

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Gagasan.....	
1.2 Tujuan realisasi video gagasan.....	
BAB 2. SKENARIO GAGASAN.....	
2.1 Ide.....	
2.2 Sinopsis Panjang.....	
2.3 Rancangan Treatment.....	
2.4 Rancangan Naskah Skenario.....	
BAB 3. TAHAP PELAKSANAAN.....	
3.1 Rencana/Pemilihan Lokasi.....	
3.2 Jadwal Pengambilannya.....	
3.3 Tata cara dan langkah penerapan protokol kesehatan.....	
BAB 4. BIAYA DAN JADWAL PENELITIAN	
4.1 Anggaran Biaya	
4.2 Jadwal Kegiatan.....	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	
Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen pendamping	
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan	
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian ..	
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana	

BAB 1. PENDAHULUAN

---Bagian ini boleh di hapus---Bab ini berisi Uraikan secara jelas isu yang diangkat menjadi gagasan. Fakta yang ada saat ini yang mendorong timbulnya gagasan, bersama impian kondisi masa depan yang akan memberikan dampak perbaikan harus dibahas mendalam untuk menunjukkan pentingnya gagasan. Tujuan dari realisasi video gagasan futuristik konstruktif ini dijabarkan untuk memberikan gambaran manfaat yang akan diperoleh apabila impian futuristik yang digagas dapat dicapai. Logika ilmiah dalam skenario video yang dirancang perlu diperhatikan agar mimpi futuristik yang digagas merupakan mimpi yang bersifat “berpeluang untuk diwujudkan” (implementable). Gagasan dalam PKM-GFK bukan sekadar merupakan fantasi, melainkan suatu desain masa depan yang dimaksudkan untuk memperbaiki dari keadaan/kondisi saat ini menggunakan landasan ilmu pengetahuan dan teknologi dan seni budaya yang ada beserta potensi perkembangannya di masa depan secara logis menurut kaidah ilmiah. Dengan demikian gagasan memiliki potensi yang tinggi untuk benar-benar dapat direalisasikan.

1.1 Gagasan

1.2 Tujuan realisasi vidio gagasan

BAB 2. SKENARIO GAGASAN

---Bagian ini boleh di hapus-- Bab ini Skenario gagasan merupakan bagian dari pra-produksi yang berisi prosedur merancang dan menyempurnakan konsep film dari awal sampai akhir. Skenario gagasan diawali dengan penyampaian sinopsis dan dilanjutkan dengan penulisan naskah lengkap cerita atau shooting script yang dirinci dalam beberapa sub cerita. Alur cerita yang dipaparkan dalam shooting script harus mampu memberikan gambaran imajinasi perubahan dari kondisi faktual menuju kondisi futuristik dengan langkah-langkah konstruktif pencapaiannya. Sementara itu sinopsis yang diberikan di awal dimaksudkan untuk memberikan gambaran umum menyeluruh tentang alur cerita atau poin utama dan faktor penentu lainnya dari karya video yang akan direalisasikan tanpa harus menonton video yang memang belum dibuat. Visualisasi storyboard sebagai bagian dari pengembangan skenario dalam bentuk sketsa misalnya, akan sangat membantu.

2.1 Ide

2.2 Sinopsis Panjang

2.3 Rancangan Treatment

2.4 Rancangan Naskah Skenario

BAB 3. TAHAP PELAKSANAAN

---Bagian ini boleh di hapus-- Bab ini Tahap pelaksanaan diawali dengan menyusun shot list dan berdasarkan naskah lengkap cerita. Bab ini juga membahas rencana/pemilihan lokasi pengambilan gambar dan jadwal pengambilannya, perangkat keras dan lunak yang akan digunakan, serta metode dalam tahapan produksi dan pasca produksi, termasuk di dalamnya teknik editing dan pengisian suara. Secara umum, tahap pelaksanaan berisi tentang bagaimana pelaksanaan dilakukan termasuk waktu, lama, dan tempat. Di samping itu juga menjelaskan bahan dan alat yang digunakan (alat apa yang digunakan untuk mengkreasikan apa yang menjadi harapan dalam skenario atau dalam storyboard), teknik untuk berkarya, cara olah produksi dan evaluasi proses berkarya yang dilakukan. Maka selanjutnya tiga aspek penting dalam metode pembuatan film pada akhirnya dapat ditekankan, yakni mengolah Fiksi, menampilkan aspek Dokumentatif dan upaya Eksperimental. Di samping itu, uraian tata cara dan langkah-langkah penerapan protokol kesehatan selama pelaksanaan pembuatan video untuk menghindari paparan covid19 harus ditunjukkan.

3.1 Rencana/Pemilihan Lokasi

3.2 Jadwal Pengambilannya

3.3 Tata cara dan langkah penerapan protokol kesehatan..

Berikut anggaran biaya secara umum berdasarkan jenis pengeluaran. Anggaran secara rinci dapat dilihat pada lampiran 4.

No	Jenis Pengeluaran	Biaya (Rp)
1	Perlengkapan yang diperlukan	
2	Bahan habis pakai	
3	Transport lokal	
4	Lain-lain	
	Jumlah	

Berikut jadwal penelitian yang direncanakan:

No	Jenis Pengeluaran	Bulan												Penanggung Jawab
		1			2			3			4			
1														
2														
3														
4														
5														
dst														

DAFTAR PUSTAKA

---Bagian ini boleh di hapus---*Daftar pustaka disusun berdasarkan sistem nama dan tahun (Harvard style), dengan urutan abjad nama pengarang, tahun, judul tulisan, dan sumber. Daftar pustaka ditulis dengan jarak 1 spasi. Hanya pustaka yang dikutip dalam proposal yang dicantumkan dalam daftar pustaka.*

Berikut contoh penulisan referensi.

- Alawiyah, T. dan Hamad, I. 2017. Penerimaan Informasi Melalui Digital *Talking Book* oleh Siswa Tunanetra. *Jurnal Teknodik*, 21(1):45-51.
- Azmi, S.S.U. dan Nurmaya, T.E. 2020. Peran Guru Pendamping Khusus Dalam Pembelajaran Terhadap Perilaku Inatensi Pada Anak ADHD Di SD Budi Mulia Dua Panjen Yogyakarta. *SALIHA: Jurnal Pendidikan & Agama Islam*, 3(1):60-77.
- Dariyati, I.G.A., Marhaeni, D.A.I.N., Widiartini, D.N.K. 2015. Pengaruh Pembelajaran Praktik Berbantuan Media Audio Terhadap Kemampuan Motorik dan Motivasi Belajar Siswa SMP di SLB A Negeri Denpasar. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Indonesia*, 5(1):1-10.
- Hodges-Schell, M., & O'Brien, J. 2015, *Being in the room but not present. Communicating the UX Vision*, Elsevier, Amsterdam.
- Ndaumanu, F. 2020. Hak Penyandang Disabilitas: Antara Tanggung Jawab dan Pelaksanaan oleh Pemerintah Daerah. *Jurnal HAM*, 11(1):131-150.
- Praptaningrum, A. 2020. Penerapan Bahan Ajar Audio Untuk Anak Tunanetra Tingkat SMP di Indonesia. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 5(1):1-19.
- Putri, L.A. 2020. Euclidean Voice: Aplikasi Pembelajaran Geometri Euclid Berbasis *Android* Untuk Penyandang Tunanetra. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*, 1(2):23-27.
- Rahayu, T. 2017. Burnout dan Koping Stres Pada Guru Pendamping (*Shadow Teacher*) Anak Berkebutuhan Khusus yang Sedang Mengerjakan Skripsi. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(1):192-198.
- Runilawati & Gustiana, E. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Elektronik (BAE) Berbantuan Flipbook berbasis Keterampilan Pemecahan Masalah dengan Pendekatan CTL pada Pembelajaran Matematika Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Profesi Pendidikan*, 4(2):190-201.
- Saksono, D.Y. 2020. Meningkatkan Kemampuan Koneksi Matematis Siswa Tunanetra Dengan Alat Peraga Manipulatif. *Delta: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 8(1):93-104.

- Saleh, T. 2019. *Ini Fakta Mencengangkan Kaum Disabilitas di Pendidikan*, CNBC Indonesia, dilihat pada 24 Februari 2021.
- Soesanto, D., et.al. 2021. Meeting Assistant System Berbasis Teknologi Speech-to-Text. *TEKNIKA*, 10(1):1-7
- www.mitranetra.or.id. 2018, *Latar Belakang Yayasan Mitra Netra*, Yayasan Mitra Netra, dilihat pada 24 Februari 2021.
- www.pusdatin.kemkes.go.id. 2018, *Situasi Gangguan Penglihatan Kementerian Kesehatan*, Pusat Data dan Informasi Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, dilihat pada 20 Februari 2021.
- Y. He et al. 2019. Streaming End-to-end Speech Recognition for Mobile Devices. ICASSP 2019 - 2019 IEEE International Conference on Acoustics, Speech and Signal Processing (ICASSP), Brighton, UK, pp. 6381-6385, doi: 10.1109/ICASSP.2019.8682336.

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIM	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Kegiatan Kemahasiswaan yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			
dst			

C. Penghargaan yang Telah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			
dst			

Semua data yang Saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, Saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan PKM-GFK.

Bandarlampung, ...
Ketua Tim

.....

Lampiran 1. Biodata Dosen Pendamping

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	Jenis Kelamin	
3	Program Studi	
4	NIDN	
5	Tempat dan Tanggal Lahir	
6	Alamat E-mail	
7	Nomor Telepon/HP	

B. Riwayat Pendidikan

	Sarjana	S2/Magister	S3/Doktor
Gelar Akademik			
Nama Institusi			
Jurusan/Prodi			
Tahun Masuk-Lulus			

C. Rekam Jejak Tri Dharma PT Pendidikan/Pengajaran

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS
1			
2			
dst			

D. Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1			
dst			

E. Pengabdian Kepada Masyarakat

No	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun

1			
dst			

Semua data yang Saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, Saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan PKM-GFK.

Bandarlampung, ...
Ketua Tim

.....

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Perlengkapan yang diperlukan	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
SUB TOTAL (Rp)			
2. Bahan Habis Pakai	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
SUB TOTAL (Rp)			
3. Perjalanan	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
SUB TOTAL (Rp)			
4. Lain-lain	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
SUB TOTAL (Rp)			
TOTAL 1+2+3+4 (Rp)			

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian

No	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1					
2					
dst					

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana