

GRADE DE HORÁRIOS 2024-2

TEATRO INTEGRAL

2º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>08h00min</i>		Práticas de Atuação II 05001443	Práticas de Atuação II 05001443	Pedagogia do Teatro II 05000964	Histórias do Teatro I 05001084
<i>08h50min</i>					
<i>08h50min</i>					
<i>09h40min</i>					
<i>10h00min</i>		T 1 – 15 v	T 2 – 15 v	T1 – 15 v	T1 – 35 v
<i>10h50min</i>		Prof. Thiago <u>Bloco 3 Sala 61</u>	Prof. Thiago <u>Bloco 3 Sala 61</u>	Prof.ª Amélia <u>Bloco 3 Sala LAPAP</u>	Prof.ª Marina <u>Bloco 1 Sala 207</u>
<i>10h50min</i>					
<i>11h40min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>08h00min</i>		Pedagogia do Teatro II 05000964	Expressão Corporal II 05000288	Expressão Corporal II 05000288	
<i>08h50min</i>					
<i>08h50min</i>					
<i>09h40min</i>					
<i>10h00min</i>		T2 – 15 v	T 1 – 15 v	T 2 – 15 v	
<i>10h50min</i>		Prof.ª Amélia <u>Bloco 3 Sala LAPAP</u>	Prof.ª Giselle <u>Bloco 3 Sala 62</u>	Prof.ª Giselle <u>Bloco 3 Sala 61</u>	
<i>10h50min</i>					
<i>11h40min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>13h30min</i>					
<i>14h20min</i>	Técnicas de leitura e produção de textos 20000216	Fundamentos psicológicos da educação 17360021			
<i>14h20min</i>		T1 – 35 v	T2 – 30 v		
<i>15h10min</i>					
<i>15h10min</i>					
<i>16h00min</i>					
<i>16h00min</i>	Prof. Felipe Ávila (CLC) Sala X IFISP	Prof. (FAE)			
<i>16h50min</i>					

4º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min	Histórias do Teatro III 05001446	Práticas de Atuação IV 05001446	Pedagogia do Teatro IV 05000975		
08h50min 09h40min					
10h00min 10h50min	T1 – 25 v Prof.ª Aline	T1 – 25 v Prof.ª Giselle	T1 – 25 v Prof. substituto		
10h50min 11h40min	<u>Bloco 1 Sala 207</u>	<u>Bloco 3 Sala 62</u>	<u>Bloco 3 Sala 67</u>		

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min		LIBRAS I 20000084		Expressão Vocal II 05000277	Educação Inclusiva: Pedagogia da diferença 17360009
14h20min 15h10min		T1 – 25 v Teatro 5v BU Prof. Daiana Goulart (CLC)		T1 – 20 v Prof.ª Moira	T1 – 25 v Prof. (FaE)
15h10min 16h00min		<u>Sala Y IFISP</u>		<u>Bloco 3 Sala 62</u>	
16h00min 16h50min					

5º SEMESTRE

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30min 14h20min			Extensão, Teatro e Comunidade 05001452	Estética Teatral 05000 972	
14h20min 15h10min			T1 – 8 v Prof.ª Amélia	Prof. Gustavo T1 – 15v Teatro 5v BU	
15h10min 16h00min			<u>Sala Y IFISP</u>	<u>Bloco 1 Sala 314</u>	
16h00min 16h50min					

6º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h00min 08h50min		Estágio curricular supervisionado I 05001452	Estágio curricular supervisionado I 05001452	Histórias do Teatro Brasileiro II 05001451	Metodologia da pesquisa 05001453
08h50min 09h40min		T1 – 10 v Prof.ª Andrisa	T1 – 25 v (Horas de regência)	T1 – 25 v Prof.ª Fernanda	T1 – 25 v Prof. Gustavo
10h00min 10h50min		<u>Bloco 3 Sala 67</u>		<u>Bloco 1 Sala 207</u>	<u>Sala Y IFISP</u>
10h50min 11h40min					

8º Semestre

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>13h30min</i> <i>14h20min</i>	<i>Corpo, Espaço e Visualidade</i>	<i>Encenação Teatral II</i> 05000906		<i>Encenação Teatral II</i> 05001457 M1 – 25 v <i>Prof.ª Yasca</i> <u>Bloco 1 Sala Preta</u>	
<i>14h20min</i> <i>15h10min</i>		05001457			
<i>15h10min</i> <i>16h00min</i>	<i>M2 – 15 v</i> <i>Prof.ª Juliana</i> <u>Bloco 3 Sala 61</u>	<i>M1 – 25 v</i> <i>Prof.ª Yasca</i> <u>Bloco 1 Sala Preta</u>			
<i>16h00min</i> <i>16h50min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>19h00min</i> <i>19h50min</i>		<i>Estágio III</i> Cursar com Teatro-noturno: Estágio I 05001332 (Solicitar na matrícula especial)			
<i>19h50min</i> <i>20h40min</i>					
<i>20h40min</i> <i>21h30min</i>		M1 – 15 v <i>Prof.ª Juliana</i> <u>Bloco 3 Sala LAPAP</u>			
<i>21h30min</i> <i>22h20min</i>					

Ofertar 05001459 – Projeto em Teatro – sábado pela manhã

TEATRO NOTURNO

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>19h00min</i>		Estágio I 05001332	Montagem Teatral II 05001338		Montagem Teatral II 05001338
<i>19h50min</i>		T1 – 10 v			
<i>20h40min</i>			T1 – 15 v		T1 - 15 v
<i>20h40min</i>		<i>Prof.ª Juliana</i> Bloco 3 <u>Sala LAPAP</u>	<i>Prof.ª Moira</i> Bloco 3 <u>Sala Carmen Biasoli</u>		<i>Prof.ª Moira</i> Bloco 3 <u>Sala Carmen Biasoli</u>
<i>21h30min</i>					
<i>22h20min</i>					

Ofertar TCC I (05001036) e TCC II (05001039) no sábado à tarde

OPTATIVAS

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>13h30min</i>			Estudos em mitologia 05000991		
<i>14h20min</i>			T1 – 10 teatro 15 BU		
<i>14h20min</i>			<i>Prof.ª Marina</i> <u>Sala teórica X</u> <u>IFISP</u>		
<i>15h10min</i>					
<i>16h00min</i>					
<i>16h00min</i>					
<i>16h50min</i>					
<i>17h10min</i>		Tópicos Especiais em Dança III YOGA 05001669			Tópicos Especiais em Dança III YOGA 05001669
<i>18h</i>		T 1 – 8 dança 8 Teatro <i>Prof.ª Yasca</i> Bloco 3 Sala 67			T 1 – 8 dança 8 Teatro <i>Prof.ª Yasca</i> Bloco 3 Sala 67
<i>18h</i>					
<i>18h50min</i>					

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<i>19h00min</i>	Dramaturgia em				
<i>19h50min</i>	Debate				
	05000988				
<i>19h50min</i>					
<i>20h40min</i>	M1 – 5 teatro				
<i>20h40min</i>	noturno				
<i>21h30min</i>	10 teatro				
<i>21h30min</i>	integral				
<i>22h20min</i>	10 BU				
	<i>Prof.ª Fernanda</i>				
	Bloco 2 Sala 503				