

Тренировочные упражнения по теме «Фонетика. Графика» (10–11 классы)

1. Из стихотворения Д. Смирнова выпишите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

В наш скоростной, неугомонный век,
События и чувства торопя,
Как неопознанный летающий объект,
Ищу тебя.

Ответ: скоростной, неугомонный, события, чувства, неопознанный летающий.

2. Какова отличительная особенность произношения согласных звуков в каждом ряду слов?

- 1) Масса, ванна, дрожжи;
- 2) аккорд, бассейн, грамматика.

Ответ: 1) Двойным согласным буквам соответствует долгий согласный звук.

2) Двойным согласным буквам соответствует согласный звук без долготы.

(См. Татарова, В.М. Экспресс-курс. Подготовка к вступительному экзамену по русскому языку : практикум для учащихся учреждений общ. сред. образования и абитуриентов / В.М. Татарова, Д.Е. Зверева. – Мозырь : Выснова, 2020. – 111, [1] с.)

3. Сколько звуков [с] в предложении:

Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи?

Свой ответ аргументируйте.

Ответ:

[С]коро мы [з] друзьями будем ра[ш]ифровывать [с]тарые рукопи[с']и.

Звук [с] повторяется в предложении два раза: в словах «скоро» и «старые».

Звук в предлоге с перед звонким д (с друзьями) обозначает звук [з]. В слове «расшифровывать» мы слышим долгий звук [ш], который образовался в результате соединения звуков [с] и [ш], а в слове «рукописи» звук [с] мягкий.

4. Известно, что в каждой из следующих пар оба слова происходят из одного и того же корня, восходящего к греческому языку: ипподром — гипподром, василёк — базилик, рифма — ритм, кентавр — Центавр, игемон — гегемон.

Проанализируйте данные пары слов и, основываясь на этих данных, найдите в современном русском языке существительные, которые соответствуют следующим устаревшим словам: вивлиофика; иакинф; Омир; ифика.

Ответ:

Библиотека; гиацинт; Гомер; этика.

5. Какие фонетические явления лежат в основе построения скороговорки? Назовите их и проиллюстрируйте своими примерами.

Ответ: Скороговорка – народно–поэтическая шутка, основанная на аллитерациях: на умышленном повторе трудных для произношения звуков в словах. В этом состоит комический эффект. Например: На дворе трава, на траве дрова. Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

6. Напишите акцентологический диктант. Распределите слова на четыре группы.

Ходатайство, трубопровод, гербовый, ветеринария, предвосхитить, генезис, пломбировать, красивее, ремень, арахисовый, баловать, диспансер, втридорога, обеспечение, углубить, бухгалтеров, завидный, торты, insult, банты, каучук, донельзя, верба, исчерпать, украинский, каталог, плесневеть, сливовый, ломота, асимметрия.

С ударением на 1-ом слоге	С ударением на 2-ом слоге	С ударением на 3-м слоге	С ударением на 4-ом слоге

Ответ:

С ударением на 1-ом слоге	С ударением на 2-ом слоге	С ударением на 3-м слоге	С ударением на 4-ом слоге
гербовый	ходатайство	предвосхитить	трубопровод
генезис	красивее	баловать	ветеринария
втридорога	ремень	диспансер	пломбировать
торты	арахисовый	обеспечение	асимметрия
банты	бухгалтеров	углубить	
верба	завидный	каучук	
плесневеть	insult	украинский	
сливовый	донельзя	каталог	
	исчерпать		
	ломота		

7. Объясните фонетические различия в области согласных в словах, обозначающих фасоль: украинский – квасоля, сербохорватский – пасул, русский – фасоль.

Ответ:

Звук [ф] в славянских языках первоначально отсутствовал. В заимствованных словах он заменялся на [п], [х], [хв], [кв]. Например, др.-греч. faros и парус. Лишь после

падения редуцированных в результате оглушения [в] звук [ф] входит в систему русских согласных.

8. Попробуйте себя в роли редактора программ на одном из радиоканалов. Помогите ведущему, который засомневался в произношении отдельных слов, не допустить ошибок, подчеркнув правильный вариант.

1. Разработана программа по утилизации продуктов с истекшим/истёкшим сроком годности.

2. В районной поликлинике установлен новый современный аппарат для рентгенологического обследования и флюорогра́фии/флюорографíи.

3. Молодая танцо́вщица/танцовщи́ца блестяще исполнила роль Кармен в балетной постановке.

4. Наш слушатель просит поздравить с юбилеем свою коллегу Елену Никити[чн]у/Никити[шн]у.

5. Книга рассказывает о судьбах солдат гренадерского/гренадёрского полка, участвовавшего в этой битве.

6. Данная поправка в законодательство регламентирует процедуру о́тзыва/отзýва депутата.

7. Драматический театр приглашает на премьеру исторического спектакля «Вороже́я»/«Ворожея́».

8. Туристическое агентство приносит извинения своим клиентам в связи с отменой тура «Земля обето́ванная/обетова́нная» по причине пандемии.

Ответ:

1. Разработана программа по утилизации продуктов с истекшим/истёкшим сроком годности.

2. В районной поликлинике установлен новый современный аппарат для рентгенологического обследования и флюорогра́фии /флюорографíи.

3. Молодая танцо́вщица/танцовщи́ца блестяще исполнила роль Кармен в балетной постановке.

4. Наш слушатель просит поздравить с юбилеем свою коллегу Елену Никити[чн]у/Никити[шн]у.

5. Книга рассказывает о судьбах солдат гренадерского/гренадёрского полка, участвовавшего в этой битве.

6. Данная поправка в законодательство регламентирует процедуру о́тзыва/отзýва депутата.

7. Драматический театр приглашает на премьеру исторического спектакля «Вороже́я» /«Ворожея́».

8. Туристическое агентство приносит извинения своим клиентам в связи с отменой тура «Земля обето́ванная/обетова́нная» по причине пандемии.

9. Определите, в каких словах есть два одинаковых согласных звука.

Укажите, какие это звуки.

Образец: за[к]лад[к]а.

Коттедж, сесть, главного (соперника), отрежьте, яркий, шишка, диспансер, здесь, термит, нянчить, рассказ, шестьдесят, вставка, эстет.

Ответ:

Ко[т]е[т]ж, [с']е[с']ть, гла[в]но[в]о, [йа]рки[й], [ш]и[ш]ка, ди[с]пан[с]ер,
[н']я[н']чить, ра[с]ка[с], [ф]ста[ф]ка, эс[т]е[т].

10. Прочитайте отрывки из стихотворных произведений. На основе наблюдений над прилагательным одинокий сделайте вывод, как могут произноситься в современном русском языке прилагательные на -кий в И.п. ед.ч. Поясните, как вы пришли к такому выводу. Проиллюстрируйте свой вывод примерами из задания.

Два океана глаз глубоких,
Два пламени девичьих щек
И трогательный, одинокий,
На лоб упавший волосок... (М. Светлов)

На хрустальный, жесткий снег
Брызнут капли сока,
Улыбнется человек,
Путник одинокий (В. Шаламов).

Лишь редко-редко, над осокой,
В пустынной дали без границ,
Темнеет тополь одинокий —
Пристанище заморских птиц (Д. Андреев).

Среди большой войны жестокой,
С чего — ума не приложу —
Мне жалко той судьбы далекой,
Как будто мертвый, одинокий,
Как будто это я лежу! (А. Твардовский)

Отгрохотали яростные строки.
Ушел народ, толкуя о стихах.
Измученный, огромный, одинокий,
с погасшей папиросою в зубах,
он встал, ногами попирая славу (Я. Смеляков)

Ответ: В русском языке прилагательные на -кий, -гий, -хий в И.п.ед.ч. могут произноситься как с мягким, так и с твердым согласным. Установить, как именно произносится прилагательное одинокий в том или ином стихотворении, помогает рифма:

- 1) сока – одино[кѣй], над осокой – одино[кѣй], жестокой – одино[кѣй];
- 2) глубоких – одино[к'ий], строки – одино[к'ий].

11. В русском языке действует слоговой принцип графики. Это значит, что мы читаем по слогам: чтобы понять, как следует прочесть ту или иную букву, нужно посмотреть, какие буквы стоят рядом с ней. Так, например, если за буквой д стоят а, о, у, ы, мы прочитаем её твёрдо; если же за ней стоят и, ё, ю, я, то читаем мягко, а если стоит е, то тут ещё предстоит подумать. Если за согласной буквой стоит мягкий знак, то она определённо должна читаться мягко, а если мягкий знак стоит перед е, ё, ю, я, то они читаются как два звука. Этих закономерностей довольно много, но все они сводятся к тому, что читать следует по слогам и так, как видим. Вот только в русском языке не бывает правил без исключений. Найдите слова, в которых нарушен описанный принцип, отметьте их крестиком сверху, а сочетание букв, в котором нарушены правила чтения, подчеркните.

Алыча, ласточка, медальон, печенье, печёный, поэт, проект, ручьи, собачонка, чемодан, чемпион, чужой.

Ответ: Алыча, ласточка, медальон, проект, ручьи, собачонка, чужой.

Печенье, печёный, поэт, чемодан, чемпион – слоговой принцип не нарушен.

12. Расшифруйте фразу:

[абращ'эн'и]ь/н'ь ј'ивл'ај'ыць ч'л'энъм пр'ѣдлажэн'иј'ь//]

Ответ: Обращение не является членом предложения.

13. Какие фонетические процессы наблюдаются в словах: жизнь, мужчина, праздник, обижаться, сбруя, мороз, бантик, расчетливый, сбил, зуб?

Ответ: жи[з'н'] – смягчение, му[ш']ина – стяжение, пра[зн]ик – упрощение, обижа[ца] – стяжение, [з]бруя – озвончение, м[а]ро[с] – редукция и оглушение, ба[н']тик – смягчение, ра[ш']етливый – стяжение, [з]бил – озвончение, зу[п]- оглушение.

14. Как изучающим фонетику может помочь фраза «Пастух Фока, хочешь щец?»

Ответ: в данной фразе собраны все глухие согласные.

15. Составьте из данных звуков слова и запишите их в соответствии с правилами орфографии.

- 1) [й] [ш] [ш] [о];
- 2) [л] [а] [т'] [з] [д'] [и] [г];
- 3) [с] [л'] [э] [ц] [т'];
- 4) [с] [ф] [э] [к] [с] [л'] [п];
- 5) [в'] [с] [и] [г]

Ответ: шьёшь, сгладить, льстец, всплеск, визг.

16. Сыграйте в фонетическое «Поле чудес», отгадав слово, согласные звуки которого зашифрованы в фонетическом разборе.

- 1) ... – [...] – согласный, твердый непарный, глухой непарный;
- 2) е – [э'] – гласный, ударный;
- 3) ... – [...] – согласный, твердый парный, глухой парный;
- 4) ... – [...] – согласный, мягкий парный, глухой парный;
- 5) и – [и] – гласный, безударный;
- 6) ... – [...] – согласный, мягкий непарный, звонкий непарный.

Ответ: цепкий.