

Objetivos e Estrutura

2º teste sumativo

10º ano

Poesia lírica trovadoresca

- Localização temporal;
- Localização espacial;
- Idioma utilizado;
- Relação com a identidade/história de Portugal;
- Principais intérpretes: as suas diferenças;
- Tipos de composições poéticas;
- As características da(s) figura(s) feminina(s);
- As principais diferenças entre as cantigas de amigo e as cantigas de amor;
- Os confidentes;
- As funções desempenhadas pela natureza;
- O carácter musical das cantigas de amigo e seus aspetos técnicos;
- Os tipos de paralelismo;
- A dimensão literária, musical e documental das cantigas de amigo;
- A diferença entre as cantigas de escárnio e as de maldizer.

Estrutura:

Grupo I (78 pontos)

Parte A:

texto(s) literário(s) com 3/4 perguntas de interpretação;

Parte B:

Texto com 1/2 questões
[pode não ter texto a acompanhar]

Parte C:

Breve texto expositivo sobre uma temática trabalhada na sala de aula ou de relação entre temáticas/autores trabalhados

Sugestões para preparação do teste:

- Leitura dos textos de apoio do manual;
- Rever exercícios resolvidos em contexto de sala de aula;
- Consultar e resolver fichas formativas propostas pelo manual;
- Resolver outras fichas de trabalho que possam ser enviadas para o email e/ou blog.