

ПРОТОКОЛ № 1-Т
Засідання членів журі
першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025»
у номінації «Технології / Трудове навчання»
(у форматі Zoom-конференції)

9 грудня 2024 року
Час проведення: 15.00 –17.00

м. Харків

Узяли участь у засіданні:

БОРИСЕНКО Денис – голова журі;
БАЙНАЗАРОВА Олена – заступник голови журі;
СИНИЦЯ Людмила – секретар журі;
ЛАКЄСВА Інна – член журі;
КОРОБОВА Вікторія – член журі;
СІЛЬЧЕНКО Марина – член журі;
ПОНОМАРЬОВА Надія – член журі

Порядок денний:

1. Про уточнення форматів проведення та критеріїв оцінювання конкурсних випробувань першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2025» у номінації «Технології / Трудове навчання».

СЛУХАЛИ:

Дениса БОРИСЕНКА, доцента кафедри кібербезпеки та інформаційних технологій навчально-наукового інституту інноваційних технологій Харківського національного економічного університету ім. Семена Кузнеця, доцента кафедри харчових технологій, легкої промисловості і дизайну Навчально-наукового інституту «Українська інженерно-педагогічна академія» Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, голову журі в номінації «Технології / Трудове навчання», який ознайомив присутніх із уточненнями у форматах проведення та критеріями конкурсних випробувань із кількістю балів за кожним критерієм.

I (відбірковий) етап

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: демонстрація конкурсантом рівня знань своєї складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування в Google Формі, що передбачає 28 тестових завдань на знання предмета й методики його викладання, відповідно до поданої схеми.

Максимальна кількість балів – 40

Блок 1. Завдання на знання предмета:

- 12 завдань із вибором однієї правильної відповіді (0-1 б);
- 2 завдання на встановлення відповідності (0-4 б).

Усього за блок 1: 20 балів.

Блок 2. Завдання з методики викладання навчальної дисципліни:

- 12 завдань із вибором однієї правильної відповіді (0-1 б);
- 2 завдання на встановлення відповідності (0-4 б).

Усього за блок 2: 20 балів.

Усього за двома блоками – 40 балів.

Тривалість виконання – 1 година.

Оцінюватиметься рівень предметної та методичної професійної підготовки конкурсанта.

У визначений час конкурсанти виконуватимуть завдання з відеофіксацією в Zoom, отримуватимуть посилання на Google Форму в Google Класі.

Конкурсне випробування «Дорожня карта творчого проєкту»

Мета: виявлення вмінь конкурсантів організовувати проектно-технологічну діяльність учнів.

Формат: розроблення дорожньої карти творчого учнівського проекту із зазначенням методичних підходів до його реалізації. Конкурсанти заповнюють пропонований шаблон проектної діяльності. Формат проведення – онлайн.

Тема роботи одна для всіх конкурсантів, визначається шляхом жеребкування з трьох пропонованих; виконання завдання здійснюється на комп'ютері без використання інтернету та власних напрацювань.

Оцінюється: дотримання структури проекту; відповідність змісту діяльності учасників проекту очікуваним результатам; доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи, оригінальність методичного супроводу проекту; навчальна цінність, компетентнісний і виховний потенціал проекту; здатність реалізовувати в учнівському проєкті власні педагогічну ідею та методичні підходи.

Оформлення: документ у форматі Word (doc). Обсяг – до 3-х сторінок підготовленого матеріалу. Шрифт – Times New Roman. Інтервал – 1,0 (1,15). У середині файлу робота не підписується, ніякі помітки щодо назви закладу освіти теж не ставляться. Підписується лише файл «Прізвище, ім'я» конкурсанта (прізвище на першому місці).

Тривалість виконання – до 2 годин.

Виконання завдань відбуватиметься з відеофіксацією в **Zoom**. Після виконання роботи конкурсант/конкурсантка надсилає всі матеріали одночасно на платформу **Google Classroom**. Отримані роботи шифруватимуться оргкомітетом і пересилатимуться членам журі на перевірку.

Виконання конкурсного випробування «Дорожня карта творчого проєкту» оцінюватиметься відповідно до критеріїв, що наведені в таблиці 1.

**Критерії оцінювання виконання
конкурсного випробування «Дорожня карта творчого проєкту»**

Таблиця 1

№	Критерії оцінювання	Бали 0-1 – низький рівень 2-3 – середній рівень 4 – достатній рівень 5-6 – високий рівень
1.	Методична відповідність поставленої мети і завдань практичної роботи чинній навчальній програмі з трудового навчання (технологій), грамотність їх формулювання	0-5
2.	Рівень мотивації навчальної діяльності учнів	0-5
3.	Якість структури дорожньої карти творчого проєкту, її відповідність поставленій меті, раціональність використання навчального часу	0-5
4.	Наявність і рівень методичних рекомендацій для учнів щодо виконання ними практичної роботи	0-5
5.	Реалізація компетентнісного підходу, спрямованість вибраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного вміння та їх доцільність	0-5
6.	Педагогічна цінність проєкту та його практична значущість	0-5
7.	Індивідуалізація та диференціація навчального процесу	0-5
8.	Здатність педагога реалізовувати в учнівському проєкті власну педагогічну ідею та методичні підходи	0-5
Максимальна сума балів – 40		

II (фінальний) етап

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: визначити вміння конкурсантів використовувати предметно-методичну компетентність і сучасні методи та технології навчання.

Формат: розроблення комплексу інтерактивних дидактичних матеріалів проектної діяльності учнів (крім матеріалів для самоконтролю учнів) у вигляді проведення фрагмента онлайн-уроку (до 20 хвилин) у змодельованому навчальному середовищі для членів журі.

Демонстрація методів, прийомів, способів, засобів, форм діяльності за вибором конкурсанта, що спрямовані на формування технологічної компетентності учнів; з використанням зручних для учасника онлайн і офлайн сервісів.

Кейс: клас і тема уроку визначається шляхом жеребкування з трьох запропонованих журі. Виконання завдання здійснюється на комп'ютері з доступом до інтернету, власних документів.

Тривалість підготовки – 2 години; тривалість виступу – до 20 хвилин; відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Учасники отримують по черзі завдання за 5 хвилин до початку підготовки та готуються під відеофіксацією. Підготовлені матеріали додаватимуться в **Google Classroom** перед початком виступу. Після завершення підготовки до випробування (через 20 хвилин: 10 хв на прикріплення матеріалів і 10 хв на відпочинок) учасника конкурсу переводять до віртуальної кімнати з членами журі (за окремим графіком). Після налаштування презентаційних матеріалів учасників конкурсу переводитимуть до віртуальної кімнати з членами журі, де вони проводитимуть фрагмент уроку із залученням членів журі до виконання завдань.

Оцінюється: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність і ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність методичного практикуму для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції методичного практикуму.

Виконання конкурсного випробування «Методичний практикум» оцінюватиметься відповідно до критеріїв, що наведені в таблиці 2.

Критерії оцінювання виконання конкурсного випробування «Методичний практикум»

Таблиця 2

№	Критерії оцінювання	Бали
1.	Здатність моделювати зміст освіти відповідно до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти, визначених державними стандартами освіти, відповідність їх чинній навчальній програмі з технологічної освітньої галузі	0-5 0-1 – низький рівень 2-3 – середній рівень 4 – достатній рівень 5 – високий рівень
2.	Цілісність і логічне розгортання діяльності учасників методичного практикуму відповідно до визначених цілей і завдань	0-4 0 – низький рівень 1 – середній рівень 2 – достатній рівень 3-4 – високий рівень
3.	Реалізація компетентнісного підходу, спрямованість вибраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного вміння та їх доцільність	0-4 0 – низький рівень 1 – середній рівень 2 – достатній рівень 3-4 – високий рівень
4.	Методична компетентність учасника конкурсу	0-4 0 – низький рівень 1 – середній рівень 2 – достатній рівень 3-4 – високий рівень
5.	Реалізація основних змістовних ліній чинної навчальної програми з технологічної освітньої галузі	0-4 0 – низький рівень 1 – середній рівень 2 – достатній рівень 3-4 – високий рівень
6.	Відповідність методичного практикуму віковим особливостям учнів, їх потребам та інтересам; реалізація принципів дитиноцентризму, диференціації та індивідуального підходу	0-4 0 – низький рівень 1 – середній рівень 2 – достатній рівень 3-4 – високий рівень
7.	Професійна культура, комунікація, педагогічний такт і мовленнєва грамотність	0-5 0-1 – низький рівень 2-3 – середній рівень 4 – достатній рівень 5 – високий рівень

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: оцінити вміння конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею, що вказана в інформаційній картці, до специфіки навчальних тем і вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки щодо організації роботи учнів 5–7 класів з обробки матеріалів в умовах змішаного навчання. Під час підготовки можна користуватися мережею інтернет і власними дидактичними матеріалами.

Кейс: вікова категорія здобувачів освіти визначатиметься жеребкуванням.

Вибір форм, методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює з урахуванням власної педагогічної ідеї.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Учасники отримують по черзі завдання за 5 хвилин до початку підготовки та готуються під відеофіксацією. Підготовлені матеріали додаватимуться в **Google Classroom** перед початком виступу. Після завершення підготовки до випробування (10 хвилин на прикріплення матеріалів і 10 хвилин – відпочинок) учасників конкурсу переводять до віртуальної кімнати з членами журі (за окремим графіком), де вони проводитимуть майстерку із залученням членів журі. Протягом 5 хвилин учасники відповідатимуть на запитання журі.

Оцінюватиметься: доцільність і ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Виконання конкурсного випробування «Майстерка» оцінюватиметься відповідно до критеріїв, що наведені в таблиці 3.

**Критерії оцінювання виконання
конкурсного випробування «Майстерка»**

Таблиця 3

№	Критерії оцінювання	Бали 0 – низький рівень 1 – середній рівень 2 – достатній рівень 3 – високий рівень
1.	Відповідність майстерки меті, змісту навчання	0–3
2.	Володіння фаховими знаннями технологічної освітньої галузі	0–3
3.	Доцільність і ефективність дібраних методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти	0–3
4.	Методична продуктивність моделі майстерки (можливість набуття учасниками нового фахового досвіду). Доступність викладу інформації, орієнтованої на різні рівні професійної підготовки слухачів	0–3
5.	Партнерська взаємодія з аудиторією (стиль спілкування, уміння володіти аудиторією, емоційність, взаємодія). Мотивація слухачів до активної участі.	0–3
6.	Оригінальність майстерки (актуальність змісту та прийомів навчання, наявність нових ідей, які відповідають сучасним освітнім тенденціям) і відповідність запропонованому формату проведення	0–3

7.	Логічність структури майстерки (мотивація – засвоєння нових знань – рефлексія)	0–3
8.	Моделювання цифрового середовища для ефективної взаємодії	0–3
9.	Культура мовлення конкурсанта / конкурсантки	0–3
10.	Розкриття теми майстерки, показ власної педагогічної ідеї	0–3
Максимальна сума балів – 30		

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: визначити рівень педагогічної майстерності конкурсанта.

Формат: відеозапис дистанційного уроку тривалістю до 45 хвилин зі здобувачами освіти своєї школи, 5 – 7 класи.

Після оцінювання відеозаписів уроків членами журі проводяться онлайн-співбесіди журі з конкурсантами/конкурсантками відповідно до попереднього жеребкування, тривалістю до 10 хвилин на одну особу.

Теми конкурсних уроків обираються фаховим журі з усієї чинної навчальної програми; розподіл тем серед конкурсантів здійснюється шляхом жеребкування.

Кейс: методом жеребкування визначають клас і тему для кожного конкурсанта/конкурсантки. Теми уроків обирають відповідно до чинних програм (орієнтовно за календарним планом).

Тривалість підготовки – 2 робочі дні.

Тривалість уроку (відеозапису) – до 45 хвилин.

За час підготовки учасник/учасниця створюють відеозапис дистанційного уроку за участі здобувачів освіти, розміщують його на YouTube-каналі з відкритим загальним доступом і надають покликання оргкомітету, прикріплюючи його до **Google Classroom** через дві доби. Монтаж відеофайлу робити заборонено. Відеофайл має бути оригінальним.

Додаткові вимоги: Конкурсанти/конкурсантки через дві доби після виконання конкурсного випробування, окрім покликання на відеозапис дистанційного уроку, прикріплюють на платформі **Google Classroom** для ознайомлення членів журі такі файли:

1) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи й засоби навчання; діяльність учителя та учнів; електронні освітні ресурси, що використовуються під час уроку або під час самостійної роботи здобувачів освіти; способи оцінювання діяльності учнів і форми зворотного зв'язку тощо;

2) презентацію до уроку (за наявністю).

Після оцінювання членами журі відеозаписів уроків оргкомітет створює онлайн-зустріч на платформі Zoom для співбесіди членів журі з конкурсантами/конкурсантками. Співбесіда проводитиметься відповідно до графіка (за жеребкуванням), тривалістю до 10 хвилин на одну особу.

Оцінюється: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних і ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність і доцільність використання технологій, методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання санітарних норм організації та проведення уроку.

Виконання конкурсного випробування «Урок» оцінюватиметься відповідно до критеріїв, що наведені в таблиці 4.

Критерії оцінювання виконання конкурсного випробування «Урок»

Таблиця 4

№	Критерії оцінювання	Бали
		0-1 – низький рівень 2-3 – середній рівень 4 – достатній рівень 5-6 – високий рівень
1.	Відповідність теми, мети та завдань уроку Державному стандарту, освітній програмі, календарному плануванню	0-6
2.	Структурованість і взаємозв'язок етапів уроку, логічне розгортання освітнього процесу відповідно до визначених цілей з урахуванням особливостей дистанційної форми навчання	0-6
3.	Використання активних форм, методів, прийомів, засобів організації діяльності учнів на уроці, їх діяльнісна (практична) спрямованість із урахуванням особливостей дистанційної форми навчання	0-6
4.	Спрямованість вибраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів предметних компетентностей, конкретних навичок або конкретних умінь	0-6
5.	Використання сучасних підходів щодо реалізації змістових ліній, зв'язок навчального матеріалу із сучасністю, гнучкість педагогічної поведінки	0-6
6.	Інноваційність, креативність вибраних форм; методів і педагогічних прийомів для мотивування освітньої діяльності учнів; їх відповідність віковим, індивідуальним особливостям здобувачів освіти	0-6
7.	Використання прийомів формувального оцінювання, самооцінювання та взаємооцінювання; проведення динамічних пауз; стиль спілкування з урахуванням принципів дитиноцентризму, педагогічного партнерства	0-6
8.	Рівень володіння та якість використання ІК-технологій, різноманітність і доцільність використаних електронних освітніх ресурсів	0-6
9.	Дотримання принципів академічної доброчесності (дотримання авторських прав, зазначення авторів запозичених ідей, технологій, ресурсів, використовуваних під час уроку)	0-6
10.	Професійна культура, особисті якості вчителя, комунікація з учнями, педагогічний такт і мовленнєва грамотність, якість зворотного зв'язку	0-6
Максимальна сума балів - 60		

ВИСТУПИЛИ:

Олена БАЙНАЗАРОВА, старший викладач, т.в.о. завідувача кафедри виховання й розвитку особистості, заступник голови журі, запропонувала затвердити визначені головою журі уточнені формати проведення та критерії конкурсних випробувань першого туру конкурсу «Учитель року – 2025» у номінації «Технології / Трудове навчання», надати матеріали організаційному комітету для подальшої роботи.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити уточнені формати проведення та критерії оцінювання конкурсних випробувань першого туру конкурсу «Учитель року – 2025» у номінації «Технології / Трудове навчання» та направити матеріали організаційному комітету для подальшої роботи.

Голова журі, доцент кафедри кібербезпеки та інформаційних технологій навчально-наукового інституту інноваційних технологій Харківського національного економічного університету ім. Семе́на Кузне́ця, доцент кафедри харчових технологій, легкої промисловості і дизайну Навчально-наукового інституту

«Українська інженерно-педагогічна академія»

Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна *підписано* Денис БОРИСЕНКО

Секретар журі, методист

Центру методичної та аналітичної роботи

СИНИЦЯ

підписано

Людмила