



TÍTULO EN MAYÚSCULAS, CALIBRI 12 NEGRITA Y CENTRADO

Subtítulo (si hay) en minúscula, Calibri 12 negrita y centrado

Nombre A. Apellido¹, Nombre B. Apellido¹,
Nombre C. Apellido² (agregar cuantos autores/as sean necesarios/as)

¹Instituto, Departamento. Laboratorio, etc. E-mail: xxx@xxx.edu.ar.

²Unidad, Instituto Departamento. Laboratorio, etc. E-mail: xxx@xxx.edu.ar.

Resumen: Entre 5 y 15 líneas con tipografía Calibri, 10 pt., cursiva y párrafo justificado. En idioma español, deberá expresar de manera clara: objetivos, metodología, resultados, reflexiones y/o conclusiones.

Palabras Claves: Hasta cinco palabras, no contenidas en el título. Con tipografía Calibri, 10 pt., cursiva.

1 INTRODUCCIÓN

Este tipo de presentación es lo que se conoce como “Resumen extenso” y debe tener un máximo absoluto de cinco páginas (incluyendo el resumen, las referencias las imágenes y/o tablas). Se sugiere la siguiente estructura: introducción, metodología/desarrollo, discusión de resultados/conclusiones; luego se presentan las referencias bibliográficas.

Sólo se aceptarán los trabajos que cumplan con todos los requisitos aquí detallados y el formato establecido. El cuerpo del texto se presentará en una columna, con letra Calibri, 11 pt., con párrafo justificado completo, con un interlineado de 1. Configuración de página tamaño A4 (210 x 297mm) orientación vertical, Márgenes: superior 40mm, inferior 20mm, izquierdo 20mm, derecho 20mm, y encuadernación 0mm. Diseño: Encabezado 0mm, Pie de página 0mm. No cambiar el encabezado ni agregar pie o número de página.

1.1 Sub-capítulo

También se pueden emplear sub-capítulos, si es necesario, pero esto no es un requerimiento. Si se utilizan títulos (en mayúsculas) o subtítulos (Mayúscula inicial, luego minúscula), los mismos deberán ser en Calibri, 11 pt., negrita sin subrayado, alineados a la izquierda. El texto se redactará en el renglón siguiente.

El archivo del artículo completo no podrá exceder los 3 MB y deberá ser enviado **antes del 01 de agosto** del corriente año al correo de las jornadas: jornadasfaud2022@gmail.com

2 DESARROLLO

Pueden emplearse ilustraciones en blanco y negro o color insertadas en el archivo (usar tabla invisible como guía) con una definición no inferior a 150dpi, y un tamaño no mayor del ancho permitido en esta hoja. Se deberá consignar al pie de cada figura el título, la fuente y el año. No deben exceder el 50 % de todo el artículo y estar referenciados con respecto al texto.

<FIGURA 1>

Figura 1: Calibri 9 pt., centrada. Fuente: elaboración propia 2022

3 RESULTADOS

Es importante expresar los asuntos particularmente importantes de su artículo, lo que se ha hecho (no solo lo que va a hacer) y que se explique por qué el trabajo sometido para evaluación es diferente a los trabajos publicados con anterioridad. En particular, es importante responder a la pregunta ¿cuál es la contribución que el trabajo hace al área y eje de estudio?

La lista de referencias al final de un trabajo debe ofrecer la información necesaria para identificar y poder recuperar las fuentes utilizadas específicamente en la preparación y fundamentación del mismo. Es imprescindible que cada una de las citas que se hayan intercalado en el texto tenga su referencia correspondiente en este listado final, así como toda entrada en la lista de referencias debe haber sido citada dentro del texto. Las referencias incluidas en el texto se presentan al final del artículo, ordenada según Norma APA 7ma edición. (se comparten algunos ejemplos).

Referencias

Cavallero, G. y Chartier, R. (Comps.). (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. (para autor)

Argentina. Ministerio de Agricultura (1937). *Censo nacional agropecuario*. Buenos Aires: Ministerio de Agricultura. (para autor institucional)

Wilde, O. (2007). *Cuentos completos* (16ª ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serie azul: narrativa, no. 60). (para serie monográfica)

Szulik, D. y Valiente, E. (1999). El rechazo a los trabajadores migrantes de países vecinos en la ciudad de Buenos Aires. En M. Margulis y M. Urresti (Eds.), *La segregación negada: cultura y discriminación social* (pp. 223-243). Buenos Aires: Biblos. (para capítulo de libro)

Paoloni, P. (2004). *Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareas académicas en la universidad*. Tesis de Maestría inédita. Maestría en Educación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba. (para tesis no publicada)

Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40. (para artículo de revista)

Fernández, G. M., Izuzquiza, V. y Laxalt, I. (2002) ¿Enseñanza de prácticas de lectura en la universidad? Ponencia presentada en el Tercer encuentro: La universidad como objeto de investigación. La Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. (para trabajos presentados en reuniones)

IFLA (2010). IFLA web site. Disponible en <http://www.ifla.org/> (para sitio web)

Kolesas, M. (2001). *La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. (Documentos del CDI, nº 1). Disponible en: http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La_cita_documental.pdf (para libro, folleto o serie monográfica en línea)

Cañedo Andalia, R. (2001). Esquema de clasificación temática para las ciencias de la salud y afines. *ACIMED*, 9 (1). En *E-List: E-prints in Library and Information*. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/1924/1/aci121001.pdf> (para artículo de revista en línea)

Curtit, G. (2014). Ponencia prestada en el VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia el Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. La Plata 14, 15 y 16 de mayo 2013. Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La

Plata. Disponible en: <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VIEDIHDAC/paper/view/1780> (para trabajos presentados en reuniones y conferencias)