

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Cursos: 5º año A B C D

Año lectivo: 2023

Profesores:

Demaría, Romina
García Nievas, Ma. Celeste
Magnasco, Inés
Martín, Angélica

Unidad 1: El héroe y los dioses

El concepto de literatura. La literatura como ficción. Teoría, Historia y Crítica Literarias. Los Géneros. La intertextualidad. Cronología de períodos artísticos.

El héroe trágico del mundo clásico. Edipo rey de Sófocles.

El nuevo Mundo, la modernidad y la épica americana: Diarios de viaje de Cristóbal Colón (selección), Naufragios y comentarios de Álgar Núñez Cabeza de Vaca (selección).

Selección de cuentos americanistas: El eclipse de Augusto Monterroso, El grumete de M. E. De Miguel, La noche boca arriba de Julio Cortázar.

Unidad 2: El héroe y la sociedad: el deber ser

El héroe entre la razón y el sentimiento: renacimiento y barroco literarios. William Shakespeare y la tragedia Isabelina: Hamlet. El barroco: el héroe paródico en El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha de M. de Cervantes Saavedra (selección de capítulos)

Literatura gótica: antología. El gótico europeo: La pata de mono de W. W. Jacobs; La mano de Guy de Maupassant. El gótico americano: lectura de El corazón delator y Morella de Edgar Allan Poe. El innovador del gótico americano: H.P. Lovecraft, El intruso.

Unidad 3: El héroe, la modernidad y posmodernidad.

Narrativa latinoamericana de la 2da mitad del siglo XX: el realismo mágico. Pedro Páramo de Juan Rulfo o Como agua para chocolate de Laura Esquivel. El realismo y la narrativa argentina contemporánea: Sé que estás allí de Lydia Carreras.

El absurdo en el teatro: La cantante calva de Eugène Ionesco. No juegues con fuego porque lo podés apagar de Leo Maslíah.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

Apuntes de clase, materiales de lectura aportados por el docente y obras consignadas en el programa.

Firmas:

Demaría, Romina

García Nievas, Ma. Celeste

Magnasco, Inés

Martín, Angélica