (Sagot: nagwawalis) *Kailan tayo dapat magwalis? Saan tayo dapat magwalis? Paano tayo dapat magwalis?* **Ipakita ang larawan sa p. 20.** **Itanong:** *Ano ang ginagawa ng bata sa larawan?* (Sagot: nagmamano) *Kailan tayo dapat magmano? Saan tayo dapat magmano? Paano tayo dapat magmano?* **Ipakita ang larawan sa p. 21.** **Itanong:** *Ano ang ginagawa ng mag-ama sa larawan?* (Sagot: nag-aaral/ nagbabasa/nagsusulat) *Kailan tayo dapat mag-aral? Saan tayo dapat mag-aral? Paano tayo dapat mag-aral?* **Ipakita ang larawan sa p. 22.** **Itanong:** *Ano ang gagawin nitong bata sa bandang itaas ng larawan?* (Sagot: tatawid ng lansangan) *Kailan tayo dapat tumawid? Saan tayo dapat tumawid? Paano tayo dapat tumawid?*			

	Itanong: "...sa aking mga magulang"—paano, saan, o kailan? Huminto sa p. 23, pagkabasa ng "O kaya'y tumatambay at sa eskuwela'y di pumapasok" Itanong: "…sa eskuwela"—paano, saan, o kailan? • Habang nagsasagawa ng pangkatang gawain, siguruhing ang lahat ng mag-aaral sa pangkat ay nagkakaroon ng pagkakataon na sumagot. Kung kailangan, hayaang ipasa sa susunod na miyembro ng pangkat ang mga papel kung saan nakasulat ang mga salitang itataas nila upang magkaroon ang lahat ng oportunidad sa sumagot sa tanong. • Sa bawat pangungusap at tanong, ibigay ang tamang sagot at bigyan ng puntos ang bawat pangkat na nakapagtaas ng tamang salita. Sumahin ang mga puntos at palakpakan ang nagwaging pangkat.				
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Pagbibigay ng halimbawang pangungusap at paghikayat sa mga mag-aaral na magbahagi ng kanilang personal na karanasan	Bigyan ng pagkakataon ang bawat mag-aaral na makapagkwento ng sariling karanasan sa pagtulong sa ibat-ibang gawain sa tahanan,paaralan at pamayanan.	Magkwento tungkol sa isang karanasan sa field trip. Pumili ng mga salita na bibigyan ng kasingkahulugan.	Pagsasagawa ng laro	
H. Paglalahat ng aralin	Kailan ginagamit ang paano,saan at kailan sa paglalarawan ng kilos?	Ano ang dapat tandaan sa pagsasakilos ng awit?	Ano ang salitang magkasingkahulugan?	Ano ang mangyayari kapag pinalitan ang unang tunog/letra sa isang salita?	
I. Pagtataya ng aralin	Panuto : Isulat ang paraan,panahon o lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain.Gamitin ang mga gabay na tanong sa pagsagot sa bawat tanong. Tuwing linggo,tumutulong ako sa aking nanay sa paglalako ng kakanin sa palengke..Ginagawa koi to ng buong sigla dahil alam kong	Paggamit ng performance rubrics batay sa ginawang pagsasakilos ng awit.	salitang nasa hanay A sa hanay B.Titik lamang. Hanay A _1. masarap _2. berde _3. mayaman _4. matalino _5. Malaki	Palitan ang unang tunog /letra ng mga sumusunod na salita upang makabuo ng panibagong salita. 1. masa 2. tao 3. buto 4.upo 5. laway	

	makapagbibigay ito ng karagdagang kita sa aming pamilya. A. Ano ang ginagawa mo tuwing Linggo ? Tumutulong akong __________ B.Kailan mo ito ginagawa ? Nagtitinda ako ng kakanin tuwing __________ C.Saan ka nagtitinda ng kakanin ? Nagtititnda ako ng kakanin sa ______ D.Paano mo ito ginagawa ? Nigagawa ko ito nang ___________.		Hanay B a. marunong b. malinamnam c. mapera d. luntian e. malawak		
J.Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation					
IV. MGA TALA					
V. PAGNINILAY					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mga mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation
E. Alin sa mga istratehiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos?	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories

	___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro?	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works *Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*The lesson have successfully* *delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/	*The lesson have successfully* *delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/	*The lesson have successfully* *delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/	*The lesson have successfully* *delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/	*The lesson have successfully* *delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/

	Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks