Публікації в періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України

1. Расевич Л. Вивчення української літератури в культурологічному ключі: вітаїзм нації, відображений у мистецтві (на основі немовознавчих праць Івана Огієнка). *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта. Серія історична та філологічна*. Вип. XIX. 2022. 155–163. http://ohiienko.kpnu.edu.ua/article/view/281467.
2. Расевич Л. Літературне краєзнавство в естетико-ціннісній парадигмі епохи глобалізації. *Вісник науки та освіти*. 2023. № 1(7). С. 208–221.
3. Расевич Л. Постмодерністське прочитання містерії «Народження Людини. Добро і Зло на Світі»: спроба сучасної рецепції філософських і поетикальних домінант Івана Огієнка. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник.* Серія історична та філологічна. 2023. Вип. XX. С. 208–220. DOI: 10.32626/2309-7086.2023-208-220
4. Расевич Л. Інтегрований курс вивчення літератур (української, зарубіжної) у контексті глобалізації та постколоніалізму: можливості та небезпеки. *Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Бахмат Н.В.]*. Вип. 37 (2−2024). С. 71–86. Київ: Міленіум, 2024. DOI:10.32626/2309-9763.2024-37-71-86
5. Расевич Л. Мова як шлях до нації й модель Я-концепції в працях і. Огієнка та в романі «Мондеґрін» В. Рафєєнка. *Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник.* Серія історична та філологічна. 2024. Вип. XXI. С. 69–87. DOI: 10.32626/2309-7086.2024-21.69-87
6. Расевич Л. Поетична творчість Тараса Шевченка 1860 – 1861 років у парадигмі рецептивної критики: інтерпретаційній потенціал та нові підходи в площині ЗВО. *Шевченкознавчі студії : збірник наукових праць* / М-во освіти і науки України ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, ВПЦ "Київ. ун-т". 2024. Вип. 1 (28) [у друці].

Монографії, колективні монографії

1. Расевич Л., Абрамович С. Міфотворча складова рецепції детективного циклу Конан Дойля про Шерлока Холмса. *Детективний жанр: художньо-естетичні деформації в історико-літературному процесі : колективна монографія*. Кам'янець-Подільський : Ковальчук А. В., 2021. С. 60–89. http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/6350/Detektyvnyi-zhanr-khudozhno-estetychni-transformatsii-v-istoryko-literaturnomu-protsesi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. Расевич Л. Виміри буття української національної ідеї в руслі постмодернізму: аномалія чи закономірність? *RÓŻNORODNOŚĆ WSPÓLNOT LUDZKICH: Wspólnoty naturalne*. Toruń-Kielce: Wydawnictwo Adam Marszałek 2025. [у друці]

Інші статті

3. Rasevych L, Syniuta A. Comparative Analysis of the Objective Reality in Conan Doyle's and Edgar Poe's Detectives: Mythological Play with Consciousness of Reader and Antimyth. *European Exploratory Scientific Journal*. 2019. Vol. 3 (1). https://syniutajournals.com/index.php/EESJ/article/view/55
4. Расевич Л. Використання методу інтелектуальних карт на заняттях із української літератури. *Шкільна літературна освіта: традиції і новаторство. X Волошинські читання*: зб. матеріалів всеукраїнської науково-практичної конференції (8 грудня 2022 р.). Київ : Інститут педагогіки НАПН України. С. 108–113.
5. Расевич Л. Зародження детективного жанру в українській літературі XX століття. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс]*. 2022. Вип. 14. 75 с. С. 48–49. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/6873/Zb-mol-vcenyh-K-PNU-2022-V14.pdf?sequence=3&isAllowed=y
6. Расевич Л. Львів як «міський лабіринт»: порівняльна характеристика урбаністичного

простору в детективі «Вілла Деккера» Ю. Винничука та класичній детективістиці. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 22. 714 с. С. 582–585. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/7668/Yang_23_V15.pdf?sequence=3&is Allowed=y

7. Расевич Л. П. Репрезентація жанрових ознак історіософського детективного метароману у творі «Вілла Деккера» Ю. Винничука. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс]*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. Вип. 15. 360 с. С. 290–292. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/7668/Yang_23_V15.pdf?sequence=3&is Allowed=y

8. Расевич Л. П. Обґрунтування термінолексеми на позначення жанру постмодерного історичного детективу в українському літературознавстві. *Міжнародна наукова конференція «Культурно-історичні виміри сучасної славістики»*: збірник тез. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023 (23 листопада 2023 року). http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/7728

9. Расевич Л. П. Міжпредметні зв'язки з історією України на уроках української літератури в 9-му класі як засіб формування національної свідомості учнів. *ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах» (30 листопада 2023 року)* : збірник тез / за заг. ред. Н. Р. Грицак. Тернопіль : Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, 2023. 315 с. С. 67–71.

10. Расевич Л. П. Міжпредметні зв'язки з музикою як засіб формування естетичної компетенції школярів (на матеріалі уроків української літератури у 8-му класі) *Шкільна літературна освіта: традиції і новаторство. XI Волошинські читання*: зб. матеріалів всеукраїнської науково-практичної конференції (4 грудня 2023 р.) / за заг. ред. Т. О. Яценко. Київ : Інститут педагогіки НАПН України, 2023. 300 с. С. 194–200. https://shorturl.at/gpAIM

11. Расевич Л. Вивчення творів письменників постмодернізму на уроках української літератури в НУШ. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Вип. 23. С. 694–696. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8023

12. Расевич Л. Проблемні аспекти введення текстів сучасної української літератури до програм ЗЗСО в старших класах. *XII Волошинські читання*: зб. матеріалів всеукраїнської науково-практичної конференції (5 грудня 2024 р.) / за заг. ред. Т. О. Яценко. Київ : Інститут педагогіки НАПН України, 2024. С. 190–196.

13. Расевич Л. Роман Е. Єлінек «Піаністка»: особливості поетики та деякі контексти української рецепції. *Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс]*. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. Вип. 16. С. 119–122.

14. Расевич Л. Фантасмагоричний образ Рожевої Мавпи в романі В. Рафєєнка «Петрикор». *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів.* [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. Вип. 24. С. 700–703.