

***Писма из Италије*, Љубомир Ненадовић**

(Читанка 8, *Уметност речи*, стр. 212–216.)

Књижевни род: епика

Књижевна врста: путопис

Одломак припада путопису *Писма из Италије*, које је забележио Љубомир Ненадовић на путовањима и у облику писама слао пријатељу Димитрију Матићу. Почиње описом напуљске зоре, којом је писац фасциниран (прочитати опис). Природа у њему буди најлепша осећања. Насупрот овом опису даје опис Алпа, користећи компарацију (поређење), али и контраст. Ове стилске фигуре истичу лепоту Напуља, али су и у функцији откривања пишчевих емоција. Писма из Италије су занимљива и препознатљива по причама о Његошу, кога је Љубомир Ненадовић упознао 1851. године у Италији. Када почне да прича о Његошу, Ненадовић, некако, природу и лепоте Напуља ставља у други план. Говори о дружењу с Његошем, анегдотама о њему, његовим мислима, размишљањима, понашању. Анегдотом из цркве Светог Петра Његош је приказан као мудар, домишљат, достојанствен. Он говори као владар и на тај начин показује да му је народ на првом месту, а да је тај народ одувек био спреман да се бори за слободу и никада није и неће пристати да робује.

„Писма из Италије“ Љубомир Ненадовић (1826–1895)

ПУТОПИС – ПУТОВАЊЕ 1851. ГОДИНЕ

ПИСМА ПРИЈАТЕЉУ ДИМИТРИЈУ МАТИЋУ

ОПИС НАПУЉА – ДЕСКРИПЦИЈА

ЛИК ЊЕГОША – ЦЕНТАР

„ЦРНОГОРЦИ НЕ ЉУБЕ ЛАНЦЕ“ – ЛАНЦИ – СИМБОЛ РОПСТВА

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: Прочитати одломак из путописа *Африка* Растка Петровића у Радној свесци на стр. 25–28.