

南投縣**炎峰**國民小學**115**學年度領域課程計畫

【第一學期】

領域/科目	生活	年級/班級	一年級，共4班
教師	一年級教師團隊	上課週/節數	每週6節，21週，共126節

課程目標：

- 1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
- 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
- 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
- 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
- 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
- 6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
- 7.願意主動去接觸校園人、事、物。
- 8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
- 9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
- 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
- 11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
- 12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
- 13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
- 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
- 15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
- 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
- 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
- 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
- 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
- 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
- 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
- 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題我上一年級 第一單元開學了	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題一：我上一年級 單元一：開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室周遭景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等等。	口語評量：檢視學童是否能說出自己的新座位與哪裡最相近？或是在哪一排的第幾個位置？ 實作評量：檢視學童是否能嘗試動腦動手放放看。 形成性評量：習寫習作第4頁，檢視學童是否能回想剛剛的觀察結果，並記錄下來。	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			7.教師提問:「看看教室裡有哪些地方,可以放這些東西?」教師歸納:桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問:「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢?」 9.學童兩兩一組分享,說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。		
二	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善	主題一:我上一年級 單元二:認識新同學 1.教師提問:「怎麼做可以讓更多同學認識你呢?」教師小結:彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己,大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片,送給同學,因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片,上面畫一畫自己喜好的事物,就好像廣告單,可以加上自己想介紹的內容。 2.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成4格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖,再著色。 3.教師提問:「要怎麼做才能好好自我介紹呢?」教師小結:彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好,要有禮貌。	口語評量:觀察學童是否能留意注意事項,並認真完成自我介紹卡。 實作評量:檢視學童能否和同學打招呼。 形成性評量:習寫習作第5頁過程中,檢視學童做到哪些自我介紹的表現。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)說話聲音要大一點、清楚一點,對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬,並說:「謝謝」。 4.請學童帶著自我介紹卡,再去向三位以上的同學彼此自我介紹,發現喜好相同的同學。 5.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲:學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲:跟著教師一句一句練習。 6.找朋友遊戲:把學童名字放進歌詞,請學童與教師對唱練習,並依班上同學的名字更換歌詞,進行找朋友遊戲。		
三	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能	主題一:我上一年級 單元三:學校的一天 1.教師提問:「上課鐘聲響了,你們知道該怎麼做嗎?」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表,看這節是什麼課,再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物,要先收起來。 2.教師提問:「哪些做法可以讓大家好好的上課呢?」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時,要舉手。	口語評量:聆聽學童發言,檢視學童能否了解下課應有的表現,和需要這樣表現的原因。 實作評量:檢視學童能否表現上課的應有行為。 實作評量:習寫習作第6~7頁過程中,檢視學童能否知道哪些是上課應有的好表現。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

		同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時可結伴同行。 4.教師提問：「在學校上廁所時，你遇過哪些狀況？」教師彙整學童答案。 (1)忘記帶衛生紙。 (2)一打開門看到有人在裡面。 (3)地板溼溼的，差點滑倒。 (4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。 5.教師提問：「想一想，這些問題可以怎麼避免呢？」教師彙整學童答案。 (1)教室抽屜要擺衛生紙，事先準備好，就比較不容易忘記。 (2)要記得先敲門，確定裡面有沒有人，進去關好門再脫褲子。 (3)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所與地板，如果看到地板溼溼，可拿拖把拖乾。。 (4)上完要沖水，廁所就不會留下臭味。 (5)整理好衣褲再出來。	
--	--	--	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			(6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂甩, 才不會弄溼地板。 6.教師提問:「領菜時, 要注意哪些事情?」教師小結, 彙整學童可能的答案。 (1)先洗手, 才衛生。 (2)要排隊, 才有秩序。 (3)不要說話, 以免口沫噴到飯菜中, 不衛生。 7.教師提問:「吃午餐時, 應該要怎麼做?」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃, 口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃, 營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光, 才不會浪費。 8.教師提問:「吃完午餐要做哪些事?」教師小結, 彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。		
四	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問:「午休時, 應該怎麼做才好?」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問:「如果睡不著, 該怎麼辦?」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。	口語評量:聆聽學童的發表, 察覺其能否留意周圍可能發生的危險, 並知道解決的方法。 實作評量:教師觀察學童是否能大方的向分享者致謝。	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

		現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學了，大家要注意哪些事呢？」教師彙整學童答案。 (1)放學時，要排路隊跟著隊伍走。 (2)放學時，要遵守導護老師的指揮。 (3)看到行人專用號誌變成小綠人時，才能過馬路。 (4)過馬路時，要走在斑馬線上，並注意左右來車。 7.教師提問：放學時，你曾看過或遇過哪些危險情況？要怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。	實作評量：從習寫習作第10～11頁過程中，檢視學童能否知道放學遇到各種狀況的解決方法。	
--	--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			(1)看到有人在馬路上玩球, 想去跟他們說這樣很危險。 (2)看到有人被車撞, 趕緊去通知導護老師。 (3)等不到家人來接時, 可以請老師聯絡家人。 (4)遇到陌生人跟我講話時, 要報告老師。		
五	第二主題走, 校園探索去 第一單元校園大探索	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能	主題二: 走, 校園探索去 單元一: 校園大探索 1. 教師播放校園不同場所的照片, 請學童猜猜看這是哪裡? 2. 教師提問:「除了自己的教室之外, 你曾經去過校園中的哪些地方呢?」(例如: 圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3. 教師提問:「在校園探索時, 要注意哪些事情呢?」(例如: 記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候, 主動向師長說:「老師好」) 4. 教師提問:「要從哪個地方先探索呢? 怎麼走? 路線怎麼安排?」 5. 聆聽歌曲: 教師可播放2~3次〈一同去探索〉歌曲, 讓學童熟悉歌曲曲調。 6. 歌曲律動練唱。 7. 演唱〈一同去探索〉: 歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。	口語評量: 觀察學童發言, 檢視其能否歸納探索時要注意的事情。 實作評量: 進行歌曲演唱與律動時, 教師可觀察學童是否能跟上動作, 能適時跟唱, 並與同學互動。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		同理與尊重他人想法。	8.看圖譜練唱:教師逐步引導,協助學童發現與歸納唱歌時,高低音跟圖譜高低是有關連的。 9.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如:蹲、半蹲、站立等等)。		
六	第二主題走,校園探索去 第一單元校園大探索	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。	主題二:走,校園探索去 單元一:校園大探索 1.將全班學童分組,以小組為單位行動,整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線,走到一個場所就停留,由學童先行探索,教師再詢問學童是否有問題要提問,或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹,讓學童提出問題,由師長解答。 3.教師提問:「學校不同場所有哪些不同的功能?有哪些不同的師長或相關人員為大家服務?你有什麼特別的發現?」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索,出發探索校園場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6.教師引導學童進行體驗活動:讓學童利用15分鐘的時間,自己一個人去找一本喜歡的書來看,體會在圖	口語評量:聆聽學童的分享,檢視其能否知道探索時的注意事項。 實作評量:檢視學童能否表現參觀校園的正確行為。 形成性評量:檢視學童能否發表參觀校園時的發現。 總結性評量:從習寫習作第14~17頁過程中,檢視學童是否了解學校各場所的功能。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師引導學童歸納學校不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。		
七	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	主題二：走，校園探索去 單元二：校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)上下樓梯時，看到有小朋友動作太快沒注意，結果往上走和往下下的同學撞在一起！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、原因，記錄在黑板上，並整理成表格。	形成性評量：檢視學童是否能將曾經看過的危險事件描述清楚、判斷事件發生的可能原因。 總結性評量：從習寫習作第18～19頁過程中，檢視學童是否能判斷遇到各種事件的處理方式。	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			3.教師將全班學童分5~6組,準備校園安全小達人討論與實作。 4.小組實作:標語DIY (1)各組開始製作海報或標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 5.教師提問:「要怎麼介紹自己的作品?」教師小結學童答案: (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 9.教師可將海報張貼在布告欄,讓學童互相觀摩。		
八	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合	主題三:一起來玩吧 單元一:快來玩吧 1.教師提問:「玩的時候,你們曾經遇到哪些不開心的問題呢?」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久,我等到上課鐘響了,都還沒玩到。 (2)溜滑梯時,我還沒溜下去,就被後面的人踢到。 2.教師提問:「遇到不開心的問題,你們會怎麼解決呢?」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數20下換人,這樣下課時間大家都可以玩到。	口語評量:檢視學童是否能具體表達自己玩的經驗和感受。 實作評量:檢視學童是否能合作將解決方法表演出來。 形成性評量:經由習寫習作第20~23頁過程中,檢視學童能否知道遊戲時的注意事項;遇到問題時,能否選擇適當的方法解決遊戲時發生的問題,並說明自己這樣選擇的原因。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)溜滑梯時, 我還沒溜下去, 就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我, 我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來, 才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜, 才不會讓後面的人等太久。 3.教師請討論好的學童, 把解決問題的方法和同學一起演出來。 4.演唱歌曲〈猜拳歌〉 5.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面, 第二輪再繼續去尋找新的同學, 玩下一輪猜拳歌遊戲。		安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。
九	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	主題三:一起來玩吧 單元二:有趣的新玩法 1.教師提問:「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢?」教師小結:學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 2.自製尋寶圖, 並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏? (2)要在哪裡畫陷阱? (3)路線要怎麼畫? 3.教師發下8開圖畫紙, 學童依步驟, 加上創意, 完成尋寶圖。	口語評量:檢視學童是否能說出同學作品的優點, 欣賞不同的美感。 實作評量:檢視學童是否能認真且正確的完成尋寶圖。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。	4.教師請學童先在4人小組中, 互玩尋寶圖, 找到寶物, 再和不同小組互玩。 5.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 6.學童試玩, 補充、修正, 讓尋寶圖更好玩。 7.教師提問:「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎?」教師小結:彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」, 就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數, 可以直接抵達終點。 8.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品, 發揮創意, 創造更多新玩法。		
十	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能	主題三:一起來玩吧 單元二:有趣的新玩法 1.教師提問:「觀察平時的玩法, 有沒有也可以改變玩法, 增加趣味的?」(例如:象棋、猜拳、呼拉圈等等) 2.教師提問:「可以怎麼改變它的玩法呢?」教師小結:彙整學童可能的答案。 (1)猜拳:可以改用腳猜拳。 (2)象棋:可以看誰先翻出相同的棋子, 或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈:可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。	口語評量:檢視學童是否能清楚表達參與新玩法的發現。 形成性評量:教師於黑板板書上行音、下行音色塊, 檢視學童能否以身體高低動作表現, 並感受上行音與下行音。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。

		進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3.教師徵求願意示範的組別, 為全班示範, 並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩, 示範者協助指導。 5.倫敦鐵橋垮下來遊戲: 選出兩位擔任倫敦鐵橋, 兩人雙手牽手抬高, 做出橋的模樣, 其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲, 仔細聽音樂, 樂曲進行時, 學童要經過鐵橋下面; 唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時, 鐵橋就會掉下來, 被框住的學童則改到旁邊唱歌。 6.演唱歌曲並改變速度演唱練習。 7.認識圖譜, 發現音型走向。 8.教師請學童指著課本音梯圖, 再次演唱歌曲, 唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖, 反之。		
十一	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。	主題四: 風兒吹過來 單元一: 風在哪裡 1.教師帶領學童到校園, 以身體感官自由體驗, 仔細觀察四周景象的變動。 2.教師播放電子教科書, 讓學童理解風存在我們四周的訊息。 3.學童兩人一組, 聆聽和分享後, 再全班分享。 4.聆聽歌曲: 教師播放〈風兒吹過來〉, 請學童隨歌曲雙手擺動, 兩拍一個擺動, 想像風吹動的線條方向, 沒有一定的樣貌, 自由展現。	口語評量: 檢視學童能否說出風與受風物間的關聯及想法。 實作評量: 檢視學童能否實際運用五感體驗方法, 知道風的線索。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5.演唱歌曲:教師領唱, 學童跟著模仿演唱, 兩小節一句。 6.加入樂器手搖鈴的練習:教師示範手搖鈴正確的敲奏方式, 請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 7.分組表現:分兩組, 一組樂器敲奏, 另一組歌唱。 8.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴, 複習〈風兒吹過來〉。 9.歌詞創作、動作表現風的強弱。 10.分組上臺表現想要表現的風種。 11.教師手持鈴鼓, 教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風, 以說故事方式讓學童想像, 並以身體表現他心目中風的樣貌。 12.風與小草的遊戲:教師請學童分成風與小草兩種角色, 以說故事方式進行。		
十二	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能	主題四:風兒吹過來 單元二:風會做什麼 1.教師提問:「在教室上課, 剛好遇到一陣強風, 可能造成哪些不便?」小組討論, 提出解決策略。(例如:風大時, 直接拿椅子擋住門;門把上加上繩子, 固定在牆上;拿鉛筆盒壓著紙張) 2.教師提問:「除了教室外, 還有遇到哪些風帶來的麻煩?」教師小結學童可能的答案。 (1)布條被風吹得亂飄, 看不清楚上面寫什麼。	口語評量:檢視學童能否說出麻煩的風帶來的不便及因應之道。 實作評量:檢視學童能否記錄風對生活的助或用途, 並加以分類。 總結性評量:從習寫習作第24~27頁過程中, 檢視學童能否判斷風帶給人們的好處	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。	(2)風很大, 帽子會被風吹走。 3.教師提問:「大家怎麼解決這些問題呢?」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄:加繩子固定;布條下加掛兩瓶礦泉水, 可以增加布條重量, 讓風吹不動。 (2)帽子被吹走:用手壓緊帽子;帽子上裝鬆緊帶。 4.教師提問:「風曾經幫你做過什麼事?」(例如:幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮;在炎熱的天氣, 打開電風扇, 可以使我們感到涼爽;利用風去放風箏、玩風車。) 5.探究風在生活上的廣泛用途, 小組腦力激盪, 記錄並分享。 6.請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性, 嘗試命名。(例如:會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)	與壞處, 並知道因應的方法。	
十三	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩	生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合	主題四:風兒吹過來 單元三:和風一起玩 1.風力玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等等方式, 進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩? 2.教師拿出事先完成的風陀螺成品, 讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩? 要怎麼做? 3.製作風陀螺, 指導學童利用附件卡紙來創作。	口語評量:檢視學童能否以適當的語彙或方式, 表達對風力玩具特性的了解。 實作評量:檢視學童能否正確操作風力玩具, 願意與人輪流分享。	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(1)提醒小心沿著圓形卡上的線, 剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來, 形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角, 方向要一致。 4.學童相互欣賞設計的圖案樣式:兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 5.操作與討論:吹吹看, 要怎麼讓風陀螺動起來? 6.討論:看看誰的風陀螺轉得快又穩呢? 是怎麼辦到的?(例如:吹風陀螺中心偏扇葉處, 用風力來推動陀螺;吐出來的氣要勻稱) 7.玩法新發現:還有其他的發現或是其他的玩法嗎?(例如:同學的風陀螺轉動的方向和我的不同;如果內摺的扇葉翻平, 會轉不動;如果外翻內扇葉, 可以怎麼玩呢?)		
十四	第四主題風兒吹過 第三單元和風一起玩	生活-E-A3 藉由各種媒介, 探索人、事、物的特性與關係, 同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理, 並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表	主題四:風兒吹過來 單元三:和風一起玩 1.製作龍捲風, 指導學童利用附件來創作, 指導方式如下: (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案?(例如:用鉛筆先畫出圖案, 再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間?(例如:在卡紙中心鑽個洞, 將	口語評量:檢視學童能否以適當的語彙介紹自己的龍捲風。 實作評量:檢視學童能否讓龍捲風玩具旋轉、飛行, 體會學習創作的樂趣。 總結性評量:從習寫習作第28~29頁過程, 檢視學童是否能察	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	棉線一頭穿過洞, 用膠帶固定, 再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 2.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 3.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的?(例如:在空曠地點手拿竹筷一端, 快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎?(例如:會;如果風大, 站立時, 龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛?怎麼轉?(例如:不管圓形或方形龍捲風都會上揚;旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具, 讓它飛得更好或轉得更快?(例如:形狀、紙張等等) 4.部分自製其他風力玩具的學童, 例如:風車、十字球等等, 教師開放給予操作時機, 並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。	覺哪些活動需要風才能進行。	
十五	第五主題聽! 那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	主題五:聽! 那是什麼聲音 單元一:聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方, 專注聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問:「校園中你聽到哪些聲音?」 3.教師提問:「這些聲音給你什麼感覺呢?」彙整學童可能的答案有:	口語評量:檢視學童能否說出在校園中的人、事、物所發出的聲音, 以及自己的感受。	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌, 好好聽! (2)消防車的聲音很大聲, 我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問:「這些聲音告訴我們什麼訊息呢?」學童可能的答案有: (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音, 這些聲音有好聽的, 也有不好聽的。 (2)生活中, 要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音, 用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問:「生活中有哪些聲音有特別的意義, 我們一聽到就知道發生什麼事, 要做什麼?」 7.教師串聯歸納: (1)只要用心聆聽, 就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音, 並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息, 與老師、同學、家人分享。		
--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十六	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題五:聽！那是什麼聲音 單元二:好聽的聲音 1.教師提問:「想一想,怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音?」彙整學童可能的答案有: (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂,例如:吃午餐時。 2.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶,籤桶裡有五個情境,讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明: 情境一:同學玩遊戲,有人不遵守規則。 情境二:同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三:同學跌倒受傷了,難過的哭了。 情境四:小組比賽時輸了。 情境五:上課了,同學還在睡午覺,要怎麼叫他起床。 (3)學童3~4人一組,討論小組所抽到的情境,應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 3.音樂欣賞〈口哨與小狗〉,教師鼓勵學童閉上眼睛,想像這首音樂在說什麼。 4.欣賞〈森林與水車〉,並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 5.音樂欣賞〈晨歌〉,欣賞音樂並請學童發表感受與感想。	口語評量:檢視學童能否根據自己的經驗,說出以前曾經聽過哪些好聽的聲音?在哪裡聽到的? 實作評量:透過小組討論後,檢視學童能否依照情境演出,並使用合適的聲音說話。 形成性評量:經由習寫習作第30~31頁,檢視學童能否察覺不同音樂能帶來不同的感受。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
----	--------------------------------------	---	--	---	---

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			6.小小DJ播音樂計畫:教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法: (1)什麼時間適合播音樂? (2)要播什麼音樂比較好? (3)誰負責播音樂? 7.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。		
十七	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合	主題五:聽！那是什麼聲音 單元三:聲音大合奏 1.教師鼓勵學童創作王老先生農場故事,以說故事加角色扮演方式引出〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。 4.教師提問:「農場裡除了動物的叫聲外,還會聽到什麼聲音呢?」教師彙整學童答案。 (1)可能會下雨,會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.請學童試試看拍打、敲擊物品,或利用拍打身體不同的部位,聽聽會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上,模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲,可以表現農場有一陣風吹過來。	口語評量:檢視學童能否分享王老先生農場裡可能有哪些動物,並模仿動物的聲音。 實作評量:從發表過程中,檢視學童能否發揮創意,製造出不同的聲音。並從習寫習作第32頁過程中,檢視學童能否記錄在王老先生農場情境表演活動中扮演的角色。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	7.討論想表現的農場情境, 嘗試表現出來; 有人負責發出動物聲音, 有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭, 完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。		
十八	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。	主題六:過年囉! 單元一:熱鬧迎新年 1.教師提問:「過年前, 家人通常會做哪些準備工作?」教師將學童的回答記錄在黑板, 分成採買、清潔整理和布置、其他等等三類。 2.欣賞創意春聯:教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 3.製作創意春聯:教師提問:「製作創意春聯前, 要先考慮什麼問題呢?」小結學童可能的答案: (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 4.教師提問:「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢? 色彩怎麼搭配? 寫什麼字和使用什麼圖? 怎	口語評量:檢視學童能否分享過年前人、事、物變化和感受。 實作評量:檢視學童自製的創意春聯, 是否有意義且有創意。 形成性評量:從習寫習作第33頁過程中, 檢視學童能否發表過年前的發現。 總結性評量:從習寫習作第34頁過程中, 檢視學童能否了解春節的各項準備工作, 並從中了解其意義及收穫。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切互動。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E11 養成良好家庭生活習慣, 熟悉家務技巧, 並參與家務工作。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	麼裝飾? 使用什麼材料?」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料:彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等等。 (2)色彩搭配:紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾:摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 5.請每位學童蒐集準備相關材料, 並製作所設計的春聯。 6.學童展示自製的創意春聯, 並說明意義。 7.將設計製作好的創意春聯, 合力將春聯貼在教室或家裡。		
十九	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符	主題六:過年囉! 單元二:團圓除夕夜 1.教師提問:「回想除夕吃年夜飯時, 餐桌上會有哪些菜餚?」將學童回答, 依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑板。 2.教師介紹不同國家的年菜。	口語評量:檢視學童是否覺知過除夕的形式不同, 但都具團聚的意義。 形成性評量:從習寫習作第37頁第7題過程中, 檢視學童是否	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同, 體驗與覺察生活中全球關連的現象。	(1)越南在過年時會吃粽子, 南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀, 代表「飲水思源」。 (2)日本除夕夜會吃蕎麥麵, 是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷, 所以意味著把今年的厄運都切斷! 另外蕎麥麵條細又長, 代表延年益壽、好事綿延不絕。 3.年菜的意義:全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 4.教師提問:「今年吃完年夜飯, 可以和家人一起做哪些活動?」 小結學童可能的答案: (1)唱跳:以前只有看電視, 今年想唱〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲:今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事:老師說的〈年獸的故事〉很好聽, 我要說給家人聽。 (4)其他:看書、畫圖、玩積木等等。 5.小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。	具備規畫和實踐除夕夜活動的能力。 總結性評量:從習寫習作第35頁~第36頁過程中, 檢視學童是否理解年菜的意義。	家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
廿	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事	主題六:過年囉! 單元二:團圓除夕夜 1.教師提問:「今年收到壓歲錢, 你想怎麼運用?」 (1)買自己的東西。 (2)買家人的東西。	實作評量:檢視學童能否自製創意紅包, 並依據對方的需要, 寫上心意和祝福。 形成性評量:從習寫習作第38頁第9~10	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切互動。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)存起來。 (4)捐給需要幫助的人。 (5)其他:交給爸媽、交學費等等。 2.教師提問:「想一想,是不是壓歲錢給的越多,表示祝福越多?」小結學童可能的答案: (1)壓歲錢主要在表達祝福,不是金額越多,祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢,表示一元復始;五元表示五福臨門;六元表示六六大順;十元表示十全十美等等。 3.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本附件9紅包祝福卡撕下,寫上自己的行動方案。。 (3)小組分享作品。 4.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福,重要的是祝福,而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法,並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢,珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。	題過程中,檢視學童是否能給家人祝福或採取行動表達心意,並理解創意紅包的意義。 總結性評量:從習寫習作第37頁過程中,檢視學童是否能理解和規畫壓歲錢的運用。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。
--	--	--	---	---	---

廿一	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現	主題六:過年囉! 單元三:快樂新年到 1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞,並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式演唱全曲。 2.全班分兩組,一組代表鼓,一組代表鈸,依教師指揮的節奏,發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問:「過年時,你曾經向誰拜年?用什麼方法拜年?說過什麼吉祥話?」 5.教師提問:「除了打電話拜年、當面拜年,還有哪些拜年的方法呢?」小結學童可能的答案:例如:電子賀卡、視訊、手機簡訊等等。 6.練習親自拜年和電話拜年:先分組練習,再請2~3組表演。 7.教師提問:「除了拜年,春節期間,你會和家人一起進行哪些活動?」小結學童可能的答案:出去玩、聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問:「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢?」教師彙整學童可能的答案。 (1)擬定計畫,並實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表,檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報,貼在明顯的位置提醒自己。	口語評量:檢視學童是否具備能反思、調整、規畫今年春節的活動。 實作評量:聆聽學童演唱歌曲,了解其演唱的能力。 紙筆評量:從習寫習作第40頁第13題過程中,檢視學童是否能做拜年計畫。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。
----	----------------------	--	--	---	---

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		尊重、溝通以及合作的技巧。	(5)要努力去實現願望, 遇到困難時要想辦法解決。		
--	--	---------------	---------------------------	--	--

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。

南投縣**炎峰**國民小學**115**學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域/科目	生活	年級/班級	一年級，共 班
教師		上課週/節數	每週6節，21週，共126節

課程目標：

- 1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
- 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
- 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
- 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
- 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
- 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
- 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花的行動。
- 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
- 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
- 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
- 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
- 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
- 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
- 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
- 15.能分類玩具並動手運用簡單素材製作創意玩具。
- 16.從製作玩具過程中發現問題，進而提出解決的方法。
- 17.分享自己創作的作品並增加生活趣味。
- 18.從與同學的溝通與討論中，找到完成目標的方法。
- 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
- 20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
- 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
- 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

23.分享玩水經驗,探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。 24.創作可以浮在水上的玩具,並分享作法和欣賞別人的作品。 25.知道水資源再利用的正確方法。 26.觀察家人和學校的人的用水習慣,察覺珍惜水的做法。 27.探究珍惜水的具體行動,並實踐和反思。					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關	主題一:更好的自己 單元一:肯定自己 1.教師提問:「你的能力和表現在哪些方面有進步?」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務,老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩,我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來,可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問:「你想要用哪些方法,讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢?」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明:準備好自己想要的呈現方式,依序上臺表演吧! 6.利用手偶(或其他方式),呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問:「你觀察到和你同組的同學,有哪些很棒的優點呢?」	口語評量:聆聽學童的分享,知道其對自我表現的看法。 實作評量:觀察學童是否能展示與介紹製作的手偶。 形成性評量:完成習作4~5頁,檢視學童是否能回想剛剛的觀察結果,並記錄下來。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。	8.教師提問:「從同組同學給的優點卡片中,你發現你有哪些優點?」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來,可鼓勵學童配上動作,也能讓學童更有自信。		
二	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關	主題一:更好的自己 單元一:肯定自己 1.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲,並分享感覺,想想自己和同學特別的地方。 2.演唱歌曲:依歌曲節奏拍念歌詞,並討論歌詞內容。 3.教師發下響板、手搖鈴給各組學童,引導學童觀察並提問:「從外觀、聲音、敲奏方式,你發現樂器有什麼特色嗎?」 4.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 5.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。 6.全班分兩組,一組拍奏響板節奏,另一組拍奏手搖鈴的節奏。 7.學童熟悉樂器節奏後,兩組可互換樂器,再為曲伴奏。 8.教師提問:「從布告欄的優點卡片中,你觀察到什麼特別的地方?對於其他同學的優點,大家和你的想法一樣嗎?」引導學童發現,每個人注意到的優點都不太一樣。	口語評量:聆聽學童的分享,檢視其是否能訂出自身要進步的方向。 實作評量:觀察學童是否能說出他所發現的樂器特色。 形成性評量:觀察學童是否能找到同學之前沒被發現的優點,也產生自己想努力擁有其他優點的意願。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	9.教師請學童找出和自己優點相同的同學，並分享感受。 10.教師提問：「哪些同學的優點是你以前不知道的？哪些優點你很欣賞呢？」 11.請學童分組討論，再和全班分享想法。		
三	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關	主題一：更好的自己 單元二：讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 3.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。 4.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 5.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。 6.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 7.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等等。	口語評量：聆聽學童分享，檢視能否分享曾經在校園的樹下花旁進行的活動和感受。 形成性評量：從學童問答中檢視學童的訪問狀況。 總結性評量：從習寫習作第7頁過程中，觀察學童是否能想出適合的行動計畫。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	8.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 9.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習。		
四	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	主題二：大樹小花我愛你 單元一：大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞。 (4)不隨意碰觸植物：標示有毒的植物絕對不可以觸碰，如果不確定植物是不是有毒，先不要觸碰。 (5)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等等。 3.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的葉子、花朵和果實的外形。 (3)樹上有沒有小動物？ 4.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。	口語評量：聆聽學童分享，檢視能否分享曾經在校園的樹下、花旁進行的活動和感受。 形成性評量：檢視學童是否能用五官觀察大樹並記錄在習作第8～9頁中。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			(3)從遠處觀察大樹。 5.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 6.教師指導學童拓印方法:把影印紙放在拓印的樹幹上,用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 7.教師提問:「請在小組內分享樹木觀察紀錄表,樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實,有什麼發現?」 8.經由學童共同討論與分享,教師可串聯歸納:相同的一棵樹,站在不同的位置觀察,會有不同的發現與感受。		
五	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能	主題二:大樹小花我愛你 單元一:大樹小花點點名 1.教師請學童用已完成的觀察紀錄,和小組同學分享新的發現與感受,並小結學童可能的答案: (1)樹幹拓印作品:樟樹的樹皮,摸起來粗粗的,好像裂開來了,我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫:我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子,好可愛! (3)習作紀錄:樟樹的葉子聞起來香香的,我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫:我在二樓看到小鳥吃樹上的果實,好驚訝!我把牠畫下來。 (5)陽光照片:陽光灑下來,照在花上,好漂亮!我把它拍下來。	口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享觀察校園花朵的發現。 形成性評量:指導學童完成習作第10頁,檢視其是否具備觀察與記錄花的能力。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

		進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(6)大榕樹圖畫:我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花、果實等等。 2.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？可以用哪些方法觀察花朵？試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 3.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 4.教師提問：「你們實地觀察後，發現花朵有什麼特別的地方呢？怎麼做可以更認識花朵？」教師小結學童可能的答案。 (1)花的外形很不同。 (2)同一種花有好多種顏色，例如：杜鵑花、非洲鳳仙花。 (3)運用想像力，想想花像什麼？例如：一串紅像鞭炮、三色堇像貓咪的臉、像鬼臉、也像蝴蝶等等。 (4)花朵會吸引許多小動物，例如：蝴蝶、蜜蜂等等。 (5)閱讀植物解說牌、掃描QR Code 等等，可以更認識花朵。 5.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享觀察校園花朵的發現。	
--	--	---	---	--

六	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	主題二：大樹小花我愛你 單元二：大樹小花的訪客 1.觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.演唱〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏。 6.製作掀頁畫 (1)準備材料和工具。 (2)小張的圖畫紙對折。 (3)在小張圖畫紙上畫出小動物。 (4)先用鉛筆在圖畫紙畫出發現小動物的地方，再貼上動物紙卡。 (5)將紙卡的封面蓋上，並畫出融合背景的圖案，再全部著色。 (6)完成了。	實作評量：經由學童分享，檢視其是否能觀察和記錄校園裡的小動物。 形成性評量：指導學童完成習作第11～12頁，檢視其是否能觀察和記錄校園裡的小動物。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
---	------------------------------------	---	---	---	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。		
七	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為	主題二:大樹小花我愛你 單元三:護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動: (1)全班進行「小花不見了」遊戲, 有人扮演小花、小朋友(人)、小動物。 (2)全班分成幾組, 每組有花、(人)、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工, 確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈, 學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內, 就被淘汰了。 2.教師可串聯歸納:大樹、小花和小動物的生存彼此相關, 任意移走大樹或小花, 都可能影響小花和小動物的生存, 以及人類的生活。 3.教師提問:「要怎麼做, 才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢?」彙整學童可能的答案: (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物, 不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花, 會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。	口語評量:聆聽學童分享, 透過角色扮演遊戲, 檢視其能否表達扮演角色的感受。 實作評量:檢視學童能否完成扮演角色的任務, 並體會角色的心情。 總結性評量:經由學童習寫習作第14頁的過程, 了解其愛護動、植物行動的程度, 並聽其實踐的方法。	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(7)打球、玩遊戲時,不要傷害到花木。 4.教師鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物,也要愛護社區公園的動、植物。		
八	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關	主題三:和書做朋友 單元一:我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書:每個人上臺分享好書。例如: (1)植物工具書,可以讓我知道檢到的是什麼種子。 (2)只有圖畫沒有文字的書,可以自己說故事。 (3)有聲書,可以一邊看故事,一邊聽音樂。 2.教師提問:「聽完同學的分享,你最想看哪一本書?這本書最吸引你的是哪個部分?」教師小結學童可能的答案:書名很有吸引力、喜歡看這位作者寫的書、喜歡有聲書,可以一邊看書,一邊聽音樂等等。 3.教師可串聯歸納:鼓勵學童閱讀他人介紹的好書,多看不同種類的書。 4.演唱〈和書做朋友〉	實作評量:從「點到就唱」遊戲中,檢視學童是否已熟悉〈和書做朋友〉曲調。 形成性評量:經由習寫習作第15頁過程中,檢視學童是否具備選擇書籍的能力。	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。	歌曲律動:教師說明動作,學童跟著練習。 (1)第1~2小節:雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第3~4小節:雙手打開。 (3)第5~6小節:與另個同學勾手轉圈。 (4)第6~8小節:與另一個同學勾手轉圈,定格原地站立揮手。 5.以圖譜感受節奏:教師再次請學童以對唱應答方式演唱,但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。		
九	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。	主題三:和書做朋友 單元一:我的書朋友 1.教師提問:「你向大家分享的書,是從哪裡來的?」學童可能的答案:買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站等等。 2.教師提問:「不同的借書管道,購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等,有什麼特點?」 3.全班討論各類管道的特色: (1)書店:自己擁有、最新的書、立刻獲得、需花錢購買。 (2)網路書店:自己擁有、要花錢購買、不用出門、需花時間等待書送到。 (3)教室圖書角:免費、借閱方便。	口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分比較漂書站和圖書館的異同。 實作評量:聆聽學童分享,並檢視其是否能完成習作第17頁,並清楚說明書籍來源。	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。	(4)圖書館:免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (5)自助借書站:免費、不一定有自己想看的、立刻獲得、要去特地地點。 (6)二手書店:自己擁有、不一定有自己想看的、要花錢購買、花時間挑選。 (7)學校的漂書站:免費、隨時拿書來看。 (8)行動書車:免費、需要配合時間、不一定有自己想看的。 4.教師提問:「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方?」 5.教師小結學童可能的答案: (1)漂書站圖書館相同:相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同:圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書;漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。		
十	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發	主題三:和書做朋友 單元二:愛上圖書館 1.教師提問:「圖書館是大家最常去看書和借書的地方,你曾在圖書館做過什麼事?」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)查資料。 (4)聽故事。	口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享解決使用圖書館遇到的問題。 實作評量:指導學童完成習作第18頁,了解學童是否知道圖書館會提供哪些服務。 總結性評量:指導學童完成習作第20頁,	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(5)看書。 (6)看動畫或電影。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用圖書館的書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題四：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)把書籤放在看到的那一頁。 (2)在筆記本中記錄看到的頁碼。 問題五：借的遊戲書壞了。 解決方法：	了解其在分組討論後，是否從中知道了使用圖書館的正確方式。	閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
--	--	---	--	-------------------------------------	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			(1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。 4.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用。 5.教師說明書籤製作方式 (1)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等等，也可使用課本後面的附件。 (2)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 6.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 7.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 8.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)我看了很多不同類型的書，有一本介紹有些地方沒有圖書館，我覺得有圖書館真幸福。		
--	--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十一	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完	主題四:玩具同樂會 單元一:我們的玩具。 1.教師提問:「怎麼介紹你最喜歡的玩具?」學習任務:每個人上臺分享好玩的玩具,例如: (1)自製的空氣砲。 (2)電動的火車。 (3)奶奶送的玩具兵。 (4)磁鐵積木。 (5)遙控車。 2.實作評量:經由學童發表及習寫習作第39頁過程中,檢視學童是否能選擇玩具並掌握介紹重點。 3.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案:大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快,很像是玩具們趕快躲起來了不被發現等等。 3.演唱〈玩具國〉:跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句演唱歌曲。 4.歌曲律動 (1)1~2小節:右手放胸前,左手放胸前,身體向左轉,動動手指頭。 (2) 3~4小節:右勾腳、左勾腳,踏四步。 (3) 5~6小節:雙手舉起像小狗,往右邊,踏併跳一步;往左邊,踏併跳一步,雙手放胸前,右左右左扭。	口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否分享解決使用圖書館遇到的問題。 實作評量:檢視學童是否能完成書籤,並能正確使用。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
----	--------------------------------	--	---	---	------------------------------------

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 (4)7~8小節:往前跳一步, 動動手;往後跳一步, 動動手, 屁股右左右搖擺。 5.實作評量:檢視學童是否可隨歌曲律動。 6.教師提問:「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢? 先分類好, 才方便分組展示, 輪流玩。」學童可能的答案: (1)自己做的玩具放一起。 (2)屬於交通工具類的放一起。 (3)要動腦的益智類玩具可以放一起。 (4)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 7.小組任務: (1)大家把自己帶來的玩具, 依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具, 請找出自己最喜歡玩的玩具, 並且試試看更多玩法。 8.教師提問:「玩玩具時, 有什麼發現?」學童可能的答案: (1)自己做的玩具, 很好玩! (2)組合有磁鐵的積木很有趣, 可以有很多變化。 (3)音樂玩具, 要合作表演。 9.教師可串聯歸納:鼓勵學童與人分享玩具, 並多想不同的玩法。		
--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十二	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。	主題四:玩具同樂會 單元二:動手做玩具 (1)兩兩討論,請3~4組分享。 (2)教師小結學童可能的答案。(例如:廢物利用、環保、方便取得等等。) 2.教師提問:「利用生活物品製作的玩具,有什麼特色呢?」教師小結學童可能的答案。 (1)需要自己動手、動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問:「仔細觀察,生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢?」 學童可能的答案: (1)彈跳杯:紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風:紙、竹筷、棉繩。 (3)紙飛機:紙。 (4)風陀螺:紙。 (5)紙蜻蜓:紙。 4.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否察覺製作玩具需要用到的生活物品。 5.教師提問:「回想這節課你學到了什麼?還想再知道什麼?和同學分享。」 6.經由學童共同討論與分享,教師可串聯歸納:鼓勵學童就地取材,發揮創意自製玩具。	口語評量:檢視學童能否上臺分享好玩的玩具,吸引同學也想玩一玩。 實作評量:檢視學童是否能選擇玩具並掌握介紹重點。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
----	--------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十三	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。	主題四:玩具同樂會 單元二:動手做玩具 1.教師提問:「回想上節課,同學分享許多可以製作玩具的生活用品,你想製作什麼玩具?這個玩具需要哪些材料?教師小結學童可能的答案。 (1)想製作上節課同學介紹的玩具。 (2)想製作看別人玩過的玩具。 (3)想製作可以和同學比賽的玩具。 (4)想使用容易取得的材料製作玩具。 (5)改良以前做過的玩具。 2.教師提問:「怎麼自製創意的玩具?」教師小結學童可能的答案。 (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 3.自製彈跳杯:收集 2 個紙杯、橡皮筋。畫出製作步驟或參考課本的步驟製作。 (1)準備材料和工具。 (2)紙杯剪兩刀。 (3)套上橡皮筋。 (4)將紙上畫上青蛙外形,並剪下。 (5)將青蛙黏在紙杯上。 (6)紙杯組合,完成了! 4.實作後討論 (1)如果剪 4 個邊,套 2 條橡皮筋,做彈跳袋鼠,會跳得比較高嗎?	口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否察覺製作玩具需要用到的生活物品。 實作評量:檢視學童能否用紙杯製作吹吹樂。 形成性評量:檢視學童是否能設計和製作玩具,並指導學童完成習作第25頁。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
----	--------------------------------	---	--	---	------------------------------------

		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 5.製作杯子吹吹樂 (1)學童將 2 個杯子疊在一起, 嘗試吹吹看。 (2)設計造型, 裝飾一個紙杯。 (3)在另一個紙杯杯緣剪幾刀, 往外翻成花形。 (4)將 2 個紙杯組合, 完成了。 6.同學互相觀摩分享, 找出比較容易吹的方法, 再嘗試吹吹看。 7.每組推派一位吹得高的同學, 上臺表演。 8.改良原有的設計, 或試著用新方法吹吹看。 9.實作評量:檢視學童能否用紙杯製作吹吹樂。 10.形成性評量:從習寫習作第 25 頁過程中, 檢視學童是否能設計和製作玩具。 11.教師提問:「你在自製玩具遇到什麼問題? 怎麼解決? 有什麼新奇的發現?」教師小結學童可能的答案。 問題一:試著多用幾條橡皮筋, 杯子會彈得比較高嗎? 解決或發現:杯口剪了好幾刀, 多掛幾條橡皮筋, 發現杯子變得太軟, 反而無法彈得高。 問題二:怎麼讓吹吹樂比較容易吹動呢? 解決或發現:邊緣剪開, 比較容易吹動杯子。	
--	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			12.口語評量:聆聽學童分享,檢視其能否解決。		
十四	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能	主題四:玩具同樂會 單元三:超級大玩家 1.教師說明:開始玩玩具前,請大家先討論玩的規則。 2.教師提問:「玩彈跳杯,要訂什麼規則呢?」學童可能的想法: (1)比誰的動物跳得高? (2)可以比誰的動物跳得遠嗎? (3)動物要站在同一線上,比賽才公平。 3.教師提問:「玩吹吹樂,要訂什麼規則呢?」學童可能的想法: (1)玩吹吹樂時,嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始,才能吹。 4.教師提問:「大家一起玩超級大玩家遊戲,要注意什麼呢?」學童可能的答案: (1)同學有需要,我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問:「遊戲結束後,要做什麼呢?」學童可能的答案: (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.經由學童共同討論與分享,教師可串聯歸納:動手做玩具、修玩具和收	口語評量:聆聽學童分享,能否討論出遊戲的規則。 實作評量:檢視學童能否與同學合作且認真參與遊戲。 總結性評量:經由習寫習作第26~27頁程中,檢視學童是否能自我檢視並自評「超級大玩家」的表現。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	拾玩具,好好愛惜玩具,才能成為「超級大玩家」。		
十五	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省	主題五:五月五慶端午 單元一:粽葉飄香慶端午 1.教師提問:「好多地方都在賣粽子,以前你家的粽子都是怎麼來的呢?」 學童可能的答案: (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 2.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 3.教師帶領學童依照黑板的分類方式,和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。 4.教師提問:「你家今年決定要吃哪一種粽子?請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。和你原本想吃的粽子一樣嗎?」 學童上臺分享可能的答案。 5.教師串聯歸納:	口語評量:聆聽學童分享,察覺其能否分享家中粽子的來源。 實作評量:經由完成習作第40頁紀錄表的過程中,檢視學童是否能記錄下自己最想吃的粽子內餡。 形成性評量:指導學童完成習作第29頁第2題,並檢視學童是否能從同學的分享中,知道自己要怎麼選擇。	【生命教育】 生E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性

		思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(1)我回家跟爸爸說同學介紹的芋泥粽子, 好像很好吃! 所以爸爸說我們可以自己來做做看。 (2)我很喜歡餡料有包花生的粽子, 於是, 奶奶說他今年也會在粽子裡包花生。 (3)我們最後決定買大家都喜歡的多樣餡料粽子, 有包肉、花生、蛋黃、蝦米、菜脯、魷魚, 爺爺說我們可以買一些, 全家一起尝尝看。 (4)我跟媽媽提議說要買甜粽, 但是媽媽說他已經在網路上訂了我們以前常吃的口味了, 媽媽請我下次早點告訴他。 6.教師以課本連續漫畫說故事。 7.教師提問:「你如果是屈原, 你會怎麼做? 除了投江, 還有別的方法嗎?」學童可能的答案: (1)我不會投江, 這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江, 我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 8.教師小結:遇到事情要尋求解決方法, 傷害自己的生命也沒辦法解決問題。	
--	--	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

十六	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽葉飄 香慶端午	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善	主題五:五月五慶端午 單元一:粽葉飄香慶端午 1.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏,用手拍桌子,模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組,排成龍舟的形狀,進行小組練習。 2.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)在襪子放入棉花(不要塞滿),再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。(也可以用髮圈、橡皮筋綁。) (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵,若襪子不好剪,可2人一組,一人拉開襪子,一人剪開。 (6)用彩色筆畫上臉部表情,加上裝飾,完成了。 3.演唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏念歌詞,共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心,就能唱出活潑的感覺,而且也會自然的越唱越大聲。 (4)為歌曲搭配創意動作:教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 4.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式:拍鼓面、搖奏。	口語評量:檢視學童是否能了解端午節的由來。 實作評量:檢視學童DIY的創意香包,是否有自己的創意想法。 形成性評量:在活動中觀察學童能否與人團結合作,穩定節奏。 總結性評量:從習寫習作第30頁的過程中,檢視學童能否運用鈴鼓為歌曲伴奏,並自創節奏。	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
----	---	--	--	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等等。 5.教師引導學童看圖譜拍奏。 6.教師引導學童試著改變伴奏節奏, 創作新的節奏來為歌曲伴奏。		
十七	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理, 增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。	主題五:五月五慶端午 單元二:健康過一「夏」 1.教師提問:「端午節過後, 你發現生活上有什麼變化?」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多, 去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大, 媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後, 天氣變熱, 媽媽要我們把家裡冬天衣服收起來。 2.教師提問:「為什麼要摺好衣物再收納?」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞, 衣櫃會很亂。 (2)衣櫃空間有限, 不摺好再放會放不下。 3.動手摺衣服 (1)將衣服鋪平並左右對折。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 4.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。	口語評量:檢視學童能否說出因天氣炎熱生活上所產生的改變。 實作評量:檢視學童能否將衣服與褲子摺疊整齊。	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折, 對齊褲頭, 完成了。		
十八	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	生活-E-A1 透過自己與外界的連結, 產生自我感知並能對自己有正向的看法, 進而愛惜自己, 同時透過對生活事物的探索與探究, 體會與感受學習的樂趣, 並能主動發現問題及解決問題, 持續學習。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人	主題五:五月五慶端午 單元二:健康過一「夏」 1.教師提問:「天氣熱蚊蟲多, 對我們健康有什麼影響?」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後, 皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病, 例如:登革熱。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物, 引起過敏, 或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時, 倒著放。 3.讓家中或室內的蚊蟲變少的方法 (1)關好紗窗、紗門。 (2)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (3)種植防蟲植物。 4.小組討論健康過一「夏」方法	口語評量:檢視學童能否分組上臺報告與分享。 總結性評量:教師觀察學童, 是否能將本主題所學融會貫通, 找到健康過一「夏」的方法。	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 問題1:端午節後天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被曬傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題2:天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品，容易腸胃不舒服。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放，避免蚊蟲蒼蠅沾染，食物才能保持衛生。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題3:天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗、紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。		
--	--	---	--	--

十九	第六主題生活中的水 第一單元親水趣	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。	主題六:生活中的水 單元一:親水趣 1.引起動機:回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢?有哪些令你印象深刻呢? 2.教師提問:「想自己做一個可浮在水上的玩具,要用什麼來做呢?」教師鼓勵學童,找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試,並提問:「哪些東西放入水中可以浮起來?為什麼?」學童可能的答案: (1)尺直接放入水中,會沉下去。(若有學童發現尺平平的、輕輕的放,也可以浮起來,教師可給予鼓勵。) (2)橡皮擦沉下去了。 (3)空寶特瓶輕輕的,可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺,會有點沉下去。 (5)磁鐵小小的,沉下去了。 (6)小紙船輕輕的,可以浮起來。 (7)小瓶蓋輕輕的,可以浮起來。 (8)空牛奶盒輕輕的,可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計,製作水上玩具,教師巡視行間,觀察學童的製作情形,並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問:「要向同學介紹自己的作品時,要介紹哪些項目呢?」學童可能的答案:設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等等。	口語評量:檢視學童是否能將自己嘗試的經驗和觀察結果,具體表達出來。 實作評量:檢視學童是否能認真且確實的完成自己的作品,並注意使用剪刀的安全。 形成性評量:指導學童完成習作第32~33頁,檢視其是否能正確記錄可以浮在水上的東西。	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動,重視水域安全。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。
-----------	------------------------------	---	---	---	---

		生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。	7.學童依自己的設計製作水上玩具, 教師巡視行間, 觀察學童的製作情形, 並提供必要的協助。 8.教師提問:「如果想做大一點的水上玩具, 要怎麼設計?」教師小結學童可能的答案:把收集的盒子組成起來、多黏幾個牛奶盒就能變成水船等等。 9.教師可鼓勵學童發揮創意, 做出不只一種的水上玩具。 10.水上玩具—水船製作 (1)準備材料和工具:寶特瓶/牛奶紙盒、色紙或紙吸管一把、黏貼用具(泡棉膠、膠帶、透明膠帶)、剪刀、裝飾物品。 (2)裝飾紙盒:可利用亮面膠帶、泡棉膠, 將裝飾品黏貼在紙盒上。 (3)嘗試將各個紙盒排列組合, 排成想要的水船外形後, 利用泡棉膠黏貼固定。 (4)製作大砲:將色紙捲起來, 並黏貼固定。集合數個紙捲, 以膠帶黏貼固定, 就是一組水船的大砲。 (5)利用泡棉膠將大砲固定在水船上。 (6)可再製作小旗子作為水船的裝飾, 黏貼固定後, 水船就完成了。 11.實作評量:檢視學童是否能認真且確實的完成自己的作品, 並注意使用剪刀的安全。	
--	--	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			12.教師準備水箱或水盆,讓做好玩具的學童先試試看可不可以浮起來。		
廿	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題六:生活中的水 單元二:珍惜水 1.教師提問:「你在學校什麼時候會用到水呢?」教師小結學童可能的答案。(口渴喝水時、打掃、上廁所、洗抹布、洗手) 2.教師提問:「人口渴時候,是不是需要喝水,你每天都會喝水嗎?喝完水後有什麼感覺?」 (1)每天都會喝水,喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水,我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完,流很多汗就會特別渴,喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問:「如果有天沒水了,你會發生什麼狀況呢?」 (1)在學校發現飲水機沒有水了,就沒辦法裝水喝,會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手,發現沒有水了,手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)在家爸爸要煮飯時,發現沒水,就無法洗米了。 (4)在家洗澡洗一半發現沒水了,泡泡都無法沖掉,超麻煩的。 (5)上完廁所沒水沖馬桶,覺得好臭呵!	口語評量:檢視學童是否能觀察到在學校何時能用到水,與水的多樣用途。	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

			4.教師提問:你觀察家裡的人是怎麼使用水的?你覺得哪些是珍惜水的做法呢?」 (1)我每天把水壺的水喝完,不浪費任何一滴水。 (2)媽媽會用洗米的水澆花,這樣可以節省水,又可以讓植物長得好。 (3)爸爸會拿弟弟的洗澡水沖馬桶。 (4)上次有人看到馬桶漏水,趕快請總務處的叔叔來修理,水才不會一直流掉。 (5)家人洗澡都用淋浴,不泡澡,而且不會洗太久。		
廿一	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。	主題六:生活中的水 單元二:珍惜水 1.教師提問:「我們要怎麼珍惜水並實際行動呢?各組討論最想做的做法,再和同學們分享。」學童可能的答案: (1)刷牙時,要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水,喝多少裝多少。 (4)冬天我喜歡在浴缸裡泡澡,但是我會把泡完澡的水用來沖洗浴室或是馬桶。 (5)我會把洗米或洗水果的水拿去澆花。 (6)我洗手的時候,不會把水龍頭開得太大。 (7)要把水好好再利用。	口語評量:檢視學童是否能清楚說明觀察家人平時珍惜用水的做法。 形成性評量:請學童完成習作第35頁,從習寫第35頁過程中,檢視學童是否了解日常生活中珍惜水的方式。	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。

		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號, 表達自己的想法、與人溝通, 並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係, 體會生活禮儀與團體規範的意義, 學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命, 並於生活中實踐, 同時能省思自己在團體中所應扮演的角色, 在能力所及或與他人合作的情況下, 為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環	3.欣賞〈水之歌〉。 4.節奏念白練習: (1)模仿拍打節奏:教師拍打節奏, 請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏, 供學童模仿。 (2)形成性評量:指導學童完成習作第36頁, 檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語, 做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童, 依照課本第141頁, 跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論, 並依照課本第141頁節奏, 創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後, 各組再上臺表演, 教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量:檢視學童是否能依固定節奏創作說白。		
--	--	---	---	--	--

附件2-5(一至五／七至九年級適用)

		境有所影響, 用合宜的方式與人友善互動, 願意共同完成工作任務, 展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
--	--	--	--	--	--

註:

3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
4. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。