

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ

Титова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования объединения по интересам «Музейное дело» ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи»

Сегодня социализация учащихся проходит в качественно новых условиях по сравнению с предыдущими поколениями. Личность современного подростка формируется в условиях информационного общества, которому свойственны особые характеристики. Все труднее воспитывать и формировать из наших учащихся настоящих граждан и патриотов своей страны. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения.

В связи с этим, одним из направлений системы патриотического воспитания становится музейная педагогика. Это направленное воздействие на посетителя музейными средствами с целью формирования у него определенных навыков поведения в данной среде, умения получать информацию непосредственного от музейного предмета и воспринимать пространственно-визуальный язык экспозиции. Музейная педагогика помогает стать ребенку творческой личностью: формирует систему ценностей, в которой самыми главными становятся человеческие, нематериальные отношения, помогает прожить не одну, а несколько жизней, включает учащегося в сферу культуры.

Экскурсия по музею – это интеллектуальная деятельность, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Для детей она должна быть интересной, познавательной, эмоциональной. Учащиеся должны быть не просто пассивными слушателями, а активными, деятельными. Именно поэтому необходимо использовать интерактивные методы (демонстрационный метод, вопросно-ответный или эвристический (нашел, отыскал предмет), проблемный, игра, практический методы) при проведении экскурсии.

Музей 6-го дальнебомбардировочного Берлинского ордена Кутузова III степени авиационного полка – это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Здесь есть предметы, книги, документы, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны.

Так, в нашем музее зародилась идея о проведении музейного урока в виде интерактивной игры. Суть такого урока можно выразить

следующими словами: послушай, подойди, потрогай, «войди» и пойми, каким были люди, жившие в изучаемый исторический отрезок времени, о чем думали, о чем мечтали...

В корне отличающимся от школьных занятий и от экскурсий является музейный урок, являющийся ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как, сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейный предмет, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются вместе с работниками музея и педагогом в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невидуманных рассказов о войне, о защитниках Отечества. Доступное и интересное объяснение явлений, кажущихся скучными на первый взгляд, вызывает неподдельный интерес у слушателей, что способствует быстрому и качественному восприятию учебного материала. Эксклюзивным является то, что на каждом таком уроке у детей есть возможность познакомиться с экспонатами, хранящимися в фондах музея и узнать их историю. Музейный урок от других форм работы музея с учащимися, такими как экскурсия, ролевые игры, беседа у экспоната и т.п., отличается методикой проведения. Это сравнительно новая форма музейной педагогики. Урок в музее организуется с целью приобретения дополнительных знаний. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Таким образом, неординарность образовательного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов, а, зачастую, знакомых, но рассматриваемых совершенно с другой стороны, в другой исторической обстановке и ситуации, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации. Причем, они проводятся не только с учащимися младшего, среднего и старшим школьного возраста, но и молодежью, посетителями среднего и пожилого возраста.

Например, для учащихся 2-5 класса предлагается музейный урок «Добро пожаловать в музей», который проходит в форме игры-путешествия, направленной на формирование навыков самостоятельной ориентации в музее, использования музейной информации (этикетка, аннотация), воспитывается бережное отношение к

музейным предметам и уважение к таким музейным профессиям как музейный смотритель, экскурсовод, научный сотрудник, реставратор.

Игра-путешествие дает возможность детям погрузиться в среду музейной культуры непосредственно через музейное пространство, познакомить с основными музейными терминами, правилами поведения в музее. В занимательной форме дети одновременно получают образовательную информацию, развивают свои творческие способности, наблюдательность, учатся анализировать и делать выводы.

В начале урока создается положительная эмоциональная атмосфера.

Далее учащиеся знакомятся с музейными терминами и профессиями. Для этого используется такие элементы игры как ребус, филворд. Прием театрализации позволяет проанализировать разные ситуации поведения в музее, а для закрепления правил поведения в музее используем пиктограммы.

В конце занятия учащиеся выполняют практическое задание – описание музейного предмета по предложенному плану (предварительно изучив предмет). После этого проводится рефлексия.

Игра сплачивает детей, учит их работать в команде, ценить дружбу, развивает творческие способности.

Еще один вариант проведения музейного урока – игра «Воздушный бой».

В начале урока учащиеся получают личные лётные книжки, в которых проставляются баллы за правильные ответы. Правила игры такие же, как в игре «Морской бой». Учащимся предлагаются разные по сложности вопросы: на память, логику, внимание. В конце подводятся итоги урока и вручаются сертификаты. В ходе игры вызывает ребята имеют возможность реализовать свои творческие задатки, проявить инициативу и лидерские качества.

Учащимся 4-8 классов предлагается музейный урок в виде игры «История музейных предметов», которая знакомит с историей создания винтовки Мосина, автомата Калашникова, пистолета-пулемета Шпагина, рассказывает о теме фронтового быта в Великой Отечественной войне. В основе игры лежит история подлинного музейного предмета, представленного в нашем музее: старого солдатского чемодана, который принадлежал ветерану Великой Отечественной войны, защитнику Брестской крепости Петру Захаровичу Минину. В ходе игры учащиеся знакомятся с документами и вещами красноармейцев: лётной книжкой ветерана Великой Отечественной войны, выпускника Витебского аэроклуба Моисея Абрамовича Дайтера, копией вещевой книжки

танкиста, дошедшего на своем Т-34 до Берлина Леонтия Ивановича Коренистова, плащ-палатки, ветерана, завершившего Великую Отечественную войну в Чехословакии Якова Степановича Кузьмина. Учащиеся узнают судьбу этих защитников Родины

Данный урок носит практическую направленность. Учащиеся решают проблемные вопросы: что находилось в солдатском чемодане, почему винтовка Мосина называется трехлинейкой; для чего используется масленка автомата Калашникова и почему у неё такая форма; по предложенной детали определить какому оружию оно принадлежит, как можно использовать плащ-палатку.

Для учащихся 8-9 классов проводится музейный урок «Время выбрало нас» в форме Урока мужества. Содержательное наполнение данного урока представляет собой диалог, дискуссию о нравственных, гражданских ценностях, возможностях изменения окружающей действительности к лучшему. Образовательная часть Урока мужества иллюстрируется героическими примерами летчиков полка в годы Великой Отечественной войны и в наше время. Внимание уделяется судьбам летчиков: Ф.И.Лопатина, первого Героя Советского Союза в дальней авиации, «огненного штурмана» Т.П.Дремлюги, заместителе командира полка В.Г.Салова, который совершил 432 боевых вылета и под командованием которого 25 апреля 1945 года был уничтожен один из бункеров Гитлера в центре Берлина. Не оставляет равнодушными обучающихся и рассказ о Герое России А.В.Иванове, экипаж которого после выполнения боевого задания по бомбардировке железнодорожного узла Сальск 30 декабря 1943 г. пропал без вести, и только в 1996 г. на западном склоне Эльбруса на леднике Кюкюртлю поисковики Краснодарской Академии МВД нашли обломки бомбардировщика, личные вещи и документы летчиков. Герой России А.Ж.Зеленко сумел посадить горящий самолет с полными баками керосина и с 232 новобранцами на военный аэродром в г. Астрахани.

Такой урок совершенствует навыки общения, дисциплины, ответственности и организованности, которые понадобятся каждому учащемуся в любой будущей профессии.

Летом 2021 г. была апробирована музейный урок в форме интерактивной прогулки «След Великой Победы на карте города». В ходе прогулки учащиеся искали историческую информацию о памятных местах города Витебска, связанные с военными событиями, выполняя различные задания: разгадывали ребусы, шарады, дешифровали донесения, выполняли физические упражнения.

Таким образом, наши музейные уроки и другие мероприятия повышают интерес учащихся к героическому прошлому страны и на наш взгляд закладывают в душу нашего подрастающего поколения качества гражданина-патриота.

Подтверждение наших слов мы находим в книге отзывов нашего музея: *«В рамках месячника патриотического воспитания учащиеся пятых классов нашей школы приняли участие в музейном уроке. Нашему вниманию были представлены интересные экспонаты, подлинные документы и историческая информация об известных людях и событиях.*

Посещение музея напомнило учащимся о патриотизме, гражданском самосознании, высокой нравственности, а также дополнило их теоретические знания об истории своей Малой родины.

После экскурсии ребята приняли участие в викторине «Знай Витебск!», по итогам которой получили звание знатоков Витебска.

Рекомендуем посещение данного музея учащимся других школ!

Педагоги ГУО «Средняя школа № 18 г.Витебска»

В заключение хочется подчеркнуть, что сложность современного периода в развитии нашего общества, масштабность и острота его социальных, культурных и экономических проблем обуславливают актуальность поиска оптимальных путей подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни, повышения эффективности их социального воспитания. И в этом немаловажную роль может и должен сыграть музей учреждения образования, в том числе и музейные уроки как средство патриотического воспитания подрастающего поколения.