

НАУКОВІ ПРАЦІ:

1. Черненко, Н. А. (2011). Епоха занепаду Республіки у дзеркалі історіографічних творів Салюстія. *Літературознавчі студії: збірник наукових праць*, 33, 573-577.
2. Черненко, Н. А. (2011). Історіографічні твори Салюстія як втілення його етичного ідеалу. *Studia Linguistica*, 2(5), 184-187.
3. Черненко, Н. А. (2013). Особливості мовної маніфестації концепту *virtus* (на матеріалі Моральних листів до Луцілія Сенеки). *Studia Linguistica*, 7, 223–228.
4. Черненко, Н. А. (2014). Концепт ДОБРОЧЕСНІСТЬ як універсальна домінанта культури: до питання вербалізації. У *Мовні і концептуальні картини світу: збірник наукових праць* (Вип. 47, ч. 2, с. 508–516). Київ: ВПЦ «Київський університет».
5. Черненко, Н. А. (2014). Особливості вербалізації концепту ДОБРОЧЕСНІСТЬ у лексико-семантичному просторі латинської, англійської та французької мов. *Studia Linguistica*, 8, 515–519.
6. Черненко, Н. А. (2015). Соціокультурні чинники концептуалізації поняття доброчесність в просторі давньоримської лінгвокультури. У *Мовні і концептуальні картини світу* (Vol. 2, с. 351–363).
7. Черненко, Н. А. (2015). Давньоримський соціокультурний простір у дзеркалі вербалізації латинського концепту VIRTUS. У *Філологічні штуди = Studia philologica* (Вип. VIII, с. 91–95). Мінськ: РІВШ.
8. Черненко, Н. А. (2015). Особливості вербалізації концепту доброчесність у морально-ціннісних системах французької та англійської лінгвокультур. У *Мовні і концептуальні картини світу* (Вип. 51, с. 621–629).
9. Черненко, Н. А. (2015). Концепт доброчесність у давньоримській лінгвокультурі: особливості мовної маніфестації. У І. О.

Голубовська & В. М. Шовковий (Упоряд.), *Класичні мови і сучасне мовознавство: хрестоматія для студентів-класиків* (2-ге вид., с. 209-221). Київ: ВПЦ "Київський університет".

10. Черненко, Н. А. Концепт Virtus як основа давньоримської моралі: особливості вербалізації. URL: philologi.knu.ua/library/Zagal/Movni_i_koceptulni_2012_42_2/397_409.pdf (дата звернення: 02. 02. 2015 р.).
11. Черненко, Н. А. (2016). Вербалізація концепту доброчесність у європейських лінгвокультурах (на матеріалі латинської, французької, англійської та української мов) (дис. на здобут. наук. степеня канд. філол. наук).
12. Черненко, Н. А. (2016). Латинський концепт VIRTUS в аспекті морального та соціокультурного релятивізму. *Славістичні студії. Етнолінгвістика і міжкультурна комунікація*, 3, 123-131. Люблін: Вид-во Католицького Люблінського університету Іоанна Павла II.
13. Голубовська, І. О., & Черненко, Н. А. (2017). Фреймове моделювання концепту ДОБРОЧЕСНІСТЬ: зіставний аспект (на матеріалі латинської, французької, англійської та української мов). *Мовознавство*, 1, 3–18.
14. Черненко, Н. А. (2020). Специфіка термінотворення найменувань хірургічного інструментарію (на матеріалі трактату Авла Корнелія Цельса «De Medicina»). *Український науково-медичний молодіжний журнал*, 114(2), 45-46.
15. Черненко, Н. А. (2020). Концепт доброчесність у давньоримській лінгвокультурі: особливості мовної маніфестації. У І. О. Голубовська & В. М. Шовковий (Упоряд.), *Класичні мови і сучасне мовознавство: хрестоматія для студентів-класиків* (с. 209-221). 2-ге вид., випр. К. : ВПЦ "Київський університет". - 399 с.