МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

«Коррекционная работа по развитию лексико-грамматического строя речи у обучающихся 5-10 классов»

Донецк
2021

РЕКОМЕНДОВАНО:
Решение Ученого совета
ГОУ ДПО «ДонРИДПО»
(протокол от _____№ ____)

УТВЕРЖДЕНО:
Министерство образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ от _____№ _____)

Авторы-составители:

1. Тагиева В.А., учитель-логопед, специалист первой категории Государственного общеобразовательного учреждения «Горловская специальная школа-интернат №16»;
2. Донцова Л.Ю. учитель-логопед, специалист второй категории Государственного общеобразовательного учреждения «Горловская специальная школа-интернат №16».
3. Бокий Е.М., учитель-логопед, специалист Государственного общеобразовательного учреждения «Горловская специальная школа-интернат №16».
4. **Рецензенты:**

1. Кобзарь О.В., методист отдела специального и инклюзивного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО».
2. Галушкина Н.Н., учитель-методист, специалист высшей категории Государственного общеобразовательного учреждения «Горловская специальная школа-интернат №16».
3. Федоренко О.В., педагог-психолог, специалист высшей категории Государственного общеобразовательного учреждения «Горловская специальная школа-интернат №16».

Аннотация

Примерная программа по коррекционному курсу «Развитие речи» для детей с тяжёлыми нарушениями речи (5-9 классы) составлена с учетом общедидактических и специальных принципов обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи, в соответствии с современными подходами в специальном образовании.

Программа реализуется на этапе основного общего образования с применением специальных методов и приемов, учитывает психофизические особенности обучающихся с нарушениями речи. Специальная коррекционная работа по развитию речи, формированию устной и письменной речи способствует наиболее полноценному овладению

детьми-логопатами словесной речью, освоению основной образовательной программы основного общего образования, адаптации в обществе, формированию и коррекции личностного развития ребёнка с нарушениями речи

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....4
II. Основные направления коррекционной работы курса.....5
III. Содержание учебного курса.....9
IV. Планируемые результаты изучения курса.....10
V. Тематическое планирование.....12
VI. Критерии оценивания.....28
VII. Учебно–методическое и информационное обеспечение Коррекционно – образовательного процесса.....29

I. Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для коррекционно-развивающего обучения детей с ТНР. Она составлена с учетом особенностей детей, требующих специальной коррекционно-логопедической направленности образовательного процесса.

Курс «Коррекционная работа по развитию лексико – грамматического строя речи у обучающихся 5-10 классов» занимает одно из ведущих мест, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции школьников, при этом значение и функции этого курса носят универсальный, обобщающий характер.

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А. В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой (1984, 1999). Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество обучающихся, вести коррекционно-развивающую работу в следующих направлениях:

- преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);
- создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии устной речи детей;
- коррекционно-воспитательная работа (развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуаций учебной деятельности).

Программа предназначена для проведения коррекционно-развивающих занятий с обучающимися 5 – 10 классов, имеющих нарушение лексико – грамматического строя речи, взаимосвязана с учебной программой по русскому языку и литературы. Занятия по коррекции лексико –грамматической стороны речи обеспечивают:

- уточнение, обогащение и активизацию словарного запаса обучающихся;
- овладение навыками словообразования;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи

Целью изучения курса является: создание системы комплексной помощи детям с речевыми нарушениями, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся.
Для достижения поставленной цели необходимо решить **следующие практические задачи**:
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- освоение знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- развитие речи учащихся: обогащение их активного и пассивного словаря, грамматического строя речи;
- усвоение норм литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности, составление монологических высказываний и письменных текстов;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- стремление совершенствовать свою речь.

II. Основные направления коррекционной работы курса

С учётом программного материала по русскому языку и литературы , знаний, приобретённых в начальной школе, и особенностей состояния их речевого развития, является целесообразным выделить на логопедических занятиях следующие направления коррекционной работы.

- Формирование и расширение лексического запаса, которое заключается не только в количественном увеличении словаря учащихся. Но прежде всего в осознании значений и смысла слова в речевом потоке.

  Работа над словом должна быть тесно увязана с уточнением и практическим использованием словоформ для выражения основных смысловых отношений с помощью знаменательных частей речи (понимание и практическое употребление падежных систем имён сущ. и прилагательных), видо-временных форм глаголов, причастий, деепричастий).
- Развитие лексико-семантической вариативности; способности определять слова в синонимический ряд на основе общности значения и способность выявлять семантические различия у близких по значению слов, особенности их лексической сочетаемости путём использования в связной речи.
- Формирование семантико-синтаксической вариативности речи учащихся, возможности выбора ими в зависимости от конкретной ситуации или контекста нужной синтаксической структуры.
- Формирование и уточнение способов выражения межфразовой связи.

- Формирование умения определять тему и основной замысел высказывания, собирать и систематизировать материал, совершенствовать написанное.

Все указанные направления коррекционной работы по общему речевому развитию прежде всего должны ориентироваться на те грамматические темы, на те требования к развитию речевой деятельности, которые даны в программах основной общеобразовательной школы и в коррекционных программах, предусматривающих образование в объёме основной школы по русскому языку и литературы.

Особенности работы над лексикой

- Компенсирование недоразвития речи обучающихся путём особых занятий, направленных как на обогащение активного и пассивного словаря обучающихся, так и на расширение и уточнение их потенциального словарного запаса, так как в отличие от детей с нормальным развитием они не выделяют в речи родство слов по образующим их элементам и не замечают разницы в значении слов, образованных различными словообразующими средствами, поэтому практическое овладение составом слова, его морфологией может проходить у них лишь при наличии значительного запаса слов.
- Проведение отдельных уроков, носящих пропедевтический характер, по овладению тематически, категориально сгруппированной лексикой; уроков по обогащению активного и пассивного словаря учащихся, расширению и уточнению их потенциального запаса.
- Текст является одним из основных видов учебного материала при определении и усвоении лексического значения слова.
- Формирование обобщений по наиболее продуктивным аффиксам при изучении разделов «Словообразование» и при изучении частей речи для расширения возможностей учащихся в понимании неизвестных им производных слов.
- Совершенствование морфемного, словообразовательного анализа.
- Организация специальной работы по усвоению слов с абстрактным, отвлечённым значением; лексикой, связанной с характеристикой человека по внешнему виду и физическим признакам, по особенностям его характера, ума, его поведения
- Организация специальных уроков по работе над многозначностью слов при прохождении знаменательных частей речи и в виде

специальных заданий при анализе языка литературных произведений на уроках литературы.

- Одновременно с обогащением лексического запаса и расширением его использования корректируются и развиваются у учащихся умения и навыки грамматически правильной речи, так как во всех случаях в работе по развитию речи текст (контекст) является одним из основных видов учебного материала.

Работа над семантико-синтаксической вариативностью речи

Как показывает практика, речь большинства обучающихся характеризуется однообразием синтаксических конструкций, неумением использовать «синтаксическое» богатство языка для более точной, правильной и разнообразной передачи той или иной мысли. Это заставляет решать специальную задачу – формировать навыки и умения как в использовании точных, уместных в данном контексте синтаксических средств для передачи собственных связных мыслей, так и в адекватном восприятии и понимании чужих мыслей, текстов, выраженных в различных синтаксических вариантах. Задача формирования способности использовать синтаксические варианты должна решаться не только выполнением большего количества упражнений и не только более целенаправленным характером выполняемых заданий, но и проведением специальных уроков, использованием различных методов преподнесения материала.

Перед учителем стоит задача сформировать у обучающихся способность с помощью различных синтаксических средств передать общий смысл высказывания вместе с теми или иными оттенками в значении. Решение этой задачи опирается на понимание особенностей структур, имеющих синонимические соответствия, на умение адекватно использовать их в речевых ситуациях и контекстах.

- Усвоение синонимичных конструкций простых предложений, связанных с изменением порядка слов в предложении.
- Усвоение простых предложений с одним главным членом.
- Усвоение синонимичных конструкций на уровне сложных предложений разных видов.

Работа по формированию и уточнению средств выражения межфразовых связей

Анализ особенностей речевого развития обучающихся даёт возможность наметить пути формирования средств межфразовой связи на основе изучения грамматики при работе над текстами на уроках русского языка, развития речи и литературы.

Существуют различные виды связи между предложениями, но наиболее наглядными и легко выделяемыми являются связи лексического и грамматического типа.

Лексические средства связи

- Лексический повтор.
- Использование местоимений.
- Использование наречий, прежде всего места, времени, причинно-следственных.
- Использование числительных, чаще всего порядковых и собирательных.

Грамматические средства связи

- Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых.
- Порядок слов в предложениях.
- Неполнота состава предложений.
- Использование союзов.
- Использование частиц.
- Использование вводно-модальных слов.

Способы выражения параллельной связи.

- Структурная соотнесённость: употребление однотипных конструкций.
- Соотнесённость видо-временных форм глаголов-сказуемых.
- Одинаковый порядок слов.
- Употребление присоединительных союзов и вводных слов.
- Наличие общего члена для группы предложений.

Основные принципы отбора коррекционных упражнений:

- Задачи коррекции и развития умений и навыков грамматически правильной речи у обучающихся с ограниченными речевыми возможностями должны решаться на практической основе.
- Уточнение и обогащение словаря – первоочередная задача, но она должна выполняться на синтаксической основе – в процессе построения словосочетаний и предложений, диалогов и текстов.
- При использовании дидактических материалов по основным разделам реализуется важная закономерность: формирование, уточнение, упорядочение речевых навыков и умений происходит в определённой последовательности – от первоначального выделения, различения и понимания речевого материала к его использованию в различных контекстах с разными коммуникативными задачами.
- Языковой материал должен быть тесно связан с использованием речевых ситуаций. Основная цель– практическое овладение грамматическими знаниями, словесной речью, поэтому языковой

материал, предъявляемый на функционально-семантической основе, должен быть тесно связан с использованием речевых ситуаций.

- Организация наблюдения за использованием языкового материала в учебных текстах по другим предметам.
- Создание лингвистической и лексической базы для изучения других предметов и для общения в социуме.
- Формирование лексики, грамматических средств, навыков построения связного высказывания разных стилей и типов речи.
- Проведение специальных уроков по формированию словаря и грамматических структур; уроков по усвоению отдельных словообразовательных моделей; тематической лексики.
- Больше времени отводится на формирование речевых умений и навыков.
- Использование небольших по объёму текстов, предъявляемых для анализа, их доступность по содержанию, лексике, грамматическому строю, близость к практическому опыту детей.
- Использование разновариативных заданий с учётом состояния речевых умений ребёнка, формулировка к каждому заданию конкретных лингвистических целей (использовать изученную часть речи; слова определённой морфемной модели; определённые грамматические конструкции; сохранить авторские средства и т.п.)
- Оценка работы не по объёму написанного, а по качеству решения лингвистических задач.
- Малая насыщенность орфограммами и пунктограммами.
- По возможности, синхронность в изучение тем на уроках русского языка и развития речи.

III. Содержание учебного курса

Содержание работы коррекционно – развивающего курса для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей. Основными образовательными направлениями содержания учебного курса являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений лексико – грамматической стороны речи;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Место учебного курса « Коррекционная работа по развитию лексико – грамматического строя речи у обучающихся 5-10 классов» **в учебном плане.**

Классы	5	6	7	8	9	10
Недельная нагрузка	1	1	2	2	2	2
Годовая нагрузка	34	34	68	68	68	68

IV. Планируемые результаты изучения предмета.

Учащиеся должны знать/уметь:

За курс 5 класс:

- Понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух.
- Выделять основную мысль, определять тему.
- Доказательно отвечать на на вопросы учителя.
- Подробно и сжато пересказывать прочитанный научно-учебный текст, сохраняя его строение, тип речи.
- Создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль.
- Выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.
- Определять тему, основную мысль текста, находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение.
- Подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста.
- Делить текст на абзацы.
- Использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок.
- Исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

За курс 6-класс:

- Нормы русского литературного языка.
- Работа с разными лингвистическими словарями.
- Правильное образование форм существительных, прилагательных.
- Правильное построение с ними словосочетаний и предложений.
- Нормы построения текста.

- Нормы речевого поведения.
- Нормы употребления грамматической категории рода.
- Имя существительное в тексте.
- Роль имён существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных типов и стилей.
- Сравнение как изобразительно-выразительный приём.
- Имя прилагательное в тексте.
-Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими,грамматическими нормами.
- Роль имён прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных типов и стилей речи.

За курс 7-класс:

- Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения.
- Подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты.
- Сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности.
- Строить небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему.
- Соблюдать последовательность и связность изложения.
- Определять основную мысль текста.
- Подбирать наиболее удачный заголовок.
- Делить текст на смысловые части.
- Составлять простой и сложный план анализируемого текста.
- Определять вид связи (цепная и параллельная).
- Определять средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты).
- Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности и стилю речи.

За курс 8-класс:

- Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства.
- Создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи.
- Писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера.
- Соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические и пунктуационные).
- Уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте.

- Использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и редактировании текста.
- Редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

- Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи.
- Рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста.
- Устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением.
- Определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

За курс 9-класс:

- Пересказывать текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста.
- Выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста.
- Строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов.
- Принимать участие в диалогах различных видов.
- Адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение.
- Поддержать или закончить разговор и т.п.
- Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально – деловой).
- Анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст.
- Распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.
- Оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно – выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

За курс 10-класс:

- Создавать устные монологические высказывания на нравственно – этические, социально – бытовые, учебные темы;

- Владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств.
- Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.
- Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).
- Оценивать изобразительно – выразительные средства языка, использованные в тексте.

V. Тематическое планирование

5 класс

№	Тематическое планирование	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1.	Обследование лексико-грамматической стороны речи	1	Практическая деятельность
2.	Речевая тема: «Донбасс – родина «черного золота», людей труда».	1	Беседа, ответы на вопросы, самостоятельно подготовленные сообщения
3.	Работа над схемами слого – ритмической структуры слов.	1	Практические упражнения
4.	Описание тематической картины с использованием распространенных фраз.	1	Творческая работа
5.	Составление и запись рассказа по картине и личным наблюдением	1	Творческая работа
6.	А. Погорельский. Краткий рассказ о писателе. «Черная курица или подземные жители».	1	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков
7.	Части речи. Образование слов с помощью окончаний.	1	Практическая деятельность
8.	Способы соединения слов в тексте.	1	Работа в тетради

9.	Текс. План текста. Порядок расположения предложений в тексте.	1	Работа с текстом Практические упражнения
10.	Словосочетания и предложения. Виды предложений.	1	Объяснение учителя Учебный диалог
11.	Главные и второстепенные члены предложения.	1	Практическая деятельность
12.	Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений.	1	Коллективная работа Ответы на вопросы
13.	Однородные члены предложения.	1	Индивидуально – групповая работа
14.	Обучающее изложение.	1	Практическая работа
15.	Словообразование. Основные способы образования слов.	1	Объяснение учителя Учебный диалог Работа в тетради
16.	Устная диалогическая речь с соблюдением правильной интонации.	1	Словесное рисование событий
17.	Составление рассказа по картине и личным наблюдениям.	1	Творческая работа
18.	Краткий пересказ одного из рассказов (по выбору).	1	Творческая работа
19.	Однозначные и многозначные слова.	1	Практическая деятельность.
20.	Фразеологические обороты.	1	Творческая работа в парах
21.	Прямое и переносное значение слов.	1	Коллективная творческая работа
22.	Соблюдение на практике правил речевого общения и норм литературного языка.	1	Практическая деятельность
23.	Пересказ отдельных глав произведения.	1	Словесное рисование событий.
24.	М.Ю. Лермонтов . Биография поэта.	1	Выразительное чтение стихотворений.
25.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка.	1	Чтение Обсуждение прочитанного

26.	Составление и запись текста – описания.	1	Творческая работа
27.	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе.	1	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков
28.	Сочинение – миниатюра «Мое любимое занятие»	1	Творческая работа
29.	В.П. Астафьев. Биография писателя.	1	Практическая деятельность
30.	Составление рассказа из отдельных предложений. Правильное употребление имен прилагательных.	1	Творческая работа в парах
31.	В.П. Катаев. «Сын полка».	1	Выразительное чтение Пересказ отдельных глав произведения
32.	Свободная речь (высказывание)	1	Творческая работа
33.	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес».	1	Выразительное чтение Словесное рисование событий.
34.	Итоговое занятие . контроль за речью.	1	Практическая деятельность

6 класс

1.	Обследование лексико – грамматической стороны речи	1	Практическая деятельность
2.	«Повесть временных лет». Русская летопись.	1	Выразительное чтение Словесное рисование событий Речевые правила
3.	Фразеологизмы. Использование их в речи.	1	Практическая деятельность Составление предложений с фразеологизмами
4.	И.А. Крылов. Краткие сведения об авторе. Мораль басни.	1	Составление диалогов по данной речевой ситуации.
5.	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Узник».	1	Выразительное чтение Учебный диалог
6.	Работа над литературным текстом.	1	Беседа о прочитанном, пересказ

7.	Образование сложных слов.	1	Творческие работы с грамматическим заданием.
8.	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Парус», «Тучи».	1	Выразительное чтение стихотворений Поэтическая интонация
9.	Составление сравнительной характеристики литературных персонажей.	1	Творческая работа в парах
10.	Пословицы и поговорки о речи и слове.	1	Творческая работа
11.	А.А. Фет . рассказ о поэте.	1	Выразительное чтение стихотворений Беседа о прочитанном
12.	А.А. Некрасов. Биография поэта.	1	Выразительное чтение стихотворений Поэтическая интонация
13.	Логические паузы и ударения в тексте.	1	Практическая деятельность
14.	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. « Толстый и тонкий».	1	Выразительное чтение произведения с соблюдением литературного произношения
15.	О. Мандельштам. Трагическая судьба поэта.	1	Чтение стихотворений. Обсуждение прочитанного
16.	С. А. Есенин. Биография поэта.	1	Выразительное чтение стихотворений Поэтическая интонация
17.	Пересказ и комментирование отдельных фрагментов рассказа.	1	Практическая деятельность
18.	А. С. Грин. Краткие сведения об авторе. «Алые паруса».	1	Выразительное чтение Обсуждение героев произведения
19.	Характеристика литературных героев с помощью имен прилагательных.	1	Практическая работа в парах
20.	Использование имен прилагательных в тексте в роли эпитетов.	1	Практическая работа. Составление предложений с именами прилагательными

21.	В. П. Астафьев. Биография писателя. « Конь с розовой гривой».	1.	Выразительное чтение Определение связи между событиями произведения
22.	В. Г. Распутин. Сведения о писателе. « Уроки французского».	1	Выразительное чтение Определение связи между событиями произведения
23.	Чтение и пересказ текста простой фразой. Формирование умения вести диалог.	1	Практическая деятельность Работа в парах
24.	Текст и его признаки. Смысловая связь предложений в тексте.	1	Практическая деятельность
25.	Ф. Искандер. Биография писателя.	1	Выразительное чтение Вопросно- ответная форма работы
26.	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца».	1	Выразительное чтение картин природы
27.	Составление рассказа по данному началу и опорным словам.	1	Практическая деятельность Работа в парах
28.	Н. М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова.	1	Выразительное чтение стихотворений Обсуждение прочитанного
29.	Отличие мифа от сказки.	1	Практическая деятельность
30.	Гомер. « Илиада». « Одиссея». Краткие сведения о Гомере и его поэмах.	1	Выразительное чтение Обсуждение прочитанного
31.	Комментированное письмо. Описание картины « Прилет птиц».	1	Практическая деятельность Работа в тетрадях
32.	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. « Робинзон Крузо».	1	Выразительное чтение Выражение собственного отношения к прочитанному
33.	Диалогическая и монологическая речь.	1	Практическая деятельность Работа в парах
34.	Самостоятельно подготовленное сообщение « Мои успехи в развитии речи»	1	Практическая деятельность

7 класс

1. 2.	Обследование лексико-грамматической стороны речи	2	Практическая деятельность
3. 4.	Русские былины. « Садко»	2	Выразительное чтение Словесное рисование событий.
5. 6.	Письменные ответы на вопросы. Пересказ отдельных глав произведения.	2	Практическая деятельность
7. 8.	Пословицы и поговорки. Словосочетание, предложение, типы предложений по цели высказывания	2	Составление диалогов по данной речевой ситуации.
9. 10.	Выразительное чтение исторических песен. « Песнь о вещем Олеге.	2	Словесное рисование событий, описанных в литературно-исторических песнях.
11. 12.	Короткая фраза в чтении.	2	Разбивка на синтагмы.
13. 14.	« Станционный смотритель»	2	- Высказывание собственных впечатлений от повести – развернутый ответ, краткое содержание.
15. 16.	Н.В. Гоголь « Тарас Бульба».	2	Словесное рисование событий.
17. 18.	Составление рассказа по заданному началу и концу.	2	Творческая работа
19. 20.	И. С. Тургенев « Ася»	2	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков
21. 22.	И. С. Тургенев « Ася»	2	Размышления о прочитанных главах (по программе) – развернутые ответы на вопросы к главам. Анализ судеб главных героев.
23. 24.	Н.А. Некрасов. Художественные особенности исторических поэм автора.	2	Чтение Выборочный пересказ

25. 26.	М.Е. Салтыков – Щедрин « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков
27. 28.	Л.Н. Толстой. Чтение повести «Детство».	2	Беседа по содержанию
29. 30.	Повесть «Детство»	2	Пересказ отдельных глав повести Письменные ответы на вопросы
31. 32.	А.П.Чехов «Хамелеон».	2	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков
33. 34.	Наречия. Распределение их по степени сравнения. Морфологический разбор наречия.	2	Творческая работа
35. 36.	Максим Горький « Старуха Изергиль» .	2	Чтение и пересказ прочитанного. Составление характеристик героев произведения.
37. 38.	Л.Н Андреев « Кусака» .	2	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков
39. 40.	А.П. Платонов « Юшка».	2	Чтение произведения, собственная оценка прочитанного.
41. 42.	Ю.П. Казаков « Тихое утро».	2	Чтение произведения Собственная оценка прочитанного Обсуждение, пересказ
43. 44.	Работа с текстом.	2	Деление на синтагмы Чтение, пересказ с их соблюдением
45. 46.	« Песнь о Роланде»	2	Выразительное чтение Работа по содержанию, пересказ
47. 48.	О. Генри (Уильям Сидни Портер) «Дары волхвов». Мир	2	Выборочный пересказ Описание героев, их поступков

	большого города и судьба маленького человека в нём.		
49. 50.	Проспер Мериме « Маттео Фольконе».	2	Чтение и пересказ прочитанного Характеристика героев
51. 52.	Джером К. Джером. « Трое в лодке , не считая собаки».	2	Выразительное чтение Работа по содержанию, пересказ
53. 54.	Работа с текстом.	2	Деление на синтагмы Чтение, пересказ с их соблюдением
55. 56.	Работа с текстом	2	Деление текста на абзацы.
57. 58.	Работа с длинной фразой в чтении малознакомого текста. Закрепление звуков в тексте.	2	Практическая деятельность
59. 60.	Ф.И. Тютчев«Нам не дано предугадать...» А.А. Фет «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»	2	Размышления в поэзии второй половины XIX века
61. 62.	Работа с текстом	2	Практическая деятельность
63. 64.	Образование слов в русском языке с помощью морфем , сложением основ, переход одной части речи в другую.	2	Творческая работа Работа в парах
56. 66.	Творческое задание – составление рассказа «На пришкольном участке».	2	Практическая деятельность
67. 68.	Итоговое занятие. Рекомендации на летние каникулы.	2	Практическая деятельность

8 класс

1. 2.	Обследование лексико-грамматической стороны речи.	2	Практическая деятельность.
3. 4.	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе.	2	Разбивка текста на синтагмы. Работа над фразеологизмами и словосочетаниями.

5. 6.	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	2	Чтение действий произведения в лицах. Комментирование сцен комедии.
7. 8.	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	2	Выборочный обзорный пересказ.
9. 10.	Д.И.Фонвизин «Недоросль».	2	Характеристика персонажей комедии.
11. 12.	Слого-ритмическая структура слов. Поэзия пушкинской эпохи.	2	Отработка выразительного чтения стихотворений.
13. 14.	Интонирование поэзии. А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»,«19 октября», «Туча».	2	Выразительное чтение, отработка чтения наизусть.
15. 16.	Сочинение по теме: «Путь к доброте».	2	Свободное рассуждение.
17. 18.	Логические паузы и ударения. Лирика А.С. Пушкина.	2	Отработка чтения наизусть.
19. 20.	Повесть А.С. Пушкина «Метель».	2	Чтение отрывков, пересказ прочитанного.
21. 22.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка».	2	Чтение глав, развернутые ответы на вопросы по прочитанному.
23. 24.	А.С. Пушкин. История Пугачевского бунта.	2	Чтение отрывков, пересказ прочитанного, используя лексику из текста.
25. 26.	Изложение по коллективно составленному плану «Родина»	2	Творческая работа.
27. 28.	Типы грамматической связи слов в них: согласование, управление, примыкание.	2	Составление предложений со свободными и несвободными словосочетаниями.
29. 30.	Описание картин кавказской природы в произведении. М.Ю. Лермонтов «Мцыри».	2	Использование прилагательных.
31. 32.	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе, его отношение к истории.	2	Чтение и пересказ короткой фразой.

33. 34.	Интонация и логическое ударение. Н.В. Гоголя «Ревизор».	2	Чтение в лицах комедии.
35. 36.	Редактирование предложений в тексте.	2	Творческая работа.
37. 38.	Работа над литературным текстом. Н.В. Гоголя «Шинель».	2	Чтение, содержание, выборочный пересказ.
39. 40.	Работа над литературным текстом. Н.В. Гоголь «Шинель».	2	Чтение, содержание, собственная оценка прочитанного.
41. 42.	Составление образа «маленького человека» по произведению Н.В. Гоголя «Шинель».	2	Работа над литературным текстом.
43. 44.	Образ Башмачкина в повести Н. В. Гоголя «Шинель».	2	Работа над литературным текстом.
45. 46.	Л.Н. Толстой «После бала».	2	Чтение и обсуждение прочитанного.
47. 48.	Характерные черты образа полковника из рассказа Л.Н. Толстого «После бала». Чтение, обсуждение прочитанного.	2	Беседа, чтение, обсуждение прочитанного.
49. 50.	Составление рассказа по данному началу.	2	Творческая работа.
51. 52.	Поэзия А.А. Фета.	2	Выразительное чтение, заучивание наизусть стихотворений.
53. 54.	Речевые игры, творческие работы, задания по обогащению словарного запаса.	2	Практическая работа
55. 56.	Обобщающий смысл сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	Чтение, выборочный пересказ, характеристика главных персонажей.
57. 58.	Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.	2	Составление и записывание диалогов.
59. 60.	И. С. Шмелёв «Как я стал писателем».	2	Чтение, обсуждение прочитанного, выборочный пересказ о пути к творчеству.

61. 62.	Работа над литературным текстом И.С. Шмелева «Как я стал писателем».	2	Характеристика главных героев.
63. 64.	А.И. Куприн «Куст сирени».	2	Работа над составлением образа главной героини.
65. 66.	Составление монолога «Мои планы на будущее».	2	Творческая работа
67. 68.	Итоговый урок. Рекомендации на лето.	2	Практическая деятельность.

9 класс

1. 2.	Обследование лексико-грамматической стороны речи	2	Практическая деятельность
3. 4.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	2	Выразительное чтение Обсуждение прочитанного Индивидуально – групповая работа
5. 6.	Обсуждение и подбор материала для составления рассказа от первого лица (героев повести).	2	Практическая деятельность
7. 8.	В.В. Быков «Сотников», В.О. Богомолов «Иван». Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней.	2	Чтение и обсуждение прочитанного .
9. 10.	Михаил Афанасьевич Булгаков - краткая биография. Повесть «Собачье сердце».	2	Отработка выразительности чтения с соблюдением логических пауз и ударений.
11. 12.	Обособленные члены предложения, их роль в речи.	2	Практическая деятельность
13. 14.	Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава. Стихотворения о Родине, родной природе, собственном	2	Выразительное чтение стихотворений Обсуждение прочитанного

	восприятии окружающего мира.		
15. 16.	Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения. Выделительные знаки препинания при них.	2	Практическая деятельность Работа в тетрадях
17. 18.	Вильям Шекспир .Слово о писателе. Понятие о драме. Трагедия как жанр драмы. Диалог и монолог. Сонет как форма лирической поэзии.	2	Практическая деятельность Работа в парах
19. 20.	«Вечные» образы Ромео и Джульетты. «Светлый трагизм» финала произведения. Роль комических образов.	2	Практическая деятельность Наизусть «Ромео и Джульетта». Один монолог (по выбору).
21. 22.	Устная диалогическая речь с соблюдением правил интонации.	2	Практическая деятельность Индивидуально – групповая форма работы Работа в парах
23. 24.	Жан Батист Мольер «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа.	2	Выразительное чтение Обсуждение прочитанного
25. 26.	Пересказ отдельных глав произведения.	2	Практическая деятельность
27. 28.	В. Скотт – роман «Айвенго».	2	Выразительное чтение Анализ прочитанного.
29. 30.	В. Гюго – роман « Отверженные».	2	Чтение Составление характеристик героев романа.
31. 32.	Литература Киевской Руси как средневековое искусство слова. «Слово о полку Игоре». Голос автора патриота и гражданина.	2	Выразительное чтение Практическая деятельность
33. 34.	Вставные слова, словосочетания и предложения	2	Практическая деятельность
35. 36.	Михаил Васильевич Ломоносов «Вечернее	2	Выразительное чтение Обсуждение прочитанного

	размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».		Практическая деятельность
37. 38.	Г.Р. Державин «Памятник».	2	Выразительное чтение
39. 40.	Н.М. Карамзин повесть «Бедная Лиза».	2	Практическая деятельность Составление характеристик героев произведения.
41. 42.	Способы передачи чужой речи. Комментирующая часть.	2	Практическая деятельность
43. 44.	Василий Андреевич Жуковский «Море». Романтический образ моря. Образы моря и неба: единство и борьба. Особенности языка и стиля стихотворения.	2	Выразительное чтение Обсуждение прочитанного
45. 46.	Александр Сергеевич Грибоедов краткая биография. «Горе от ума».	2	Выразительное чтение Составление характеристик героев произведения.
47. 48.	Цитата как способ передачи чужой речи; способы цитирования, пунктуационное оформление.	2	Практическая деятельность
49. 50.	И.А. Гончаров комедия «Мильон терзаний».	2	Выразительное чтение Обсуждение прочитанного
51. 52.	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837). «Деревня», «К Чародееву», «Арион», «У морю», «Я вас любил…», «На холмах Грузии…», «Вновь я посетил…», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Два чувства дивно близки нам…», «Бесы», «Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»), «Пророк», «Анчар», «Поэту», «Я памятник себе воздвиг…», «Моцарт и Сольери», «Евгений Онегин».	2	Выразительное чтение стихотворений Заучивание наизусть по выбору

	Обзор жизни и творчества поэта с повторением и обобщением.		
53. 54.	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	2	Выразительное чтение с соблюдением логических пауз и интонации.
55. 56.	«Евгений Онегин».	2	Обзор содержания. Чтение, составление характеристик героев.
57. 58.	«Евгений Онегин».	2	Выборочный пересказ произведения Обсуждение проблемной ситуации
59. 60.	«Евгений Онегин».	2	Творческая работа Написание сочинения
61. 62.	Понятие сложносочиненном предложении.	2	Практическая деятельность
63. 64.	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения.	2	Практическая деятельность Работа с предложениями в тексте
65. 66.	Деформированные предложения и тексты	2	Практическая деятельность
67. 68.	Подведение итогов.	2	Практическая деятельность

10 класс

1. 2.	Обследование и фиксация всех сторон речи: фонетико-фонематического строя речи, состояния звукопроизносительной стороны. Обследование лексико-грамматической стороны речи.	2	Практическая деятельность.
3. 4.	М.Ю.Лермонтов. Лирика.	2	Выразительное чтение стихотворений.
5. 6.	Предложения с однородными членами, обособленными членами.	2	Редактирование предложений.
7. 8.	Сложное предложение. Смысловая и интонационная законченность предложений.	2	Записывание с комментированием

			союзных и бессоюзных сложных предложений.
9. 10.	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».	2	Характеристика главных героев.
11. 12.	Строение, средства связи в сложносочиненных предложениях.	2	Конструирование сложносочиненных предложений с союзами, их интонационное оформление.
13. 14.	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Подготовка к написанию сочинения по роману.	2	Подбор ключевых слов, предложений, составление сложного плана.
15. 16.	Сочинение на основе тезиса.	2	Творческая работа.
17. 18.	Н.В.Гоголь «Мёртвые души».	2	Работа над содержанием поэмы.
19. 20.	Обращение.	2	Творческая работа по распространению обращений пояснительными словами.
21. 22.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души».	2	Деление на синтагмы и выразительное чтение отрывка о «Птице-тройке».
23. 24.	Подготовка к написанию эссе по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».	2	Практическая работа.
25. 26.	Работа над фразеологизмами.	2	Раскрыть смысл, составить с ними предложения.
27. 28.	Ф. М. Достоевский «Белые ночи».	2	Составление образа главного героя.
29. 30.	А. П. Чехов «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей.	2	Работа над содержанием, чтение и пересказ.
31. 32.	И. А. Бунин «Тёмные аллеи».	2	Чтение и выборочный пересказ. Составление характеристик образов в рассказе.
33. 34.	Сложноподчинённые предложения с несколькими	2	Тренировочные упражнения.

	придаточными. Знаки препинания при них.		
35. 36.	Цикл стихотворений А. А. Блока.	2	Чтение, интонирование, заучивание наизусть.
37. 38.	Обсуждение темы: «Какие профессии нужны в нашем городе». Где их можно приобрести?	2	Свободное высказывание по теме.
39. 40.	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека.	2	Отработка выразительного чтения стихотворений.
41. 42.	Патриотизм в произведениях В. В. Маяковского.	2	Выразительное чтение, интонирование, заучивание наизусть стихотворений.
43. 44.	Упражнения в преобразовании союзных сложных предложений в бессоюзные.	2	Тренировочные упражнения.
45. 46.	Работа над образами в произведении М. А. Булгакова «Собачье сердце».	2	Чтение и выборочный пересказ.
47. 48.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Тренировочные упражнения в нахождении и записывании бессоюзных сложных предложений.
49. 50.	Патриотическая направленность лирики А. Ахматовой.	2	Выразительное чтение стихотворений А.А. Ахматовой.
51. 52.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Комментированное письмо.
53. 54.	Чтение лирики Н.А. Заболоцкого, анализ стихотворений. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.	2	Отработка выразительного чтения стихотворений Б.Л. Пастернака о природе и любви.
55. 56.	Работа над пословицами.	2	Записать, раскрыть смысл. Употребление союзной (сочинительной

			и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.
57. 58.	Рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека».	2	Обзор содержания, пересказ и комментирование отрывков из него, повествующие о воспоминаниях героя.
59. 60.	Комментированное письмо.	2	Исправление логических ошибок в предложениях.
61. 62.	Рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор».	2	Обзорное содержание рассказа, объяснение смысла конфликта в произведении.
63. 64.	Самостоятельно подготовленное сообщение о выбранной профессии.	2	Монолог.
65. 66.	«В приемной комиссии», «В отделе кадров», «Разговор по телефону» и т.д.	2	Обыгрывание речевых ситуаций.
67. 68.	Итоговое занятие. Рекомендации, советы логопеда на лето.	2	Практическая деятельность.

VI. Критерии оценки знаний и умений обучающихся

Так как ОНР характеризуется системным нарушением всех компонентов речевой деятельности, то работа на каждом логопедическом занятии проводится по коррекции всех ее составляющих: от звука – к букве – слогу – слову – предложению – связной речи. Кроме того, идет развитие познавательно-мыслительной деятельности на материале речевых дефектов. Формирование навыков и умений владения речью происходит только на основе специально организованной речевой практики в процессе перехода от одного вида работы к другому, от внешней речи к внутренней.

Каждый вид работы (устный или письменный) оценивается дифференцированно, с учетом как уровня его речевого развития и общей динамики продвижения в овладении устной и письменной речью, так и тех фактических знаний, умений, навыков, которые он приобретает по тем или иным разделам программы русского языка за определенный промежуток обучения.

Оценивание обучающегося выставляется по 5-ти бальной системе в соответствии с «Инструкцией о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации, обучающихся в образовательных организациях, реализующих общеобразовательные учебные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования». Отметка выставляется в пользу ученика.

VII. Учебно–методическое и информационное обеспечение Коррекционно - образовательного процесса

1. Ишимова О.А. Логопедическая работа в школе: пособие для учителей-логопедов, педагогов доп.образования. воспитателей и родителей.- М.: Просвещение.- 176 с.: ил.- (Работа Ишимова О.А. Логопедическая работа в школе: пособие для учителей-логопедов, педагогов доп.образования. воспитателей и родителей.- М.: Просвещение.- 176 с.: ил.- (Работаем по новым стандартам), 2012.
2. Зайцева, Л. А. Концепция предмета «Русский язык» в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Л. А. Зайцева // — 2003. — № 3. — С. 27— 32.
3. Зайцева, Л. А. Теоретическое обоснование методики обучения русскому языку учащихся с тяжёлыми нарушениями речи в контексте формирования ключевых компетенций / Л. А. Зайцева // Спецыяльная адукацыя. — 2011. — № 4. — С. 36—41.
4. Зайцева, Л. А. Формирование речекоммуникативной компетенции у учащихся с тяжелыми нарушениями речи на уроках русского языка / Л. А. Зайцева // . — 2012. — № 2. — С. 14—20.
5. Игнатьева, С. А. Коммуникативная деятельность старшеклассников с тяжёлыми нарушениями речи / С. А. Игнатьева // Дефектология. — 2005. — № 6. — С. 21—27.
6. Игнатьева, С. А. Состояние коммуникативно-речевого и личностного развития старшеклассников с тяжелыми нарушениями речи как субъектов общения / С. А. Игнатьева // Дефектология. — 2009. — № 4. — С. 28—38.
7. Российская, Е. Н. Особенности понимания текстов различных функциональных
стилей школьниками с тяжёлыми нарушениями речи / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина //Логопедия. — 2005. — № 2. — С. 9—17.
8. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] — СЕЮ,: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 — 144 с.
9. Бессонова Т. П. Методические рекомендации «Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения». – М., АПКиППРО РФ, 2008.

10. Елецкая О. В. , Горбачевская Н. Ю. Организация логопедической работы в школе. М. – 2006.
11. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб-метод.пособие. — М.: Соц.-полит, журн., 1994. — 96 с.
12. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. – Екатеринбург: Литур, 2011. – 320.