

CONTENIDOS LENGUA 6º PRIMARIA	1er Trim	2º Trim	3er Trim
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.	X	X	X
Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.	X	X	X
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	X	X	X
Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	X	X	X
Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.	X	X	X
Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.	X	X	X
Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.		X	X
Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.	X	X	X
Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.		X	X
Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.		X	X
Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).			X
Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).			X
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.	X	X	
Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	X	X	X
Audición de diferentes tipos de textos.	X	X	X
Comprensión de textos según su tipología.	X	X	X
Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.	X	X	X
Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.	X	X	X
Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	X	X	X
Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.			X
Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.			X

Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.			
Selección de libros según el gusto personal.	X	X	X
Plan lector.	X	X	X
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.	X	X	X
Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.			X
Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.		X	X
Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)		X	
Revisión y mejora del texto.		X	
Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.	X	X	X
Caligrafía. Orden y presentación.	X	X	X
Dictados.	X	X	X
Plan de escritura.	X	X	X
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
LA PALABRA			
Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.	X	X	X
Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.	X		
Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.		X	
La sílaba. Diptongos e hiatos.	X		
Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.	X		
Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	X	X	X
Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.	X	X	X
LAS RELACIONES GRAMATICALES			
Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.		X	
Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.		X	
Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).			X
LAS VARIEDADES DE LA LENGUA			
Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	X		

BLOQUE 5. Educación Literaria			
Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...	X		
Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.	X		
Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	X	X	X
Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	X	X	X
Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.	X	X	
Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.	X	X	X
Identificación de recursos literarios. Personificación, metáfora, comparación		X	
Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.		X	
Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	X	X	