

Деромантизація образу «війни» під час вивчення теми «Друга світова війна 1939 – 1945 рр.»

Василенко Д. В. Мовні засоби передачі міфологічного образу війни [Електронний ресурс] / Д. В. Василенко // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер.: Філологічна. – 2010. – Вип. 13. – С. 91–95. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2010_13_16

Довганик Н. М. Історична пам'ять про Другу світову війну в контексті формування української політичної нації [Електронний ресурс] / Н. М. Довганик // Історико-політичні студії. – 2014. – № 2. – С. 34–40. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ipc_2014_2_7

Іваненко В. В. Образ війни у масовій свідомості: Велика Вітчизняна війна в осягненні посттоталітарного українського суспільства / В. В. Іваненко, М. Е. Кавун // Грані. – 2006. – № 3. – С. 3–11.

Левітас Ф. Л. Пам'ять про Другу світову війну в контексті сучасного історичного дискурсу [Електронний ресурс] / Ф. Л. Левітас // Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. – 2013. – Вип. 2. – С. 83–97. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzipiend_2013_2_8

Левітас Ф. Україна в Другій світовій війні (1939-1945 рр.): битва за історичну пам'ять [Електронний ресурс] / Ф. Левітас // Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. – 2013. – Вип. 5. – С. 221–237. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzipiend_2013_5_14

Лисенко О. Є. Дослідження історії Другої світової війни у сучасній Україні: основні тенденції та перспективи [Електронний ресурс] / О. Лисенко // Український історичний журнал. – 2011. – № 4. – С. 132–164.

Лисенко О. Історіописання Другої світової війни як самостійна субдисципліна [Електронний ресурс] / О. Лисенко // Україна в Другій світовій війні: погляд з XXI століття: іст. нариси : у 2 кн. – К., 2010. – Кн. 1. – С. 9–42. – Режим доступу: <http://history.org.ua/LiberUA/978-966-00-1063-5/2.pdf>

Лисенко О. Є. Подолання «міфу війни», або від якої спадщини ми відмовляємося: науковий дискурс, політика пам'яті та сучасні виклики [інтерпретація подій Другої світової війни у сучасній вітчизняній історіографії] [Електронний ресурс] / О. Є. Лисенко // Український історичний журнал. – 2015. – № 2. – С. 4–22. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/109383/02-Lysenko.pdf?sequence=1>

Набок С. Образи війни і воїна: трансформація окремих аспектів політики пам'яті [Електронний ресурс] / С. Набок // Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса НАН України. – 2016. – Вип. 5–6. – С. 197–228. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzipiend_2016_5-6_14

Стяжкіна О. Образ початку великої вітчизняної війни у свідомості дітей воєнного покоління [Електронний ресурс] / О. Стяжкіна, В. Носков // Історичні і політичні дослідження. – 2009. – № 1 (41). – С. 138–143. – Режим доступу: <http://www.manekin.narod.ru/hist/sb.pdf#page=137>

Україна у світових війнах та локальних конфліктах ХХ – на початку ХХІ століття [Електронний ресурс]: зб. матер. ХІІ Всеукр. наук.-практ. конф., м. Харків, 20 листопада 2019 р. – Харків, 2019. – 134 с. – Режим доступу: <https://dspace.univd.edu.ua/server/api/core/bitstreams/80d2b2d4-5577-4f5b-9b63-20e818f3bd8e/content#page=76>

Шалашна Н. М. Змістовні аспекти викладання історії Другої світової війни у вищій школі [Електронний ресурс] / Н. М. Шалашна, К. О. Дегтяр // Молодий вчений. – 2019. – № 9 (2). – С. 406–409. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2019_9\(2\)_42](http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2019_9(2)_42)

Шевчук В. П. Український вимір Другої світової війни: науковий дискурс [Електронний ресурс] / В. П. Шевчук, І. І. Фурман, Р. І. Пилявець // Воєнно-історичний вісник. – 2020. – № 2. – С. 8–36. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/viv_2020_2_4

Шевчук В. П. Український вимір Другої світової війни: науковий дискурс [Електронний ресурс] / В. П. Шевчук, І. І. Фурман, Р. І. Пилявець // Воєнно-історичний вісник. – 2020. – № 3. – С. 7–41. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/viv_2020_3_3