INSTITUTO DR. MANUEL LUCERO

Honra el saber

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Cursos: 5º año A B C D

Año lectivo: 2023

Profesores: Demaría, Romina
García Nievas, Ma. Celeste
Magnasco, Inés
Martín, Angélica

Unidad 1: El héroe y los dioses

El concepto de literatura. La literatura como ficción. Teoría, Historia y Crítica Literarias. Los Géneros. La intertextualidad. Cronología de períodos artísticos.
El héroe trágico del mundo clásico. *Edipo rey* de Sófocles.
El nuevo Mundo, la modernidad y la épica americana: *Diarios de viaje* de Cristóbal Colón (selección), *Naufragios y comentarios* de Álvar Núñez Cabeza de Vaca (selección). Selección de cuentos americanistas: *El eclipse* de Augusto Monterroso, *El grumete* de M. E. De Miguel, *La noche boca arriba* de Julio Cortázar.

Unidad 2: El héroe y la sociedad: el deber ser

El héroe entre la razón y el sentimiento: renacimiento y barroco literarios. William Shakespeare y la tragedia Isabelina: *Hamlet*. El barroco: el héroe paródico en *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha* de M. de Cervantes Saavedra (selección de capítulos)
Literatura gótica: antología. El gótico europeo: *La pata de mono* de W. W. Jacobs; *La mano* de Guy de Maupassant. El gótico americano: lectura de *El corazón delator* y Morella de Edgar Alan Poe. El innovador del gótico americano: H.P. Lovecraft, *El intruso*.

Unidad 3: El héroe, la modernidad y posmodernidad.

Narrativa latinoamericana de la 2da mitad del siglo XX: el realismo mágico. *Pedro Páramo* de Juan Rulfo o Como agua para chocolate de Laura Esquivel. El realismo y la narrativa argentina contemporánea: *Sé que estás allí* de Lydia Carreras.
El absurdo en el teatro: *La cantante calva* de Eugéne Ionesco. *No juegues con fuego porque lo podés apagar* de Leo Maslíah.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

Apuntes de clase, materiales de lectura aportados por el docente y obras consignadas en el programa.

Firmas:

Demaría, Romina ……..

García Nievas, Ma. Celeste ……..

Magnasco, Inés ……..

Martín, Angélica ……..