

28 грудня 2020 року відбулося друге засідання проблемного семінару з теми « Інфомедійний інструментарій сучасного уроку »

Методична робота в закладі – це комплексний і творчий процес, якому притаманні свої закономірності, мета і завдання. Вона повинна розглядатись адміністрацією як один із важливих засобів управління освітнім процесом і має бути побудована так, щоб пробуджувати у педагога інтерес до творчості, а не просто виконавчої діяльності, створювати атмосферу колективного творчого пошуку. Адже сьогодні вимагає творчого вчителя. А творчу особистість може навчити і виховати тільки творча особистість.

До творчості спонукає вчителя сьогоднішній учень – розвинена й нестандартна особистість, вимоглива до свого наставника. Творчість учителя виявляється насамперед у прагненні й умінні постійно вдосконалювати свою майстерність, відкидати застарілі, знаходити нові, більш досконалі методи практичної реалізації вимог часу, творчо застосовувати надбання передового досвіду, досліджувати свою роботу й роботу колег.

Проблемний семінар – одна з найефективніших колективних форм методичної роботи. Він проводиться з метою знаходження розв'язання певної методичної проблеми, розвитку практичних навичок з проблем навчання й виховання.

Особливістю проблемного семінару є максимальна концентрація уваги учасників на обраній проблемі.

Така форма методичної роботи як проблемний семінар має інноваційний характер, спрямована на максимальну активізацію практичної діяльності вчителів, розширює можливості методичної роботи, робить її динамічною та творчою.

Основна мета роботи вчителя з активізації пізнавальної діяльності учнів полягає в розвитку їх творчих здібностей. Засобом розвитку пізнавальних здібностей учнів є вміле застосування таких методів і прийомів, які забезпечують високу активність учнів у навчальному пізнанні. Методи і прийоми активізації, що їх застосовує вчитель, повинні враховувати рівень пізнавальних здібностей учнів, бо непосильні завдання можуть підірвати віру учнів у свої сили і не дадуть позитивного ефекту. Тому система роботи вчителя з активізації пізнавальної діяльності учнів повинна будуватись з врахуванням поступового і цілеспрямованого розвитку творчих пізнавальних здібностей учнів, розвитку їх мислення. Саме тому вчитель зарубіжної літератури, Стасюк Л.Л., ознайомила учасників семінару з використанням онлайн інструментів на уроках, а Посільський М.В., вчитель історії - з використанням інтерактивних медіа вправ на сучасному уроці.

Педагоги закладу переглянули відео від А.Букач і виконали завдання у Google класі, підготуватись до практичного використання під час уроків qr-кодів, інтерактивних вправ LearningApps та Хмари слів.

Урок у всій його різноманітності та різновидах – надзвичайно складне педагогічне явище. Як одержати від кожної хвилини максимальну віддачу? Над цим питанням постійно б'ються наукова і вчительська думка. Цілком природно, що єдиної моделі для всіх, без винятку, уроків немає і бути не може. Проте кожен сучасний урок повинен відповідати таким вимогам:

- ✓ пріоритет особистості учня в організації освітнього процесу;
- ✓ орієнтація на процес навчання;
- ✓ орієнтація на особистісні досягнення учнів;
- ✓ створення емоційно-оптимального фону уроку;
- ✓ чітке визначення освітніх, виховних і розвивальних завдань уроку;
- ✓ раціональна єдність словесних, наукових і практичних методів навчання;
- ✓ зв'язок з раніше вивченим досвідом, набутий учнем;
- ✓ формування вмінь учнів самостійно здобувати знання і застосовувати їх на практиці;
- ✓ заохочення прагнень учнів знаходити свій спосіб роботи з навчальним матеріалом.

Метою сучасного уроку є створення умов для виявлення пізнавальної активності учнів.



урок Посіньського М.В. з історії України
«Політичний і соціально-економічний розвиток
удільних князівств XII- XIII ст.» (7 клас),

Члени проблемного семінару відвідали уроки: Посіньської О.В з української мови «Чергування приголосних» у 5 класі.,



Стасюк Л.Л. з української літератури
«Узагальнення та систематизація вивченого»
(11 клас),





урок Шинкар Н.Ю. з української літератури на тему «Украдене щастя». Сюжет драми, головні герої, конфлікт у творі, проблематика. Глибина почуттів і драма героїв» (10 клас).

До моделювання уроків засобами медіа технологій долучилися і вчителі початкових класів. Відвідано уроки: Зінкевич Л.О. з інтегрованого курсу ЯДС у 2 класі «Узагальнення і симтематизація знань з теми «Зима»»;



урок Дьоміної В.А. з інтегрованого курсу ЯДС у 3 класі Квест «У пошуках снігу»;

урок Бабич С.Г. з української мови у 1 класі «Письмо малої букви г, складів і слів з нею. Списування скоромовки з друкованого шрифту»



урок Вовчанської Н.П. з української мови у 4 класі «Правопис прикметникових суфіксів на -ський, -зький, -цький».



Після обговорення уроків – відбувся етап рефлексії з членами проблемного семінару. Учителі висловлювали своїми словами певну інформацію і ставали власником ідеї. Відбувся обмін думками. Всі учасники семінару прийшли до висновку: «Мислити критично легше в атмосфері демократичності. В такій атмосфері

розквітає розмаїття поглядів, в такій атмосфері приймаються правильні рішення».