



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 4 MORENI
Moreni, Str. Petrolului, Nr. 3, Cod poștal 135300, Județul Dâmbovița
Telefon 0245665834, Fax 0245668395
e-mail: scoalanr4moreni@yahoo.com
www.scoala4moreni.ro

Proiect didactic

Data: 17.06.2025

Propunător: DOGĂREL MIHAELA

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 4 Moreni

Clasa: a III-a C

Disciplina de învățământ: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Unitatea de învățare: Recapitulare finală

Subiectul/Tema lecției: Personajele textului literar. Descrierea unui obiect. Descrierea unei ființe.

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare;



Competențe specifice vizate	Obiective operaționale
1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text	O1- să numească personaje din textul audiat, pe baza unor ilustrații; cel puțin 2;
2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu	O2 –să numească trăsături ale unui obiect/ființă din mediul apropiat; cel puțin 3 trăsături;
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului	O3 –să povestească oral textul audiat, transformând corect dialogul în povestire; cel puțin un dialog;
4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text	O4 – să utilizeze corect semnele de punctuație într-un text redactat; cel puțin 2 dintre semnele de punctuație învățate;

- **Metode, procedee și tehnici didactice:** lectura explicativă, conversația, exercițiul, jocul
- **Mijloace de învățământ:** manualul, caiete, obiecte, fișe, calculator, videoproiector
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapetele lecției / Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Asigur un climat favorabil desfășurării lecției, pregătesc și distribui materialul didactic.	Conversația	Manuale Caiete	Frontal	
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț titlul lecției și îl notez pe tablă. Povestirea orală a unui text audiat		Manual Caiete	frontal	
5.	Dirijarea recapitulării și sistematizării	O2 O3	Citirea textului James și piersica uriașă, Roald Dahl(integral, in lanț, pe fragmente). Realizarea Rețelei personajelor – stabilirea legăturii dintre ele. Răspunsuri la întrebările din manual. Identificarea trăsăturilor personajului James. Descrierea curcubeului. Povestirea in lanț a textului folosind propozițiile lacunare. <i>*Joc-Un obiect, mai multe realizări. Jocul are ca scop implicarea tuturor elevilor în realizarea sarcinii de identificare a trăsăturilor unui obiect.</i> Completarea unei fișe de de evaluare.	Lectura explicativă Jocul didactic	Videoproiector Calculator Fișe Anexa 2 Anexa 3 Anexa 1	Pe grupe Frontal Individual	Orală Scrisă
7.	Asigurarea retenției și transferului	O1	Comunic tema pentru acasă- ex. 3/155.				
8.	Aprecieri și recomandări		Apreciez implicarea elevilor și modul de rezolvare a sarcinilor. Ce mi-a plăcut azi?-(completarea unui post-it)	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXE

Anexa 1

FIȘĂ DE EVALUARE

1. Scrieți 3 trăsături ale lui personajului James:

2. Transformați dialogul în povestire:

- Ce-o mai fi și asta? Întrebă James.
- E un pod!
- E un inel gigantic tăiat în două!
- E o potcoavă uriașă îndreptată în sus!
- Știți ce? șopti James.
- Ce? Întrebară ceilalți. Ce?
- Arcul acela enorm... pare că îl pictează. Oamenii din Nori au găleți de vopsea și pensule mari! Uitați-vă și voi!

3. Formulează enunțuri în care să redai cel puțin trei însușiri pentru curcubeu, desprinse din text.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEM I	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_{1/1.1}	<i>Identifică personajele textului</i>	<i>Identifică parțial corect personajele textului</i>	<i>Identifică personajele textului cu sprijin din partea învățătorului</i>
I2/2.2	<i>Transformă corect dialogul în povestire</i>	<i>Transformă parțial corect dialogul în povestire</i>	<i>Transformă dialogul în povestire cu sprijin</i>
I3/4.1	<i>Scrie enunțuri corecte, clare, folosind semnele de punctuație potrivite</i>	<i>Scrie enunțuri parțial corecte, folosește parțial corect semnele de punctuație</i>	<i>Scrie enunțuri parțial corecte/fără enunțuri, folosește doar punctul la finalul acestora.</i>

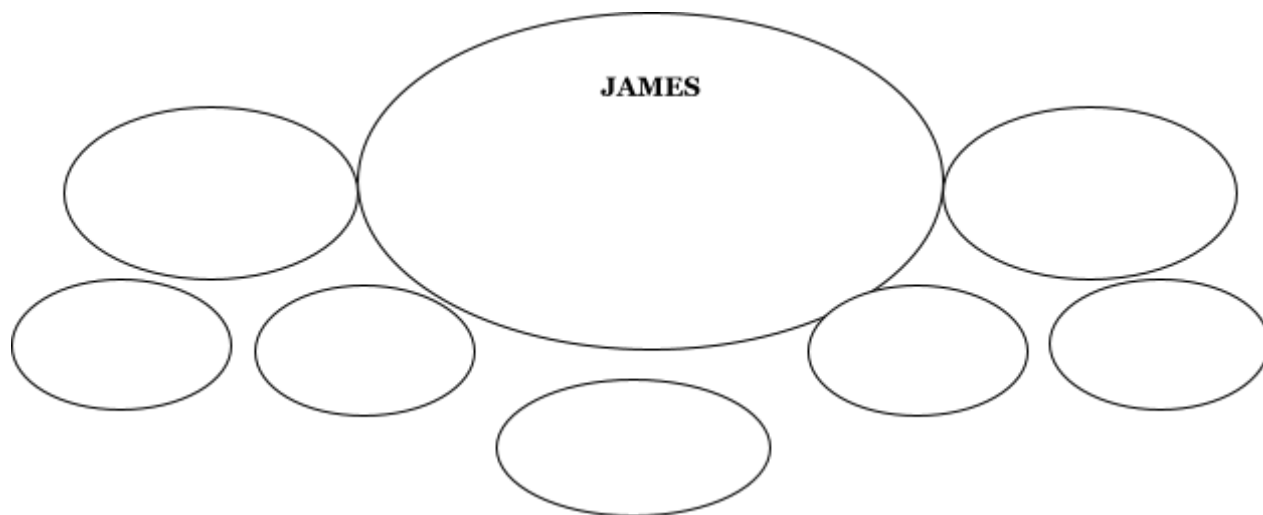
CRITERIILE DE APRECIERE

ITEM I	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I₁	<i>Identifică corect 4 personaje din 4</i>	<i>Identifică corect 3 personaje din 4</i>	<i>Identifică corect 1-2 personaje din 4</i>
I2	<i>Transformă corect dialogul în povestire</i>	<i>Transformă parțial corect dialogul în povestire</i>	<i>Transformă dialogul în povestire cu sprijin</i>
I3	<i>Scrie cel puțin 3 însușiri în enunțuri corecte, clare, folosind semnele de punctuație potrivite(punct,</i>	<i>Scrie 2-3 însușiri în enunțuri parțial corecte(exprimarea), folosește parțial corect</i>	<i>Scrie 1-2 însușiri în enunțuri parțial corecte/fără enunțuri, folosește doar punctul la finalul acestora.</i>

	<i>virgula între cuvintele unei enumerări)</i>	<i>semnele de punctuație(punctul)</i>	
--	--	---	--

Anexa 2

REȚEAUA PERSONAJELOR



ANEXA 3

Joc - Un obiect - multe utilizări

Număr de participanți: 5-10 persoane (peste acest număr, participanții pot fi împărțiți în două sau mai multe grupuri)

Durată: 5-10 minute

Materiale: Diverse obiecte în clasă.

Descrierea metodei:

Stăm cu participanții în cerc. Rugăm o persoană să se ofere voluntară. Sarcina ei/lui este să găsească în clasă un obiect suficient de ușor și mic încât fiecare participant să îl poată ridica în mâini, să îl rotească etc. (participanții aduc de obicei

obiecte precum bandă adezivă, marker, foarfece, cană, telecomandă etc.). Vorbim despre la ce este folosit obiectul, de exemplu, foarfecele sunt folosite pentru a tăia hârtie. Sarcina participanților este să descrie și să găsească noi utilizări pentru acest obiect. Putem menționa că ar trebui să fim la fel de creativi ca și copiii – copiii obțin rezultate foarte bune într-un astfel de exercițiu, deoarece își imaginează ce s-ar întâmpla dacă obiectul ar fi de 4 ori mai mic sau de 15 ori mai mare, dacă obiectul ar fi împărțit, dacă ar exista 1000 de astfel de obiecte sau dacă ar fi făcute dintr-un material complet diferit.

În sensul acelor de ceasornic, ne dăm acest obiect unul altuia. Fiecare persoană care îl descrie, adăugând 1-2 trăsături/insușiri, apoi inventează o nouă utilizare. Încercăm să facem subiectul să circule printre participanți de cel puțin 2-3 ori. Este important ca fiecare să-și spună ideea - chiar dacă are nevoie de un moment pentru a se gândi.