

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Информационно-методический центр»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____ **О.А. Римкявичене**
«1» декабря 2024 г

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении районного
открытого конкурса
«Золотая лира»**

**ансамблевого инструментального
музицирования среди учащихся
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного конкурса ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Золотая лира» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования - центром повышения квалификации специалистов Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Информационно-методическим центром».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. В свете реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) по обеспечению системно-деятельностного подхода в образовательном процессе основной целью Конкурса является популяризация практики элементарного ансамблевого инструментального музицирования в системе общего музыкального образования и воспитание исполнительской музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес учащихся к художественно-исполнительской деятельности;
- содействовать развитию инструментальной исполнительской культуры учащихся общеобразовательных организаций;
- выявлять и поддерживать наиболее яркие и талантливые инструментальные ансамбли, активизировать их творческий потенциал;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения посредством приобщения к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы музыкальной деятельности;
- содействовать установлению методического сотрудничества и творческих связей между учителями музыки, педагогами дополнительного образования общеобразовательных организаций в области инструментального музицирования.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли (различных составов) учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, занимающихся инструментальным музицированием под руководством учителей музыки. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Ансамбль свирелей»;
- «Ансамбль детских элементарных музыкальных инструментов»;
- «Оркестр или ансамбль народных инструментов».

3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

I группа – младшая (среди ансамблей учащихся 1-4 классов);

II группа – средняя (среди ансамблей учащихся 5-7 классов);

III группа – старшая (среди ансамблей учащихся 8-11 классы).

Возрастная группа определяется по учащемуся - старшему участнику ансамбля.

3.4. Для участия в Конкурсе ансамбль формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена одним - двумя разнохарактерными музыкальными произведениями.

В ходе Конкурса ансамбль демонстрирует исполнение музыкальных произведений жюри. При демонстрации исполнения музыкальных произведений допускается участие концертмейстера, использование фонограмм.

Конкурс проводится :

1 вариант -очно.

2 вариант -программа выступления записывается на видео и представляется в жюри.

3.5. Конкурс проводится в два тура:

школьный (по желанию) и районный;

3.6. Районный Конкурс **проводится 18 декабря 2024 года**. Итоги - до 24 января 2024 года.

Районный тур Конкурса организуется и проводится информационно-методическим центром Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения Конкурса устанавливаются организатором – ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.7. В конкурсе могут принять участие коллективы других районов Санкт-Петербурга (по желанию).

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для оценивания выступлений ансамблей в ходе Конкурса организаторами Конкурса формируются жюри.

Жюри формируются из числа педагогических работников образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

ЖЮРИ Конкурса 2023-24 учебного года:

1. Головченко Т.И., методист ГБУ «ИМЦ»

2. Ярославцева М.Ю., учитель музыки ГБОУ № 364

3. Макотченко М.В., учитель музыки ГБОУ № 313

Подведение итогов Конкурса проводится в каждой номинации и возрастной группе отдельно по результатам работы ЖЮРИ Конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА

«Золотая лира»

Подведение итогов Конкурса

Каждый член ЖЮРИ выставляет оценки от 1 до 10 баллов. В итоге исчисляется средний бал оценок всех членов жюри.

Участники, набравшие от 7 до 10 баллов, считаются победителями конкурса.

9 - 10 баллов - Лауреат I степени

8 - 8,99 баллов - Лауреат II степени

7 - 7,99 баллов - Лауреат III степени

Участники, набравшие 6 - 6,99 баллов, считаются дипломантами конкурса.

Все участники конкурса, набравшие менее 6 баллов, получают сертификат участника.

Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

Информация об итогах Конкурса размещается на официальном блоге методиста.

Приложение 1.

ФОРМА ЗАЯВКИ

В орг. комитет районного конкурса «Золотая Лира»

информационно-методического центра

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ №, район _____

Название коллектива _____

Номинация _____

Возрастная группа (класс, классы) _____

Руководитель коллектива____

Телефон для связи с руководителем_____

