

高雄市電影館合作課程

【走入影像與地方的記憶風景(7/2開課)】

序號：

課程編號	A10920401	課程類別	學術人文
課程名稱	走入影像與地方的記憶風景(7/2開課)	總時數/學分數	18/1
上課時間	每週四19:00~22:00,每週3小時 共6週	課程人數	25人
上課區域	校本部 (市中一路339號河濱國小)	親子課程	否
師資介紹	授課講師:周宸甫、黃琳晶 <u>周宸甫</u> 現 職:高雄市電影館統籌專員 最高學歷:世新大學廣播電視電影研究所創作組 經 歷:「國家文化記憶庫計畫」高雄市電影館計畫統籌「左營舊城見城計畫與哈瑪星興濱計畫」高雄市電影館計畫統籌康寧大學、東方設計大學講師 台南市崑山高中代理註冊組長兼多媒體動畫科召集人,十方法界衛星電視台企劃、編導紀錄片《餘燼之後》獲2015華人草根創意電影金善獎最佳紀錄片、最佳導演、跨組別銀獎,跨組別銀獎,入圍2016香港華語紀錄片節 相關證照:國家文化庫種子師資培力課程結業、專科以上學校講師證書 講字第146605號 <u>黃琳晶</u> 現 職:高雄市電影館執行專員 最高學歷:國立臺灣大學獸醫系研究所公共衛生組 經 歷:「國家文化記憶庫計畫」高雄市電影館計畫執行衛生福利部國家中醫藥研究所「國家文化記憶庫—臺灣中醫藥醫療文化記憶研究」資料庫統籌 相關證照:國家文化庫種子師資培力課程結業		
學分費	保證金1,000(參與時數若達4/5, 可退還保證金)		
其他雜費	材料費100		

課程簡介:文化部在2017年起推動「國家文化記憶庫」計畫,除了搜羅各縣市在地知識彰顯城市的文化DNA,更積極保存民間記憶。高雄市電影館擁有紀錄在地產業、文化、人物的「影像高雄」紀錄片21部,透過本次精選的5部影片,結合國家文化記憶庫、搭配講師活潑輕鬆的體驗式課程設計,及一日的體感科技體驗之旅,從常民的地方出發,讓學員思考自身與地方特色文化的關係,了解如何將個人、家族、社區等地方記憶作數位記憶保存,及應用到紀錄片等藝術創作上。
課程理念(目標):高雄市電影館在執行國家文化記憶庫計畫,希望透過民間合作、參與及融入課程的方式,與地方接觸,將書寫記憶的種子散播出去。
教學預期效益:1. 透過紀錄片認識在地特色,推廣進而理解城市文化。 2. 提高對電影藝術的興趣,培育創作種子。 3. 為自己關切的個人、家族,進行資料、文物、老照片蒐集,建構數位記憶。 4. 將同學的故事轉譯成國家文化記憶庫形式,上傳至文化部數位收存系統,讓美好豐富的記憶傳承給後代,並做為期末展示與學員分享。
與社大理念、發展之連結性:連結公共事務,拓展多元視野,從個人學習轉化至公共服務,培養獨立思考的能力,鼓勵溝通與表達,培養共學協作的素養
教學方式:口述教學,老師示範演練,學員實作或練習,分組操作,戶外教學
選課條件:無

學員自備物品:文具,亦可自備筆電
注意事項:◎依照第一社大旁聽規定 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。 ◎第四週(7/18)為戶外課程,課程時間改至週六下午,請自備可上網的智慧型手機,著裝輕便衣物與好走鞋子,注意補充水分。

課程大綱:		
週次	主題	內容
1	從認識「地方」開始	讓學員們的彼此自我介紹,培養整個課程中專注聆聽,與尊重他人想法的基礎。欣賞電影館產製的紀錄片《塩埕區長》,並以分組討論、激盪的方式,排列出各小組之間對於「地方特色」的理解。
2	生活最佳調劑:娛樂記憶	請學員帶有故事的物件、老照片彼此分享,從個人記憶看見群體的共通語言與歸屬感。欣賞電影館產製的紀錄片《叁陸仔的港都電影夢》,走一遭過去鹽埕的繁華街景與回味曾帶給自己生活無數調劑的電影、戲院等娛樂記憶。
3	如何書寫記憶?	請學員們從日治時代的繪葉書(明信片)文字,判讀其中訊息,進階至國家文化記憶庫詮釋文字書寫,實際教學員們寫出自己的記憶、故事。欣賞電影館產製的紀錄片《濱線的十張繪葉書》,延伸預告下週的實地影像走讀。
4	穿越時空走進歷史現場 7/18戶外課程	學員們化身為各種角色,由講師帶領走進哈瑪星歷史現場,使用電影館製作的「穿越時空·風華再現—興濱實境行旅」AR系統,開啟一段穿越時空旅程,並以所扮演的角色觀察與探索現地。請學員自備可上網智慧型手機。
5	那些需要「記憶」的人們	從地方開展到大時代集體記憶,從關切自身到關注臺灣歷史,除了為期末成果準備外,欣賞紀錄片《南國小兵》,認識一群被歷史遺忘的老兵,他們的存在也是民主國家記憶建構工程的一部分,更需將即將佚失的記憶保存下來。
6	期末成果展示	期末成果展示並欣賞電影館產製的紀錄片《離岸提》,在保存記憶之外,還能將這些記憶加值應用,進行地方創生或藝術創作等創造更多記憶活化、擾動社區與未來的可能性。期待能將課程的學習與感動帶回去開始做些什麼吧。