

Формы и методы патриотического воспитания обучающихся

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Для формирования патриотизма педагогу нужно знать не только его сущность и содержание, но и учитывать возрастные психологические особенности учащихся. В нашем случае психолого-возрастные особенности подростков. Дадим определения ключевым понятиям, таким как форма, метод.

Форма воспитательного процесса – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

Форма как часть процесса воспитания зависит от целей, содержания, методов и одновременно обуславливает их осуществление, воплощение в конкретном деле. Поэтому формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они так разнообразны, носят творческий характер и порой индивидуально неповторимы. Тем не менее, наука должна их классифицировать, охарактеризовать. Выделены различные типы форм воспитательной работы по количеству участников:

- индивидуальные – беседы, занятия учителя с учеником;
- групповые – несколько участников (кружок, временная группа, класс) находятся в непосредственном контакте;
- массовые – несколько классов, школа, район, вся страна проводят праздники, конференции, слеты, шествия и тому подобные мероприятия.

Методы воспитания – это способы организации совместной деятельности педагогов и учащихся, направленные на взаимное развитие,

совершенствование личности педагога и формирование личности учащихся в соответствии с целями воспитания.

Свою деятельность педагог строит, учитывая, ценностные ориентации подростка, психологической базой которых является круг интересов. Именно классный руководитель владеет информацией об интересах, окружении учащихся изучаемого нами возраста. Педагог может работать непосредственно с ребенком или же опосредованно – через семью, друзей, детский коллектив – воздействуя на ребенка. Он может решать какие-то частные, кратковременные задачи, а может работать с ребенком в течение длительного времени. С помощью методов педагог может оказывать целенаправленное воздействие на сознание, поведение, чувства ребенка, а также воздействовать и на окружающую его социальную среду.

Обращаясь к исследованию внутреннего мира подростков, обратим внимание на одну из главных проблем подростков несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений нравственных идеалов неустойчива. Поэтому одним из главных направлений работы должно стать формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений. Подростковый возраст – самый благоприятный для творческого развития. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, а так же самому решать проблему, участвовать в дискуссии.

Дискуссия, как метод воспитания, метод формирования сознания несет в себе функцию просвещения, формирования знаний в области социально-нравственных отношений, норм, правил поведения людей, формирование взглядов, ценностей.

К методам формирования сознания относят беседу, лекцию, рассказ, объяснение, диспут, пример, внушение. Основной инструмент данных

методов, источник убеждения – слово, сообщение, информация и обсуждение информации. Это не только слово взрослого, но и суждения учащихся. Однако задача не только в том, чтобы объяснить нормы поведения, установления культуры, но и вызвать положительное отношение подростков к ним, желание принять, сделать своими убеждениями. Эта задача – информировать и интериоризовать, донести до сознания – делает метод убеждения очень непростым, потому что человек свободен в выборе убеждений, а молодежь нечасто принимают на веру, безоговорочно идеи, мнения, взгляды даже авторитетного учителя. К этой группе методов обычно относят беседу, лекцию, рассказ, объяснение, диспут, пример, внушение.

Лекция, рассказ, объяснение – это словесные методы, сообщение информации, имеющей воспитательное содержание и значение. В практике занятие, встречу с учениками и разговор по социально-нравственным проблемам чаще называют беседой, которая на самом деле может быть монологическим выступлением учителя. Лекция как систематизированное изложение проблемы доступна подросткам. Рассказ и объяснение скорее подходят для младших и средних школьников. В каждой из этих форм требуется информативность, доступность и эмоциональность, убедительность.

Беседа как обсуждение, дискуссия и диспут – это такие методы, где имеет место интеллектуальная и эмоциональная активность школьников. Воспитательная беседа, дискуссия состоят, как правило, из краткого вступления учителя и постановки вопросов для обсуждения преимущественно проблемного характера. Диспут – довольно специальный метод воспитания, предполагает обязательное столкновение противоположных мнений. Для проведения диспута требуется сформулировать тему-название, вопросы для обсуждения, выбрать ведущего (если это не учитель), ознакомить участников с правилами, провести

предварительную работу: подготовить некоторых выступающих, наглядные материалы, помещение. Результатом обсуждения должно быть не обязательное согласие всех, а получение и осмысление информации, самостоятельное размышление и выбор.

Таким образом, учитель, используя данные методы работы, формирует научное и патриотическое мировоззрение, патриотические убеждения, установки, позиции и ценностные ориентации, способствует усвоению норм нравственности, развитию навыков и умений патриотического поведения.

В структуре целостного педагогического процесса используется метод примера. Формирующееся сознание школьника постоянно ищет опору в реально действующих, живых, конкретных образцах, которые олицетворяют усваиваемые ими идеи и идеалы. Этому поиску активно содействует явление подражательности, которая служит психологической основой примера как метода педагогического влияния. Подражание не есть слепое копирование: оно формирует у детей действия нового типа, как совпадающие в общих чертах с идеалом, так и оригинальные, сходные по ведущей идее примера. Путем подражания у детей формируются социально-нравственные цели личностного поведения, общественно сложившиеся способы деятельности. Характер подражательной деятельности изменяется с возрастом, а также и в связи с расширением социального опыта школьника, в зависимости от его интеллектуального и нравственного развития.

Подражание у подростков сопровождается более или менее самостоятельными суждениями, носит избирательный характер. В механизме подражания можно выделить по крайней мере три этапа. На первом этапе в результате восприятия конкретного действия другого лица у школьника появляется субъективный образ этого действия, желание поступать так же. Однако связь между примером для подражания и последующими действиями здесь может и не возникнуть. Эта связь образуется на втором этапе. На

третьем этапе происходит синтез подражательных и самостоятельных действий, на который активно влияют жизненные и специально созданные воспитывающие ситуации. Таким образом, подражательность и основанный на ней пример могут и должны найти достойное применение в педагогическом процессе. На это обращал внимание еще К.Д. Ушинский. Он подчеркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью. В глазах школьников только тот поступок заслуживает подражания, который совершен авторитетным и уважаемым человеком. Это в полной мере относится и к учителю. Учитель всем своим поведением и во всех своих поступках и действиях должен служить для учащихся примером, быть образцом высокой нравственности, убежденности, культуры, принципиальности и широкой эрудиции.

Участвуя в реализации различных программ, педагог опирается в работе с детьми на современные концепции воспитания. Огромное значение воспитания патриотизма у подрастающего поколения имеет и краеведческая работа. Многие связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Донбасс – наша Родина. Но у каждого из нас есть и свой, милый сердцу уголок, где ты сделал свои первые шаги, учился, получил путевку в жизнь. Это место несравнимо ни с чем другим. Это наша Малая Родина.

Краеведение – это совокупность знаний (исторических, географических) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности – природы, хозяйства, истории, быта людей – преимущественное местными школами. Вклад краеведов во многие науки трудно переоценить. Родина без нас может обойтись, мы без нее – ничто. Эту великую истину должен чувствовать каждый ребенок. Формы

краеведческой работы могут быть разные – урочные и внеурочные. Конечным результатом внеурочной краеведческой работы является школьный музей. Очень хорошо, когда он существует непосредственно при школе. Он является колоссальным источником при изучении многих предметов.

Работа музеев вызывает глубокий эмоциональный отклик у детей и является благоприятной основой для зарождения развития высоких патриотических чувств.

При музеях существуют краеведческие кружки, занимаясь в которых, подростки собирают новый материал, пишут летопись родного края.

В работе с учащимися 5-11 классов диапазон краеведческой работы может быть довольно широк, и помимо ознакомительных экскурсий и прогулок можно выдавать отдельным группам учащихся творческие задания не только по географическому, но и историческому и художественному краеведению.

В области исторического краеведения учащиеся могут работать по следующим направлениям:

- выдающиеся ученые нашего края;
- рождение и история нашего города (села);
- история школы;
- наш город в Великой Отечественной войне и т.д.

В школе краеведческая работа может быть организована в различных направлениях. Ведущим из них может быть изучение прошлого родного края. В рамках работы детско-ветеранских объединений, работающих на базе школы, учащиеся собирают информацию о ветеранах, об их военной жизни. Живое общение наиболее весомо для воспитания патриотизма. Огромный педагогический смысл этой работы состоит в том, что дети сами разыскивают героев войны, организуют встречи с ними.

Большое воспитательное значение имеет экскурсия. Экскурсионная

информация может содержать большой научный материал. Характерно то, что детям в возрасте 12-15 лет интересно побывать на экскурсии на том предприятии, где работают их родители, ознакомиться с технологией производства, с историей предприятия, его людьми. Для этой возрастной группы вполне доступным является язык экскурсоводов местных музеев.

Обращаясь к характеристике подросткового периода, когда подросток субъективно вступает в отношения с миром взрослых, необходимо дифференцированно подходить к выбору тех или иных форм работы. В воспитании патриотизма у подростков нередко педагоги обращаются к образно-художественным формам, которые объединяют в себе такие дела воспитанников, где главным средством воздействия являются совместные переживания, преимущественно социально-нравственные, эстетические. Массовые представления, литературные вечера, митинги, посвященные важнейшим событиям в жизни страны, памятным датам, Дням воинской славы, несут сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции.

Военно-спортивная игра – это одна из разновидностей детских игр. Она является исторически сложившимся средством патриотического воспитания детей.

Военно-спортивной игре присущи: познавательный характер и разнообразие игровых мотивов, целей, активность действий, высокая эмоциональность, жизнерадостность. Но вместе с тем военно-спортивная игра имеет свои характерные признаки и особенности. К ним следует, прежде всего, отнести:

- наличие элементов героики и боевой романтики. Рисуя в своем воображении картину боевых действий, ребята непременно примысливают и себя в качестве участников, стремятся быть достойными героев;
- ярко выраженную военно-прикладную направленность знаний и действий в игре: решение тактических задач, передвижения отрядов в четком

строю, метания, переползания, маскировка, ориентирование на местности по различным признакам, решение задач на определение расстояний разнообразными способами и других упражнений, ведение разведки, наступление на противника, ведение оборонительного боя, совершение скрытых и быстрых передвижений и маневров на местности, преодоление разнообразных естественных и искусственных препятствий, которые стоят или внезапно возникают на пути к достижению цели и т. п.;

- возможность широко применять в процессе игр компасы, бинокли, топографические карты, схемы, разнообразные средства сигнализации, макеты оружия (орудий, ракет, пулеметов, автоматов, пистолетов и др.), учебное оружие, противогазы, имитационные средства (холостые патроны, взрывпакеты, дымовые шашки и гранаты, сигнальные ракеты и др.);

- в военно-спортивной игре деятельностью коллектива или отдельных ребят руководит командир, он отдает приказы подчиненным, ставит перед ними задачи, планирует и организует их выполнение. Сильное влияние оказывает приказ как общеобязательное требование, которое беспрекословно должен выполнять каждый участник игры;

- важной особенностью военно-спортивной игры на местности является и то, что достижение целей в ней протекает в специфических условиях, в упрощенном виде отражающих характер военных занятий и боевых действий. Выполняя свои обязанности в игре, школьник вынужден мысленно предвидеть возможный ход и результат своих действий, сравнивать их с тем, что было задумано, следить за обстановкой, контролировать свое поведение;

- разнообразные упражнения, применяемые в игре (в ходьбе, беге, прыжках, метании, наблюдательности, следопытстве и ориентировании, первой помощи, навыках походной жизни, строевых упражнениях и пр.), являются по духу спортивными, поводятся обычно в соревновательной форме, что особенно привлекает ребят.

Таким образом, рассматривая вопрос о сущности детской военно-спортивной игры, следует исходить из общего представления об игре как исторически возникшем виде деятельности детей, заключающемся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними и направленном на познание предметной и социальной деятельности, как одном из средств патриотического, умственного и нравственного воспитания подрастающего поколения.

И.Ф.Харламов отмечает, что наиболее эффективной формой патриотического воспитания является классный час.

Классный час. Это наиболее распространенная форма организации воспитательной работы педагога. Проведение классных часов заранее предусматривается в плане воспитательной работы. При проведении классных часов преобладает форма свободного общения учащихся с учителем. Классный час – это не обычное воспитательное мероприятие. К нему надо хорошо готовиться, чтобы он запоминался школьниками, оставлял след в их сознании, влиял на их поведение.

Тематика классных часов во многом зависит от возраста учащихся, уровня их воспитанности, от конкретных условий жизни и деятельности ученического коллектива. В подростковом возрасте тематика классных часов может быть о сознательной дисциплине, долге и чести, счастье и достоинстве человека, целеустремленности и др. Основное требование к классному часу – это активное участие в нем всех учащихся; никто в классе не может оставаться пассивным наблюдателем – всем можно найти дело при его подготовке и проведении. Классные часы не следует использовать для поучений и наставлений, для разноса и нотации.

Наиболее простыми в организации и проведении, позволяющими вовлечь наибольшее количество ребят, являются игры викторинного типа, построенные как ответы на вопросы. Самому слову «**викторина**» дал жизнь

писатель и журналист М.Кольцов, который предложил так назвать газетную подборку ребусов и шарад. Принцип викторины – назвать, угадать, продолжить, перечислить. Вопросы могут быть на находчивость, на сообразительность. Они могут быть на одну тему и различные по содержанию. Разновидность викторины – **аукцион**. По своему прямому назначению аукцион представляет собой публичную продажу, при которой продаваемая вещь приобретается лицом, предложившим за нее наивысшую сумму.

Среди активных форм внеклассной работы по патриотическому воспитанию следует выделить **устный журнал**. Его подготовка опирается на широкую инициативу и самодеятельность коллектива. В содержании журнала органично сочетается общая и частная информация, используется практический материал, данные о том, как подростки участвуют в патриотическом воспитании. Не стоит превращать устный журнал в набор коротких лекций, докладов или монтаж из стихотворений и песен. Хорошо, если каждая страничка представлена отдельным жанром, художественно иллюстрирована. Набор изобразительных средств желательно разнообразить: запись музыкальных произведений, номера художественной самодеятельности, инсценировки, кинофрагменты, диапозитивы, фотографии и т.д.

Руководит подготовкой и проведением устного журнала редколлегия, которая помогает творческим группам в подготовке отдельных страниц, придумывает «обложку», общее оформление журнала, выполняет функцию ведущих. Устный журнал может состоять из нескольких страничек, объединенных различными жанрами. Главное, чтобы их содержание было эмоциональным, затрагивающим зрителей.

Еще одной формой внеклассной работы по организации патриотического воспитания подростков выступает **тематический вечер**,

который отличается от других мероприятий не только наличием темы и программы, ее раскрывающей, но и тесным слиянием информационно-логической и эмоционально-образной линий в едином сценарии. Диапазон тематического вечера очень широк. Он может представлять собой простейшее иллюстративное соединение информационно-логического и эмоционально-образного начал, но может перерасти в синтетическое театрализованное массовое представление.

Тематический вечер не может оставаться лишь на уровне общей постановки темы, а должен раскрыть ее на конкретном жизненном материале. Тематический вечер – это сценическая композиция с предельно конкретизированным, документальным сюжетом, с реальными, а не вымышленными героями. Сюжет такой композиции может и должен раскрываться на широком историческом фоне, подкрепляться и усиливаться художественным материалом, однако в основе своей он предельно документален. Тематический вечер выполняет важную роль в решении следующих задач: воспитание патриотических качеств личности, воспитание общественной активности, стимулирование всестороннего развития личности.

Таким образом, для воспитания у обучающихся патриотизма педагог может использовать индивидуальные, групповые формы работы, включаться в организацию массовых форм, методы формирования сознания, метод убеждения, примера, формы: беседа, диспут, дискуссия, экскурсия, краеведческая работа, лекция, рассказ, военно-патриотическая игра, классный час, викторина, устный журнал, тематический вечер.