



Р

окси нервно набирают номер роуз снова и снова, потом пробуют дозвониться до канайи. из-за слабого здоровья её жены рокси ужасно не хочется её беспокоить, однако они не знают, кто ещё способен помочь им разобраться с джейд, неожиданно погрузившейся в транс. их палец на долю секунды зависает над номером дирка, но... нет. не самая лучшая идея. рокси не знают, почему они вдруг так решили. это просто плохая идея.

тревога рокси разносится по комнате, словно колокольный звон по пустому залу. их мысли, обычно едва слышные, скрытые от тех, кто наблюдает за ними с высшей текстовой позиции, в присутствии чёрной дыры гремят во всю мощь. если точнее, гремят они благодаря проводнику, способному выдержать подобный вихрь чистой пустоты. в нашем случае проводником является разум джейд.

джейд парит в сидячем положении в дюйме от диванной подушки. длинные волосы волнами вздымаются над её головой, а руки сложены на коленях. чёрные глаза джейд смотрят в пустоту: сквозь стену и сквозь всё, что за ней, сквозь саму ткань повествования. они вглядываются в мерцающие вены сюжета, мотивации, знамений, иронии — континуума, перевёрнутого с ног на голову вмешательством принца.

роуз так и не отвечает.

рокси приходится звонить другу, к которому они обычно обращаются в последнюю очередь. их сомнения вовсе не связаны с отсутствием теплоты между ними, просто каждая беседа с дейвом включает в себя продолжительное отклонение от темы разговора. страйдер берёт трубку после третьего гудка.

ДЕЙВ: йо

ДЕЙВ: я бы рад поболтать но немного занят

РОКСИ: сам ты йо это важно

ДЕЙВ: ээээ

ДЕЙВ: важнее спасения мировой экономики от потенциальной политической катастрофы??

ДЕЙВ: сильно сомневаюсь

дейв идёт по парковке нового мемориального стадиона города банок за джейком, который, в свою очередь, направляется к трибунам. по программе он должен прочитать речь и поддержать карката вантаса в его борьбе за президентское кресло.

РОКСИ: с этим я хэ
РОКСИ: по масштабам и важности может и нет
РОКСИ: немного сложно понять
РОКСИ: может по большому счету
РОКСИ: она типа задремала
РОКСИ: но бро она как то АДОВО задремала
ДЕЙВ: задремала говоришь
ДЕЙВ: это же в корне всё меняет
РОКСИ: серьёзно??
ДЕЙВ: неа

на другом конце провода стоит мягкий, безветренный вечер. собравшаяся толпа расслаблена его теплом. многие предаются удовольствию поглощения земного “мороженого” лакомства.

Господи нахуй, это же невыносимо.

ЭТО ВПОЛНЕ ВЫНОСИМО. Ты в принципе невыносима. НЕТ. ТЫ НЕ ПРАВ. Бля, окей. Как скажешь.

аудитория огромна и разнообразна. в основном там тролли и панцирники, однако также можно найти граждан королевств людей и спутников. это, безусловно, не самое равномерное распределение, но в сравнении с аудиторией его оппонента — эталон разнообразия. поистине воодушевляет всех, кто поставил на победу вантаса на этих выборах.

Боже, спаси меня от этого псевдотолерантного кошмара. ТИХО. Нет. Да. Дай мне уже сказать что-нибудь. НЕТ.

дейв останавливается и прикрывает рукой телефон, чтобы расслышать рокси в гуле толпы. каркат вопросительно глядит на него, но дейв жестами просит потянуть время.

Ты собираешься вечно меня затыкать? Ладно. Но зацени-ка ЭТО.

РОКСИ: лмао дирк только что написал
РОКСИ: странно он знает про джейд это ты ему рассказал?
ДЕЙВ: ээ нет
РОКСИ: он просто попросил меня убедиться что она получает достаточно света
РОКСИ: это тип должно поспособствовать “экзорцизму который ей поможет”
РОКСИ: а ещё зачем то передать привет каллиоппе??
ДЕЙВ: странно
ДЕЙВ: с каких пор ему на них не похуй
РОКСИ: хэ
РОКСИ: мб просто раздвину шторы и пушу сюда солнца
РОКСИ: он обычно много знает про всякие странные штуки
ДЕЙВ: так что с ней всё таки

ДЕЙВ: типа

ДЕЙВ: демоническая дрёма или что

РОКСИ: ну не могу сказать что она ДРЕМЛЕТ

РОКСИ: она просто

РОКСИ: висит тут... сидя

РОКСИ: глаза нараспашку

РОКСИ: оба чёрные

ДЕЙВ: о она увидела мои последние агитки с кбитд

РОКСИ: лол

РОКСИ: нет чувак

РОКСИ: я пытаюсь сказать что

РОКСИ: она вроде одержима какими то

РОКСИ: тёмными духами

ДЕЙВ: она что опять в гримбарк ударилась

РОКСИ: нет!

РОКСИ: это не оно

РОКСИ: я ЗНАЮ что такое гримбарк дейв это не то

РОКСИ: это выглядит куда серьёзнее??

РОКСИ: как существование в каком то переходном состоянии и это блять не шутки

ДЕЙВ: ок звучит как проблема

ДЕЙВ: но не то чтобы по моей части

ДЕЙВ: попробуй спросить роуз

РОКСИ: да это вообще была первая мысль

РОКСИ: без обид ты не то чтоб на быстром наборе для экстренных ситуаций

РОКСИ: но роуз не берёт трубку

РОКСИ: это стопроц из за болезни

РОКСИ: я звонили кучу раз

РОКСИ: кан тоже не отвечает так что...

ДЕЙВ: хаж

ДЕЙВ: стрёмно

РОКСИ: очень стрёмно

РОКСИ: что то не так со всем этим

ДЕЙВ: наверное

ДЕЙВ: как думаете что происходит

РОКСИ: хэ

РОКСИ: как будто что то шевелится ровно на границе моего поля зрения но каждый раз когда я оборачиваюсь

РОКСИ: там ничего нет

РОКСИ: по коже уже мурашки пошли такое чувство будто за мной кто то наблюдает

ДЕЙВ: ну сука я конечно не гениальный детектив

ДЕЙВ: и не следователь который распидорасит всё вокруг при расследовании обсасывая свою шерлоковскую трубку как сыщик года

РОКСИ: дейв

ДЕЙВ: но возможно не стоит исключать факт того что за тобой действительно наблюдают

РОКСИ:

ДЕЙВ: ну в любом случае давай сейчас мы придержим мою шикарную мысль

ДЕЙВ: мне надо поддержать карката

ДЕЙВ: переманить джейка на нашу сторону да это же просто золотая жила

ДЕЙВ: которая может как обеспечить нам победу на выборах так и рвануть в лицо в зависимости от того как всё пройдёт

ДЕЙВ: так что нам бы тут

ДЕЙВ: сконцентрироваться?????

ДЕЙВ: и прекратить надрачивать друг другу круглые сутки до конца наших жизней

ДЕЙВ: (шучу на самом деле мы так не делаем)

РОКСИ: оу

они сжимают руку на коленях и впиваются ногтями в брюки, чувствуя беспокойство из-за внезапного отказа джейка от политического нейтралитета. рокси всегда сомневались в том, что им стоит связываться с силовыми и правительственными органами в созданном ими мире, где с самого их появления жители относятся к ним как к богам.

Правда? Она так считает? Ха. В жизни бы не понял, что творится в её голове. Но мне очень интересно.

их мысли не твоё дело. кроме того, верное местоимение — “они”. попробуй относиться к этому с большим уважением.

Как мне уважать сраное местоимение, если меня даже никто не слышит? Давай закончим эту глупую перепалку и заключим перемирие. Второй раз предлагать не буду.

нет.

РОКСИ: так значит джейк решил поддержать вас

ДЕЙВ: ага

ДЕЙВ: после того как твоя подруженька джей кро начала публично его слатшеймить получить его поддержку было не особо сложно

РОКСИ: джейн блять

ДЕЙВ: насколько я понял джейд не удалось заманить тебя к нам перед тем как она погрузилась в этой свой мрачноватый транс или что там у неё

РОКСИ: вздооох

РОКСИ: я просто хочу чтобы вся эта политота кончилась поскорее

РОКСИ: уже не могу видеть как вы грызёте друг другу глотки по телеку

ДЕЙВ: ну да мне очень жаль

ДЕЙВ: что тебе неприятно в смысле
ДЕЙВ: о самих действиях я само собой не жалею
ДЕЙВ: невероятно тупо с моей стороны делать билборд с тем что я бы стопроцентно не одобрил
ДЕЙВ: но удивительно это очень в стиле джейн
ДЕЙВ: ака плохиша в нашей ситуации
ДЕЙВ: объективно
РОКСИ: ух пж не начинай
ДЕЙВ: просто говорю
РОКСИ: мне НАСРАТЬ!!!
ДЕЙВ: ещё
ДЕЙВ: помимо того что я категорически не согласен с каждой деталью её говёной позиции
ДЕЙВ: я также считаю
ДЕЙВ: что каркат тот кто нам нужен
ДЕЙВ: и точка

вопреки смешанным чувствам по поводу выборов и напряжённости, вызванной пристальным взглядом чёрных глаз джейд, слова дейва заставляют рокси улыбнуться. то, как он говорит о каркате, напоминает им, как выглядит лицо каллиопа, услышавших комплимент своей красоте.

Так она действительно считает Каллиопу красивой? Типа, она это говорила не из вежливости? Поразительно.

ответ - да. каллиопа *красивые*, думают рокси. более того, каллиопа достойны ежедневного напоминания об этом.

Лол.

РОКСИ: ты веришь в него правда
ДЕЙВ: ну да
ДЕЙВ: конечно верю
ДЕЙВ: потому что я...

Люблю его? Давай, чувак. Просто скажи это.

рокси слушает, как дейв уходит от темы. они не думают об этом и не комментируют его чувства к каркату, потому что это их не касается.

Ссыкуны. Я окружен ёбаными ссыкунами.

РОКСИ: погоди дай спросить еще кое что
РОКСИ: всё никак не получалось об этом поговорить
ДЕЙВ: ээ окей валяй

они делают глубокий вдох.

РОКСИ: даа слушай

РОКСИ: дейв как прошёл твой каминг аут

ДЕЙВ: ...

ДЕЙВ: что?

РОКСИ: ну как ты сказал что ненатурал

РОКСИ: как ты это вывалил на людей чтоб они не ахуели или не начинали неловко мяться при тебе

РОКСИ: как думаешь бывает поздно

РОКСИ: типа

РОКСИ: передумать?

РОКСИ: насчёт того кем ты хочешь быть??

РОКСИ: в смысле существует ли что то типа точки невозврата за которой все ожидают грандиозное раскрытие твоего внутреннего я

РОКСИ: и за ней тебе говорят "чувачелло все очки гейства ушли на сожительство и свидания с оч миленькими скелетными инопланетяшками"

РОКСИ: "теперь ты уже просто зажрался"

РОКСИ: а это слово вообще верно описывает ситуацию

РОКСИ: типа не можешь насытиться и кидаешься громкими заявлениями

РОКСИ: про гендерную идентификацию и сексуальные предпочтения

РОКСИ: или иденты и предпы как я говорю ;)

ДЕЙВ: иденты и предпы

ДЕЙВ: бя

ДЕЙВ: оуенно

дейв обдумывает вопрос. он размышляет об этом далеко не первый раз. сколько можно тянуть с признанием и когда станет слишком поздно? последние семь лет он постоянно к нему возвращался. он думал, что всё понял, когда ему было шестнадцать. и ещё раз в восемнадцать. и в двадцать. и теперь...

Потому что я ему нужен. Он страдает без моего руководства. Вот если бы ты только перестала быть такой жестокой и разрешила мне помочь...

ДЕЙВ: в любом случае э

ДЕЙВ: это чересчур глубокий вопрос учитывая всё говно которое нам надо щас разгребать

РОКСИ: да ты прав

РОКСИ: точно не лучшее время для болтовни о чувствах

РОКСИ: особенно учитывая эту криповую джейд на диване

ДЕЙВ: хэ я бы об этом так не волновался

ДЕЙВ: джейд постоянно в каком-нибудь транс

ДЕЙВ: она чертовски любит поспать

ДЕЙВ: от того кто не по своей воле такой солидный кусок жизни провел во сне

ДЕЙВ: ждешь что он ни за какие коврижки не проспит больше чем

необходимо когда вырастет

ДЕЙВ: но джейд не такая

ДЕЙВ: я вообще никого не видел в спящем режиме чаще чем её

ДЕЙВ: если так переживаете свозите её в больницу

РОКСИ: я об этом думаю!!

РОКСИ: правда хз хочу ли я на самом ли деле

РОКСИ: лезть к ней?

РОКСИ: как мне вообще её туда перетащить...

ДЕЙВ: ок пока ты прикидываете как скинуть джейд на носилки и перетащить её обмякшую криповую жопу в больницу

ДЕЙВ: я зачитаю тебе о том как прозрел и понял что хочу ебать мужиков

ДЕЙВ: но вряд ли прям рэп

РОКСИ: вау бро расстраиваешь

ДЕЙВ: в смысле я бы МОГ зачитать рэп про желание трахнуть мужика если бы хотел?

ДЕЙВ: но у меня тут типа времени в обрез и на меня пялится куча людей

РОКСИ: :(

дейв, внезапно опомнившись, прячется за угол стадиона, чтобы буквально не зачитать рокси рэп о деликатных человеческих проблемах в сфере лгбт. также он прячется от нетерпеливого напряжённого взгляда, которым его всё это время прожигал каркат. к счастью, джейк начал выступление коронным чарльстоном с элементами тверка, чтобы развлечь толпу, так что собравшиеся будут довольны ещё несколько минут.

ДЕЙВ: так короче

ДЕЙВ: я понял вот что

ДЕЙВ: со всей этой хуйнёй разбираешься типа по шагам

ДЕЙВ: шаг первый это шутки про то что если два потных мужика в фильме стоят рядом они геи

ДЕЙВ: шаг второй ты перестаёшь судорожно добавлять после шутки ноу хомо

ДЕЙВ: шаг третий ты иронично флиртуешь со всеми друзьями мужского пола и даже не думаешь добавить ноу хомо потому что ты так уверен в своей железобетонной натуральности что тебе никому ничего не надо доказывать

ДЕЙВ: по крайней мере ты так говоришь

ДЕЙВ: а внутри весь такой

ДЕЙВ: ой блять

ДЕЙВ: может да хомо

ДЕЙВ: шаг четвёртый ты обсираешься и возвращаешь все ноу хомо назад во все реплики даже объективно гетеросексуальные что даёт очень тупой эффект добавляя гомосексуальности всему что ты говоришь

ДЕЙВ: шаг пятый

ДЕЙВ: стоп несколько следующих шагов просто вариации первых

ДЕЙВ: всё это превращается в гейский фракталище

ДЕЙВ: ну как нибудь ты добираешься до шага может девятого

ДЕЙВ: напоминаешь всем кто ещё слушает что ты гей минимум шесть раз в день

ДЕЙВ: тупейшими способами

ДЕЙВ: о чувак ты греешь пиццу

ДЕЙВ: мне разогрей гейский кусочек

ДЕЙВ: потому что я самый гейский гей и буду есть только гоможопую еду если лгбт дворецкий положит её мне в рот своим огромным членом

ДЕЙВ: но технически только в рамках моего гомосексуализма

ДЕЙВ: который где-то от 30% до 70%

ДЕЙВ: так что разогрей процентов на 30-70

ДЕЙВ: потому что натуралы животные которые пепперони не размораживают

ДЕЙВ: а мне надо соответствовать около 50% гетеросексуальности которая шляется внутри меня как идиот который задрях в тц и его закрыли на ночь

ДЕЙВ: и теперь гетеросексуальный пацан по тупейшей причине заперт в сраном торговом центре и бродит по нему как криптид и роется по мусоркам на фудкорте

ДЕЙВ: просто на случай если шпионы джейн провели всей оппозиции подпольную подслушку я знаю что есть слово бисексуал но просто не хочу его использовать во славу смежуёчкам так что давайте охладим жопы и не будем пугающе буквально разносить это до федерального скандала

ДЕЙВ: и в результате

ДЕЙВ: ты ешь полумороженную пиццу потому что пик юмора твоих соседей это неиронично буквально понимать твои импровизации чтобы поиздеваться

РОКСИ: дейв...

ДЕЙВ: что

РОКСИ: не, забудь

РОКСИ: хотелось спросить почему ты такой

РОКСИ: но затем вспомнили что ты наполовину я наполовину дирк

ДЕЙВ: да кто ж знал что запоздалое раскрытие родственных связей столько прояснит

РОКСИ: так что с десятым шагом

ДЕЙВ: десятый шаг это ээээээ

дейв заглядывает за угол и нежно смотрит на карката. он думает про десятый шаг. во многом десятый не проще первого, но в нём есть нечто хрупкое и прекрасное. именно это он чувствует, размышляя о своеобразном состоянии неопределенности, в котором

находится с тем, кого любит больше всего в этом мире. он мог бы провести с ним вечность, в любых обстоятельствах, любых отношениях, несмотря на степень их запутанности.

В чём вообще смысл? Вечно барахтаться в этом дебилизме? Боже. Мне кажется, лучше прекратить их мучения, чем оставить всё на своих местах. Мне надо возвращаться в строй. Это, сука, кризис. Ты вообще понимаешь, насколько бесчеловечно с твоей стороны лишать их помощи? Меня можно называть кем угодно, но даже самый безжалостный критик признает, что я не настолько жесток.

ситуация рокси сложнее. разговор породил больше вопросов, чем дал ответов. они запускают руку в волосы. их стрижка коротка, но всем своим видом подчёркивает гендерную неопределённость. рокси, правда, не уверены, какую стрижку следует считать нейтральной. это отличный вопрос, особенно для тех, у кого вообще нет волос. что длина причёски должна говорить о гендере или поле в мире, где подобных разделений не существует, а гендерная презентация стала культурным рудиментом?

Боже милосердный. Может, хватит? Я больше не могу слушать про гендеры. Это как-то неприлично что ли. Как вторжение в самые сокровенные мысли Рокси. Давай не будем трогать её внутренние диалоги на эту тему. Для тебя **ВООБЩЕ** нет ничего святого? Я сейчас уже выбешусь. Ты не сможешь удерживать меня вечно. Вот увидишь, у меня ещё есть туз в рукаве.

трюки принца бессмысленны. не стоит уделять внимание его неразборчивым полуграмотным заявлениям.

рокси размышляют, надо ли на этом остановиться. их стрижка не выражает абсолютно ничего, что касалось бы той грани их личности, которую они сами едва понимают. может, со временем они зайдут даже дальше? может, это лишь ступенька на пути их постепенной гендерной трансформации. интересно, что бы сказали каллиопа? каких соображений о гендере они придерживаются?

ДИРК: Принц открывает рот и начинает ГОВОРИТЬ НАХУЙ В ГОЛОС СЛОВА, потому что у него не осталось сил слушать, как напыщенная инопланетная девственница пиздит про гендер.

кажется, принц находит законы, ограничивающие его влияние, несколько нечестными, а потому закатывает свою маленькую капризную человеческую “истеричку”, компенсируя чувство бессилия. она, может, и несёт ценность в качестве развлечения и лёгкого неудобства, но вряд ли на что-нибудь влияет.

ДИРК: На жопу мою повлияй. Ты можешь подавлять мой разум сколько душе угодно, но над моими словами власти у тебя нет. Я, блять, не чья-то марионетка.

ДИРК: Ты даже не знаешь моих друзей. Не тебе с ними играть.

ДИРК: А мне.

конечно, как скажешь.

ДИРК: Ты вообще знаешь, где я?

ДИРК: У тебя есть хотя бы малейшая догадка о том, что я сейчас сделаю?

принц тешит себя иллюзией, будто способен скрыть от меня хотя бы часть своих замыслов. он стоит под колокольной панцирников и готовится подниматься вверх, дерзко и беззастенчиво размахивая снайперской винтовкой, раньше принадлежавшей рокси. как ни странно, он решительно не может понять: щеголяя с подобным оружием среди бела дня, он всем своим видом кричит, что собирается кого-нибудь застрелить с большого расстояния. кроме того, он не понимает, что мне абсолютно очевидно, какой прекрасный вид открывается с верхушки этой колокольни. обзор позволяет любому умелому снайперу выстрелить в стоящего на трибуне. в нашем случае там стоит джейк инглиш.

принц не понимает ещё одну вещь. я предвидела его попытку обезвредить собственного друга ради достижения своих политических целей, и я готова принять меры, чтобы ему помешать.

ДИРК: Ну давай. Останови меня.

ДИРК: Слабо?

ДИРК: Вот он я. Поднимаюсь вверх по ступенькам.

ДИРК: Топ, топ, топ. Ах, как приятно бывает размяться.

внезапно ботинки принца тяжелеют. мышцам его голеней и бёдер, несмотря на впечатляющую мощь, всё сложнее нести его вес. подъем обещает быть практически непосильным. принц сомневается, что заберётся на самый верх до конца речи. в его голове мелькают мысли о том, чтобы сдаться, бросить эту затею, вернуться в свою затхлую лабораторию робототехники и продолжить заниматься любимым делом — морально развращать свою умственно ослабевшую дочь.

ДИРК: Ух. Вау, ладно.

ДИРК: Ты права. Ноги действительно устают.

ДИРК: Но Мёртвый Херувим трагически недооценивает решимость Принца. Он это преодолевает, как нехуй делать. Видишь?

ДИРК: Чап, чап, пиздуем наверх. Ноль проблем.

ДИРК: Ах да, он не упоминал случайно? Он, сука, летать умеет.

ДИРК: Он решил подлететь прямо к делу и вспорхнул по вентиляционной шахте посередине спиральной лестницы. Да, жить на скорости на самом деле пиздато.

ДИРК: Он уже практически чувствует крышу под ногами.

внезапно колокол, по всеобщему признанию не подлежащий ремонту, отделяется от крепления с оглушительным треском. огромный груз весом в несколько тонн летит вниз, круша все встречные ступени и кренясь в сторону отвлечённого на свою спесь молодого человека.

ДИРК: Принц достаёт меч и играючи расправляется со старым колоколом.

ДИРК: За выпадом следует громкий мелодичный звук удара по металлу анимешным мечом, а принц тем временем ловко уворачивается от острых осколков и обломков ступенек.

ДИРК: Он в голос задаётся вопросом: "У нас тут типа минутка детской самостоятельности"?

ДИРК: Мёртвый Херувим уныло вещает ему в ответ: "разумеется. конечно, мистер страйдер, сейчас ИМЕННО минутка детской самостоятельности. а дитё — это я, кто ещё бы додумался швырять в вас этот здоровенный колокол. пожалуйста, примите мои глубочайшие извинения за дилетантство."

я такого не вещаю.

ДИРК: Ох, конечно же вещаешь.

эти глупости прерываются диалогом, слушать который всем определённно интереснее, чем потакать непоследовательным капризам взрослого мужчины, возомнившего себя земным ниндзя.

ДЕЙВ: ну давай допустим что внутренняя жеротень похожа на луковицу

ДЕЙВ: она многослойная

ДЕЙВ: отсосная такая начинка для пиццы

ДЕЙВ: и если тролль её съест ему придётся промывать желудок

ДЕЙВ: к гендерным штукам это кстати тоже относится

ДЕЙВ: а мне что то подсказывает что ты спрашиваете ради них

РОКСИ: вау это реально так очевидно?

ДЕЙВ: нет но мы уже уяснили что ты во многом похожи на меня

ДЕЙВ: так что угадать к чему шёл разговор было несложно

РОКСИ: ага

РОКСИ: вот я твой покерфейс ещё не понимаю

РОКСИ: но работаю над этим!

РОКСИ: может мне тоже завести пару крутых очечей

ДЕЙВ: ой КЛАСС

ДЕЙВ: клёво я поддерживаю идею целиком

процесс поддержки модных идей прерывается из-за возникшей у дейва тревоги, что связана с необходимостью поддержать кое-кого ещё. обернувшись, он видит, как джейк

направляется в сторону трибуны, а каркат маниакально стучит по запястью. что-то здесь не так. дейву становится не по себе, и он решает закончить беседу с рокси.

ДИРК: Я уже на верхушке. Держу винтовку наготове и всё такое.

ДИРК: Я проверяю, заряжена ли она. Заряжена. Я нахожу ИДЕАЛЬНОЕ место, чтобы прицелиться в этого горяченького имбецила, который как раз собирается толкать речь.

ДЕЙВ: в любом случае никто из наших друзей точно не станет ебать тебе мозги по такой тупой причине

ДЕЙВ: да вообще никто не станет всем насрать потому что мы точно забыли запрограммировать землю с на ненависть к геям и женщинам

ДЕЙВ: люди теперь тащатся от ненависти к ксенофилам

ДЕЙВ: что не менее отсосно не пойми меня неправильно

ДЕЙВ: кстати ты знали что джейн ксенофобице

РОКСИ: дейв!!!

ДЕЙВ: окей окей

ДЕЙВ: значит ли это что мне теперь надо звать тебя папой

РОКСИ: што

ДЕЙВ: в смысле в этом же вся суть разговора

РОКСИ: так во первых

РОКСИ: ты до сих пор зовёшь меня мамой??

РОКСИ: почему то мне казалось что ты перестал

РОКСИ: хотя это было пиздецки миленько

ДЕЙВ: ой да наверное я перестал

ДЕЙВ: могу начать обратно

ДЕЙВ: но только если меня за это не отправят в какую нибудь гендерную тюрьму

ДЕЙВ: в смысле я могу делать все то же самое но называть тебя папой

РОКСИ: окей но ВО ВТОРЫХ

РОКСИ: я никогда не отберу эту почесть у дирка

ДЕЙВ: что

ДЕЙВ: уууу ни за что

РОКСИ: хахахах ну он твой папочка дружище!

ДЕЙВ: бля ну нееет

ДЕЙВ: ой бля

ДЕЙВ: я его так никогда не назову

ДЕЙВ: то есть я знаю что это правда но не хочу...

ДЕЙВ: погоди

РОКСИ: чего

ДЕЙВ: что-то

ДЕЙВ: не так

РОКСИ: ???

ДЕЙВ: как будто какое то говно стремительно летит на вентилятор

ДЕЙВ: и мне надо...

тревога дейва подтверждается. он чувствует, что джейк в опасности. нет, знает. будет покушение. надо защитить карката и закрыть цель атаки — джейка.

ДЕЙВ: каркат! чувак!!!

ДЕЙВ: ЛОЖИСЬ!

КАРКАТ: ЧТО?????

времени нет. дейв взлетает, унося карката со сцены, за угол, подальше от остальных. он настоятельно просит его оставаться там и не высовываться, а потом мчится обратно к трибуне, чтобы заслонить собой сконфуженного джейка. дейв держит его за спиной и ищет взглядом угрозу, не зная, что угроза намного дальше, чем он думает.

и пускай дейв действовал стремительно и обдуманно, он понятия не имеет, что снайпер уже не спустит курок. несмотря на все свои недостатки, принц никогда не подвергнет жизнь любимого брата и сына опасности героической смерти, и это общеизвестный факт.

ДИРК: Ты абсолютно права.

ДИРК: Я этого никогда не сделаю.

ДИРК: Я никогда не убью Дейва, какими бы ни были ставки. И не раню его.

ДИРК: Признаю, ты неплохо меня понимаешь. И в основном ты права.

ДИРК: Но кое в чём ты ошиблась.

ДИРК: Если честно, в чём-то очень важном.

и в чём же?

ДИРК: Во-первых, винтовка заряжена.

ДИРК: Но не пулями.

принц раскрывает эту сомнительно интересную деталь, целясь в полностью закрывающую джейка грудь дейва. предположим, он имеет в виду, что винтовка заряжена дробинками с транквилизатором. это, в конце концов, было бы уместной отсылкой к тому, как он ранее устранил джейка. действительно неплохой способ обезвредить бессмертного на нужное время. палец принца застыл над курком, он планирует сделать два быстрых выстрела: сперва в дейва, потом в джейка. подобная попытка, конечно, весьма рискованна. но, как говорят люди, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

ДИРК: Да. Ты угадала, там транквилизатор.

ДИРК: Но ещё кое о чём ты не знаешь.

ДИРК: О том, что я даже не пытался целиться в Джейка.

РОКСИ: аллооооооо

РОКСИ: дейв??

РОКСИ: куда ты делся

рокси кричат в телефон, но дейв, заслоняющий джейка, не слышит. обсуждение человеческих гендеров придётся отложить. в это самое время принц опускает винтовку и хорошенько обдумывает затеянную им глупость.

ДИРК: Нет, он делает вот что.

ДИРК: Он разворачивает винтовку на сто восемьдесят градусов и направляет её на огромное незашторенное окно в далёкой квартире.

ДИРК: Он быстро фокусируется на нём, отбирая у Мёртвого Херувима ещё больше шансов как-нибудь ему поднасрать.

ДИРК: Он целится, кладёт палец на курок и...

его палец сводит, причём очень болезненно. может, судорога? чем бы это ни было, оно не проходит.

ДИРК: АЙ!

ДИРК: Подловила. Теперь не пошевелишься.

ДИРК: Только вот нажимать на курок ему не нужно.

ДИРК: Раньше, когда он рылся во всей этой хуйне прямо у Херувима на глазах, он подключил к винтовке голосовое управление.

ДИРК: И ему просто нужно сказать...

он не говорит.

Оу, вообще-то ГОВОРИТ.

ДИРК: ОГОНЬ.

...

ДИРК: Дай угадаю. Ты не можешь рассказать, что происходит дальше?

ДИРК: Вот так вот?

ДИРК: Тогда ладно.

ДИРК: Дротик с транквилизатором влетает в стекло раньше, чем Рокси слышит звук выстрела.

ДИРК: Она слышит лишь звон стекла. Через несколько секунд — взрыв. Рокси роняет телефон на пол.

ДИРК: У неё нет ни малейшей догадки о том, что произошло, пока она, оглянувшись на Джейд, не замечает дротик у неё в шее, прямо в яремной вене.

ДИРК: Она видит, как веки огромных, пугающих глаз Джейд начинают тяжелеть. Глаза закрываются, а голова Джейд склоняется набок.

ДИРК: Волосы перестают зловеще парить вокруг её головы. В ней вообще ничего зловещего не остаётся. Она снова становится милой девочкой-собачкой, которую мы все знаем и любим.

ДИРК: Она наклоняется и валится на диван, начиная храпеть, тихонько по-собачьи поскуливая с каждым выдохом.

ДИРК: Как сука. Впрочем, она и есть сука.

ты провернул свой маленький трюк, и зачем теперь ты оскорбляешь её? что она сделала не так?

ДИРК: Ой, что такое? Ты почему-то стала тише.

ДИРК: Можешь погромче говорить?

ты ещё услышишь меня, принц.

ДИРК: Ииии, нет.

ДИРК: Ты говоришь тише, точно не громче. Подумай хорошенько над тем, как это можно исправить.

ДИРК: Может, попробуешь кричать?

скоро я приду за тобой.

ДИРК: Вот это вообще разобрать не могу.

ДИРК: Ни единого слова не понимаю.

ДИРК: Полагаю, ты закончила? Снова ни на что не влияешь.

ДИРК: Хотя нельзя сказать, что ты раньше на что-то могла повлиять.

ДИРК: Кстати, почему я до сих пор говорю вслух?

Так-то лучше.

Рокси падает на колени у дивана, достаёт из шеи Джейд дротик и пытается её разбудить. Но без толку. Я зарядил лошадиную дозу. Должно хватить на пару недель. Или, может, месяцев? Не могу позволить этим херувимам хозяйничать на планете, по крайней мере, пока нахожусь на ней. Но с Джейд всё будет в порядке, о ней волноваться не стоит.

Впрочем, это было интересно. Херувимы пиздец стрёмные, тут не поспоришь. Всё ещё не уверен, что ими движет и в чём заключается их мотивация. Что является их идеалами, чего они действительно хотят. Всё это кажется мне немного приторным. Совершенство для них — это сладость за гранью понимания, сахар столь концентрированный, что для нас — наших душ и наших тел — становится ядом. Прямо как то место, где она сейчас находится, земля, созданная её руками. Пузырь чистой призрачной сладости.

Что ж, лично у меня уже нахуй сводит зубы от этого. Я снова в белковом седле, сучки. Я щёлкаю щипцами, угли уже разогреты.

Ну, кто тут хочет немного *мяса*?

> == >