

Проект

«Детство с музыкой С.С.Прокофьева»

1. **Авторы проекта:** Олиарник Г.В., Головёшкина М.А.
2. **Участники проекта:** музыкальные руководители, дети, родители, специалисты ДОУ.
3. **Город, область:** г. Саянск, Иркутская область.
4. **Название проекта:** «Детство с музыкой С.С.Прокофьева»
5. **Вид проекта:** творческий
6. **Длительность:** долгосрочный
7. **Возрастная группа:** старший, подготовительный к школе возраст
8. **Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие – Музыка»
9. **Виды деятельности:** музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы.
10. **Формы работы:** слушание, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений; музыкальные, хороводные и театрализованные игры, игровые ситуации; решение проблемных ситуаций, интеллектуальные игры; беседа, ситуативный разговор, рассматривание с дальнейшим обсуждением, этюды, драматизация; аудирование, построение устных высказываний, пересказывание главных событий.

Цель: художественно-эстетическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с творчеством и культурным наследием русского композитора С.С.Прокофьева.

Задачи:

- расширять музыкальный кругозор детей о жизни и творчестве русского композитора С.С.Прокофьева, вызвать интерес к его музыке;
- формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить классические музыкальные произведения.
- развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать героям; развивать артистические способности в передаче игровых образов, способствовать повышению самооценки воспитанников, уверенности в себе.
- развивать умение отражать свои впечатления в разнообразных видах детской деятельности.

Проблема и актуальность:

С первых дней пребывания ребенка в детском саду необходимо приобщать его к музыкальному искусству, воспитывать чувство восприятия красоты окружающего мира: умения видеть, слышать, постигать, понимать. Первые яркие впечатления откладываются в детском возрасте на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие ребёнка. Организация детской музыкальной деятельности рассматривается как одно из важных направлений в становлении творческой деятельности воспитанников и является основой формирования их общей культуры, что имеет огромное значение для музыкально-эстетического воспитания, подготовке к школе, общего развития, и обеспечивает возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Этапы проекта	Содержание	Сроки	ответственные участники
Подготовительный	1. Подбор музыкально-библиографического материала, иллюстраций к произведениям.	Сентябрь	Музыкальные руководители, воспитатели, родители.
	2. Создание презентации о жизни и творчестве русского композитора С.С.Прокофьева, интерактивной музыкальной викторины по произведениям композитора.		
	3. Изготовление атрибутов, декораций, пошив и подбор элементов костюмов для театрализованной постановки «Петя и волк» по мотивам одноимённой симфонической сказки С.С.Прокофьева		
	4. Подготовка и отбор рисунков для вернисажа «Сказка С.С.Прокофьева в рисунках детей»	Октябрь, ноябрь.	Воспитатель по изодетельности, воспитатели, родители, дети

Организа ционн ый	5. Знакомство с творчеством русского композитора С.С.Прокофьева – «Музыкальное творчество «солнечного богача».	В течение года	Музыкальные руководители
	6. Концертная программа – «Аудио-визуальные картинки «Детская музыка С.С. Прокофьева»	Октябрь	
	7. Знакомство с сюжетом симфонической сказки «Петя и волк».	Ноябрь	
	8. Просмотр мультипликационного фильма «Петя и волк» по мотивам симфонической сказки С.С.Прокофьева (Творческое объединение «Союзмультфильм», авторы сценария А. Каранович, А. Тимофеевский).	Ноябрь	
	9. Музыкально-тембровая викторина на знание произведений детской музыки С.С.Прокофьева, основных тем симфонической сказки «Петя и волк», музыкальных инструментов, озвучивающих темы главных героев сказки.	Декабрь	
Закл ючит ельн ый	10. Открытие вернисажа «Сказка Прокофьева в рисунках детей», посвящённый симфонической сказке «Петя и волк».	Декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели, дети, родители.
	11. Музыкально-театрализованная постановка «Петя и волк» (авторская разработка)	Январь	Музыкальные руководители

Предполагаемый результат:

Воспитанники обладают установкой положительного отношения к миру, развитым воображением; способны сопереживать неудачам и радоваться успехам других; проявляют любознательность, пытаются самостоятельно придумывать объяснения поступкам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью для выражения своих мыслей и чувств.