

## **Entrevista a Rahma Etach El kanar. Presidenta Asociación Mujeres Árabes luchadoras (AMAL) y actriz de 400 días sin luz.**

**POR SAIDA SANTANA**

Hola saira pues bueno yo soy Rajma de la situación normal madre y 3 hijos de support 5 pues la asociación a mal es del 2016 17 ya hemos registrado la asociación YY bueno pues desde cuando estoy yo aquí en en Cañada el 2006 pues juntado en una situaciones que estaban bueno muy poca cosa aquí dentro de la Cañada pero con la lucha de derribos y estas cosas pues o Cruz Roja YO varias entidades YY nada que ya hemos estado como alumnas pero siempre el trabajo ha sido como ya sabes que actuamos siempre y creo que el 78% de la nacionalidad que está aquí es de Marruecos YY nada al paso del tiempo y con los problemitas que cada vez está neutral y luchamos por ella y ganamos y ya sabes que las cosas como son pues ya decidimos porque no debe tener una Asociación de Mujeres árabes dentro del sector 5 a una listado con varias entidades pero así mujeres que defiende sus derechos y también que salga en El Mundo laboral no

entonces con la ayuda de la Cruz roja y el empujón porque nosotras ya al inicio que lo va a ser como lo hacemos ni idea y con la decisión de las mujeres que sí lo tenemos que hacer bueno hemos puesto un primer paso que desde el 16 de los 26 hemos levantado nuestra asociación y 17 como te dije que ya está registrada

ay zaida lo del tema de los cortes en las fechas de verdad no sé exactamente no me acuerdo justo antes de la pandemia bueno si te vuelves al a las noticias y tal creo que hay encontrarás o si encuentro yo algunas cosas te lo mando YY nada como te dije antes en nuestra situación pues ha sido esto para que salga la mujer en El Mundo laboral y hemos empezado el tema de borrado al inicio de todo y también el tema de El alfabetismo y gimnasia bueno hacemos 2 días a la semana a gimnasia rítmica y yoga pues días a la semana en español nivel 1 en dos y 2 días a la semana por las tardes con los niños apoyo escolar y también lo que es el los viernes por la tarde con las niñas las mismas niñas que estuvieron haciendo el bordado y con el tema del vagón ya no no ya no lo estamos haciendo pues no quería pedirles en clase YY estaban haciendo apoyo de inglés mate y lengua y nada voy a escuchar más.

YY nada así si hemos estado siguiendo facultades que hemos tenido y como sabes que ya es nuestra asociación sin fines de lucro pero con las ganas que tenía y sigue teniendo estas mujeres y lo que digo yo siempre es como un volcán que cada vez salen en los talentos todo lo que hay dentro entre cosas de cultura entre cosas de hay mujeres no sé aquí lo llamáis como trueque pero no así exactamente es que una mujer hace el bordado con las mujeres y otra como que tiene un nivel de inglés alto y matemáticas pues ella viene por la tarde y hace apoyo otra sabe hacer la costura y el patrón pues viene a ser los jueves eso YY por la tarde viene para hacer el bordado o el apoyo con la de los niños y niñas también estuvieron el apoyo YY nada

Estoy mezclando creo que entre todo así que bueno la lucha de la luz nosotras desde el inicio con todos nuestros hijos nosotros YY ya como que ya sabe todo El Mundo no esta obra también ahí es es la realidad es la realidad cuando ya Raquel y la autora también vinieron aquí en la bueno yo conocí a Raquel porque participé con ellas en en el drama así no ahorita que entro de audios escuchando escuchando a la gente y al mejor aquella que vamos madre mía no creo que soy capaz pero al leerme este libro y verlo así al inicio y estaba conmigo también mi hijo me dice mamá tú vas a tener cabeza con tantas cosas para leer esto para estudiar esto para aprender esto puedes y ya le digo madre mía en qué voy a meter y a empezar leer el libro La obra digo pues es nuestra nuestra vida es todo lo que nos dijimos palabra a palabra nada es es

de otro mundo porque es nuestra realidad y esto creo que naidu bastante y el queirme también el teatro desde cuando estuve en Marruecos me ayudó bastante y el apoyo de no olvidamos el apoyo de nuestros maridos es muy importante también si nosotros luchamos que salimos fuera que ellos están cuidando de casa y de los niños y de lo que haga falta. así que si una mano no aplaude... y entonces ya ha entonces que ya tienes claro todo la emoción y de todo un poco YY nada la obra es fenomenal y al conocer a vosotros también YY como que estáis viviendo con nosotros estuvimos ahí dos actuar es dar la realidad y después de tanta lucha salimos con pancartas en el frío y la lluvia en en en todo para que la gente nos escuchan fíjate que esta obra la gente viene a sabernos a conocernos y a escuchar nuestra historia y lo más orgullosa de él que siempre estaba a tope y...

HD y también que hoy vamos déjate la la donde estoy estamos en la Cañada y donde está el teatro y diariamente yo te digo que hago mis cosas YY espero ya el horario para irme corriendo ahí como si ya es esta no sé cómo se dice la verdad que ya algo tuyo es un orgullo de contarte tu historia y la gente está interesada de escucharnos y del apoyo también de vosotros de Raquel también de nuestra autora así que bueno un abrazo muy grande y no sé qué más

la verdad saida también Vanessa es tiene un una sensibilidad muy a tope la verdad que cuando estuvimos contando la nuestra historia esta mujer no para de llorar YY sola cosas como de nuestra entró en nuestra piel es una maravilla y vosotros también eh todos los actores así que bien todo la verdad

y me acuerdo también que no olvidamos lo de Susana Camacho ella estaban aquí es como el ICI pero la verdad es de que siempre está apoyando y está todavía Ah preocupada y metida en todo en toda Kenia esta mujer es un crack