

Arial, 14,  
χρώμα μπλε,  
έντονα

Έντονα γράμματα,  
Χρώμα κόκκινο

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ

Times New  
Roman, 12,  
πλήρης  
στοίχιση

Στις αρχές του περασμένου αιώνα, λίγο πριν από την Ελληνική Επανάσταση και την ανεξαρτησία της Ελλάδας από τον τουρκικό ζυγό, **ο λόρδος Έλγιν**, πρεσβευτής της Μεγάλης Βρετανίας στην Κωνσταντινούπολη, **απογύμνωσε τον Παρθενώνα**.

Ο Λόρδος Έλγιν, εκμεταλλευόμενος:

- τη θέση του.
- τις πολιτικές συγκυρίες και
- την εύνοια του σουλτάνου.

Times New Roman, 12,  
χρώμα μπλε, πλάγια,  
υπογράμμιση, κουκκίδες

άδραξε την ευκαιρία για να αποκτήσει τεράστια συλλογή αρχαίων από:

1. την κεντρική Ελλάδα.
2. τα ελληνικά νησιά του Αιγαίου και
3. τη Μικρά Ασία.

Times New Roman, 12,  
χρώμα μπλε, πλάγια,  
υπογράμμιση, αρίθμηση

όπου είχε ανθήσει ο ελληνικός πολιτισμός.

Τότε έστρεψε την προσοχή του στα **μνημεία της Ακρόπολης**, στα οποία ήταν δύσκολο και να πλησιάσει κανείς και από τα οποία δεν είχε δοθεί ποτέ άδεια αφαίρεσης γλυπτών...

Έντονα γράμματα

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ

Στις αρχές του περασμένου αιώνα, λίγο πριν από την Ελληνική Επανάσταση και την ανεξαρτησία της Ελλάδας από τον τουρκικό ζυγό, **ο λόρδος Έλγιν**, πρεσβευτής της Μεγάλης Βρετανίας στην Κωνσταντινούπολη, **απογύμνωσε τον Παρθενώνα**.

Ο Λόρδος Έλγιν, εκμεταλλευόμενος:

- ✓ τη θέση του.
- ✓ τις πολιτικές συγκυρίες και
- ✓ την εύνοια του σουλτάνου.

άδραξε την ευκαιρία για να αποκτήσει τεράστια συλλογή αρχαίων από:

- a) την κεντρική Ελλάδα.
- b) τα ελληνικά νησιά του Αιγαίου και
- c) τη Μικρά Ασία.

όπου είχε ανθήσει ο ελληνικός πολιτισμός.

Τότε έστρεψε την προσοχή του στα **μνημεία της Ακρόπολης**, στα οποία ήταν δύσκολο και να πλησιάσει κανείς και από τα οποία δεν είχε δοθεί ποτέ άδεια αφαίρεσης γλυπτών...

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ

Στις αρχές του περασμένου αιώνα, λίγο πριν από την Ελληνική Επανάσταση και την ανεξαρτησία της Ελλάδας από τον τουρκικό ζυγό, **ο λόρδος Έλγιν**, πρεσβευτής της Μεγάλης Βρετανίας στην Κωνσταντινούπολη, **απογύμνωσε τον Παρθενώνα**.

Ο Λόρδος Έλγιν, εκμεταλλευόμενος:

⇒ τη θέση του.

⇒ τις πολιτικές συγκυρίες και

⇒ την εύνοια του σουλτάνου.

άδραξε την ευκαιρία για να αποκτήσει τεράστια συλλογή αρχαίων από:

i. \_\_\_\_\_ την κεντρική Ελλάδα.

ii. \_\_\_\_\_ τα ελληνικά νησιά του Αιγαίου και

iii. \_\_\_\_\_ τη Μικρά Ασία.

όπου είχε ανθήσει ο ελληνικός πολιτισμός.

Τότε έστρεψε την προσοχή του στα **μνημεία της Ακρόπολης**, στα οποία ήταν δύσκολο και να πλησιάσει κανείς και από τα οποία δεν είχε δοθεί ποτέ άδεια αφαίρεσης γλυπτών...