

## COLEGIO LICEO HUMANISTA DE AGUACHICA

“Estrategias pedagógicas alternativas y de flexibilización curricular para asegurar la atención educativa desde los hogares.”

### GUÍA DE DESARROLLO DE CLASE ESPAÑOL

Nombres: \_\_\_\_\_ Grado: NOVENO

Docente: SANDRA MARCELA HERRERA GARCIA Jornada: tarde

OBJETIVO DE APRENDIZAJE
Reconocer e identificar las literaturas del <i>boom</i> y del <i>posboom</i> y sus características.

**TEMA:** las literaturas del *boom* y del *posboom*.

**OBJETIVO:** Reconocer e identificar las literaturas del *boom* y del *posboom* y sus características.

**DISPOSICIONES GENERALES:** Individual el estudiante leerá detenidamente la presente guía y debe resolver los ejercicios y actividades propuestas de esta manera se verán reflejados los conocimientos, para finalizar a guía debe ser entregada a la docente del área encargada.

**APERTURA:** El *boom* latinoamericano se originó en la década de 1960, en el marco social y político que precedió a la Segunda Guerra Mundial. Las novelas, cuentos y poemas escritos tuvieron relevancia alrededor del mundo por su originalidad, estilo e identidad latinoamericana. El *posboom* surgió después del auge del boom y buscó reflexionar sobre los problemas sociales del contexto.

**TRABAJO INDIVIDUAL:**

1. Selecciona un fragmento y explica las características que lo clasifican en el boom latinoamericano. a. ( ) Tenía sangre por todas partes. Y al enderezarme chapotí con mis manos la sangre regada en las piedras. Y era mía. Montonales de sangre. Pero no estaba muerto. Me di cuenta. Supe que don Pedro no tenía intenciones de matarme. Solo de darme un susto. [...] Rulfo, Juan. (1959). Pedro Páramo. México: FCE.

b. ( ) En casa del Jacinto hay un sillón para morir. Cuando la gente se pone vieja, un día la invitan a sentarse en el sillón, que es un sillón como todos pero con una estrellita plateada en el centro del respaldo [...] Cortázar, Julio. (1987). “Las propiedades de un sillón”. En Relatos fantásticos latinoamericanos. España: Editorial Popular. Explicación

2. Lee el fragmento de La fiesta del Chivo y contesta las preguntas.

Amadito la pidió formalmente a sus padres. De acuerdo con el reglamento, solicitó autorización para casarse al comando de los ayudantes militares. Fue su primer encontronazo con una realidad que hasta entonces, pese a sus veintinueve años, sus espléndidas notas, su magnífico expediente de cadete y oficial, ignoraba totalmente. [...] Pero la respuesta no le llegó ni a los diez, ni a los quince ni a los veinte días.

- a. Lo contradictorio y lo incierto viven en el relato. ¿Cómo se evidencia en el fragmento?
- b. ¿Cómo se evidencia la presencia de temas histórico-políticos? ¿En cuál época o periodo histórico puede ubicarse este texto?

3. Escribe Sí o No dentro de los paréntesis. Explica cuando tu respuesta sea No.

a. ( ) El realismo mágico se considera una combinación entre lo extraordinario, lo fantástico y la vida normal.

b. ( ) Algunos representantes del realismo mágico son Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes.

c. ( ) El boom buscó pensar en los problemas sociales del contexto.

d. ( ) Uno de los propósitos del realismo mágico fue reinventar el lenguaje a través de situaciones inesperadas.

4. Escribe dos similitudes y dos diferencias entre el boom y el pos boom.

Semejanzas	
Diferencias	

5. Responde: ¿De qué manera el boom y el posboom se relacionaron con la política?

6. Realizar las actividades de la plataforma educaevolucionaria.com y de las páginas del libro de actividades.