

START

Start je třeba nepřepálit. Moc příjemné blůďo, které se zjevně jako blůďo luštit nemá. Padesátidvounožka lehce postrašila, ale naštěstí sloužila víceméně jako maskot. Též naštěstí rozpoznány dvě různé kobylykaté, pracovně nazvané "saranče" a "kobyłka". S druhy na mě nechodte - roháč byl prostě "brouk". Úplná procházka napoprvé bez chyby (dobře já), a pak analýzy všech možných počtů. Správný nápad přišel cca v čase vyvěšení druhého HELPu, a pak už zbývalo jen nezapomenout na genderovou rovnost a prohlásit berušku za brouka.

Je pro mě spíš výjimkou odejít ze startu před zveřejněním všech nápověd či řešení, takže z tohoto pohledu jsem ten start spíš přepálil :D

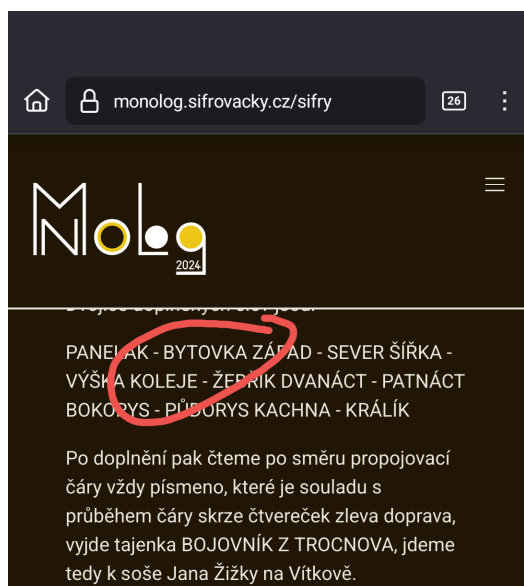
Petr Sokola (ideálně vše fialové)

Při prvním pohledu na startovní šifru trochu v duchu vyčítám organizátorům, že nám nepřibalili taky tu housenku. A taky sobě, že jsem si jí nevytiskl. Naštěstí není až tak důležitá a pracuje se s ní jen na té první šifře. Začátek mám bleskurychlý a průchod bludištěm mám skoro hned, stejně jako binárku. Jsem na sebe pyšný do chvíle než zjistím, že to je teprve mezitajenka a dál mi z toho nic neleze. No kdybych ale tu housenku před sebou měl, možná bych si popsal abecedu správně a ne obráceně. A další chyba a POUČENÍ PRO PŘÍŠTĚ – mravenec není, fakt není, NENÍ BROUK! Doučit se do příště základy přírodopisu! Bylo mi jasné, že první dvě nápovědy si ani nemusím brát a pomohla až třetí. Místo po půlhodině tak odcházím na chvostu pelotonu někdy za hodinu a půl.

Lukáš P.

2 - Propojené čtverečky

Roztomilá pětiminutovka, ve které fungovala řadovka stejně dobře jako autorská bytovka. Do toho kopce se mi ale moc nechce.



autorská je bytovka.

Tohle mě fakt mrzí, protože krásná šifra, které mám rád. Ano, bylo to na deset minut, kdybych si neseseděl na vedení. Pomohlo až spojení s Naty, která princip na rozdíl ode mě měla, chybělo jí jen pár slov. Se kterými jsem pomohl, ale kdyby se dělilo spravedlivě, dal bych si maximálně tak 0,2 bodu. POUČENÍ PRO PŘÍŠTĚ – mít v batohu tabulku čokolády nebo lahev piva jako odměnu pro spolulůstící, když mám pocit, že přínos pro tým nebyl moc vyrovnaný. Ještě jednou díky!

3 - Obrázky v mřížce

Vlastně 8 koní, protože jsem identifikoval minimálně dva trojské. 1) V duchu cimrmanovské přednášky “Kdo z našich velikánů je na koni?” jsem chtěl posadit na koně Emila, Miladu a spol. 2) Interpretoval jsem dvě šipky pod mřížkou jako zadání prvního tahu dvou ze šesti koní, kteří mají podobně jako v 3x3 mřížce nahoře ve čtyřech krocích společně pokrýt celý čtverec. Trvalo mi dost dlouho tuhle logickou úlohu vysporovat a až pak s kolegou jsme přišli na nápad se šesti startovními čtverci podle Žižky a Václava.

Dalibor

Krásná šifra, luštitelná i v jednom člověku, i když už tak nějak na hraně, když uvážíme časovou náročnost a pracnost. S osobnostmi problém nebyl. Nakonec ani s tím, že výřezy v mapě většinou odkazovaly na někoho jiného: Zátopek tam měl E. Beneše, sir Winton holt stojí na Wilsoňáku, atd. Moc jsem doufal, že si koně nebudou skákat po hlavách a nebudou prasácky používat již užité políčka. Než jsem zanalyzoval možné tahy a rozhodl, kde začít s rozmotáváním, měl jsem to tak počmárané, že to přestávalo být luštitelné. Dle Cimrmana jsem o výchozím umístění koní nepochyboval. Po třech tazích už se v tom nešlo vyznat vůbec, ještě že u zbylých nezačmáraných polích se končilo.

Tady už mi spojení s Walem přišlo vyrovnanější, myslím, že jsme se výborně doplňovali a relativně rychle se dobrali řešení. Taky díky za spolupráci, byla to zábava!

4 - Grafy

Analog a nekrolog chvíli odolávaly, ale když jinde seděl počet písmen, povolily též. Stát USA jsem ignoroval sice s vědomím -SIN, ale bylo tam tolik jiných možností, co dělat s nahnutou osou a samotnými logaritmy, že jsem se k němu už nevrátil. Když se k tomu vracím teď, stále nevím, jak v polních podmínkách proložit sinus počátkem a dvěma "náhodnými" body. Jaká má být amplituda? Navíc ten vzdálený bod byl vzdálen tolik, že jsem ho vůbec neuvážil, že by též patřil k tomu stejnému státu USA.

Abych to shrnul, po hodině logaritmování všeho všemožnými základy (MonoLn) jsem si uvědomil, že ty grafy jsou na chlup stejné a jsou jen posunuté. Dál už mě to nebavilo, navíc průměr hodina na šifru, abych to tak nějak prošel celé, již uplynula, a tak se z deadovacího automatu dozvídám nepříteliš srozumitelné jméno nějakého parku. Po aplikování upřesnitka vyřáším o 230 metrů jinam, neboť automat již upřesnitko aplikoval :/

Na téhle jsem se potěšil, po prvotním intuitivním zděšení při pohledu na šifru mi to nakonec pěkně jde, všechny kroky zvládám rychle včetně závěrečné sinusoidy, kterou zvládám na první dobrou. Ušetřil jsem čas a posílil si sebevědomí.

5 - Trojice písmen

První dvě části tajenky jsem získal autorsky – a chyběla mi vzdálenost. Taky mi přišlo, že jsem už ze zadání vytěžil veškerou informaci, tedy kromě pokynu *Řešení této šifry hledejte na přiložené mapě*. Prozkoumal jsem tedy tu a našel výrazné (a nekurzivní!) měřítko 500 m, které v kombinaci s předešlými tajenkami plus mínus ukazovalo na hezky lokalizovatelný bod (zpětně zjišťuji, že $\pm$ bylo ve skutečnosti -72 m, ale při hře mi to vůbec nevadilo). „Vyluštil“ jste někdo šifru podobně? :-)

Lád'a

Ano, já se hlásím do klubu k Lád'ovi! 😊 Klasická šifra, kde fázi pýchy a úlevy střídají fáze vyděšení a deprese. Vcelku rychle vyřeším první třetinu (!) a ejhle, ono to není celé. Zakousnu se a dám i trojkovku, ale co ten zbytek? Mám dvě třetiny řešení, chybějící vzdálenost... a na mapě 500 metrů, čímž si absolutně nejsem jistý, ale za zkoušku to stojí, přece to nevzdám, když mám navíc tu cílovou túji přece. Přiznávám, vzorové řešení to jistě nebylo, ale další stanoviště jsem našel. Cenný bod.

Na první pohled polák. A pak hodinový zásek. Semaforová třetina vyluštěna vcelku rychle, ale dál ani ťuk. Analýz a kombinací vyzkoušeno snad 10, ale s těma svítícíma "Ch" se mi nechtělo myšlenku poláka opouštět. Počítat od nuly a udělat trojkovku mě napadlo v době, kdy jsem ještě nevyzkoušel všechno s polákem, a pak mě odradila neelegance - proč bych měl ošklivě

odečítat jedničky, abych ze zjevného pořadí první-druhý-třetí něco čaroval? Navíc je to polák! Klidně bych to ještě zkoušel, ale opět zafungovala představa, že další šifry budou voňavější a chutnější, a byla by velká škoda se k nim nedostat.

Zde jsem zvažoval spojování, ale neviděl jsem nikoho, kdo by se spojovat chtěl. Luštitelů málo, rozesetých přes celý park, páska žádná.. Nevím, jestli to někomu v praxi fungovalo, mně přišlo jednodušší vzít našťavaně po hodině úsilí a s vyluštěnou třetinou nulu a jít dál.

6 - Šestiúhelníky

Tady by hbité spojení ušetřilo hodně času, s tím stříháním :) Šifra časově pracná, jestli jsem měl ty slova doplněné dobře, netuším.. Googluju 3D. Dvacetistěn z trianglů ne-e. Komolý cosi? Z pětiúhelníků? Ale ty nemám! Takže taky ne-e. Soustřeďuju se na stavbu 2D placky. Nejde a nepůjde. Napsané k natištěnému? Libovolné stejné ke stejnému? A k čemu tam jsou ty tlusté hrany? Ty budou asi ve finále číst řešení... Hodně podobných dvojic či podezřele končící shodné podřetězce, potřeba lepit zespodu a hex přikroutit.. Spousta věcí vyzkoušena, hodina dávno v tahu. Opět rozluštěno, spoustu práce uděláno, za čistou nulu. Zbývají 2h30 a su teprve lehce za půlkou. Nemám si z toho udělat procházku jak loni a po vyzvednutí hned deadovat? Frustraci by to velmi snížilo a počasí a trasa se vyvedly. Uvidíme..

Šestka mě mrzí, užil bych si to a třeba to i dal. Zpětně věřím, že ten míč bych složil (ale nejsem si po pravdě jistý, jak dlouho by mi trvalo to přečíst). Vidím hned, že tohle bude pracné a mám prostě málo času a chci ještě něco stihnout. Chyba jen, že jsem to přece jen chvíli zkoušel a nepřeskočil hned.

Souhlasím s Petrem, že tady by spojení asi pomohlo, ale jaksi nebylo s kým, na místě je jen pár spoluhráčů, kteří se tváří, že se chtějí trápit sami.

7 - Diamanty

Luštit se mi to nechtělo. Už jsem vydeadoval dost rozluštěných šifer, a abych si přidal další, po hodině vaření mozku, mě nelákalo. Navíc jsem začal rozpoznáváním tvarů fleků, ale ani po 10 minutách čumění do mapy z toho žádné pražské rybníky nelezly. V tento okamžik to bylo o morálce to aspoň zkusit. Vyplatilo se. Elegantní, ne příliš složitá ani pracná, tak akorát pro jednočlenné týmy. Jednoznačná a krásná šifra.

Můj největší fail. Přestože na mě na první pohled moc přátelsky nepůsobila, rozhodl jsem se (správně), že tohle přece dám. Bohužel elegantní a hlavně jednoduché a rychlé autorské řešení mě nenapadlo, takže se trápím s malováním všech možných kombinací průchodu (průpadu) tím bludištěm a opísmenkováním těch variant. Což je ve výsledku (čteno zleva) vlastně skoro totéž jako ta binárka, ale o hodně pracnější, takže to asi třikrát předělávám, únava a časový pres dělají svoje a přestože mám tak půlku tajenky, nakonec se po víc než hodině potupně vzdávám.

8 - Asterix

Po chvíli rozpoznávám 6 směrů a zavrhuju jakoukoliv parodii na Morseho. Římana беру jako stopku - vůbec mi nedochází, že tendlencten pidižvík s ním nebude mít sebemenší problém - ani když budou dva. Tedy - moc procházek ve 3D síti a hodina a půl do cíle? To nemá smysl. Dead 11 minut od vyzvednutí.

Tady je mi hned jasné, že tohle pro mě nebude, grafické a podobné nemám rád a času už je fakt málo. Navíc z některých těch obrázků mám vůbec problém poznat, jakým směrem se Asterix vlastně pohybuje. Jen mě mrzí, že jsem to zase nevzdal dřív.

9 - Sklovina

A do háje. Takže. Přečíst (že tam bude návod na luštění se potvrdilo), spočítat. Spočítat jinou věc. Spočítat další jinou věc. Vzít jednopísmenné slova. 26 je podřetězců, když začneš na začátku a skončíš dostatečně brzo? To jsou přece první písmena slov, těch je 26 různých, velmi vtipné, haha. Na stránku s obří SKLOVINOU už neotáčím, stejně už je hodina pryč, a kdoví jak daleko ten cíl bude. Navíc by se hodilo aspoň 5 minut na jeho luštění. Dead.

Textové si obvykle užívám, ale tohle... tohle bych si fakt užil, kdyby to byla internetová šifrovačka a měl bych na to týden, nebo aspoň volný večer. Takhle je jasné, že nemám šanci, ale stejně mi to nedá a pročtu si to celé. Stejná chyba, kterou ztrácím cenné minuty.

Tady bych se přimlouval za nějaké transparentní sdělení, že stanoviště cíl není to kde se odevzdává, ale ještě luští (možná jsem to minul někde, ale přišlo mi, že jsem nebyl jediný překvapený, že jdeme někam dál od pivovaru, kde byli orgové :D)

10 - Cíl

Tak né 5, ale 10 minut, ale než se zorientuju, vyluštím sotva polovinu dvojic (trojic?). To nestačí. Ale i tak, co s tím? Kde jsou týmy? Kde jsou orgové? Aha, kurzíva. .. No, chtělo to o 10 minut víc na dogooglení.

No a tady se mi všechen ten promarněný čas sečetl (tedy spíš odečetl). Přestože jsem čekal poslední jednodušší šifru a věřím, že normálně bych jí dal, nepovedlo se mi na ní ušetřit dost času. Nějakých 10 minut je málo, to bych musel být ve své nejlepší formě a to fakt nejsem.

Za mě je to trochu bolest tohoto konceptu, kdy se hráč musí téměř pořád rozhodovat, jak dlouho stráví na které šifře, jestli jí ještě dát 20 minut, anebo ji už měl deadnout před půlhodinou, aby mu pak zbyl čas. Celé je to fofr, kde není času na probádání slepých uliček a "vysedávání" správného nápadu. Znalost Prahy trochu pomohla, stejně jako znalost, že na mojem mobilu lítá GPSka klidně i o několik ulic šejdrem.

Cíl (ten opravdový) byl na pěkném místě s dobrým hot dogem. Hra mi přišla daleko příjemnější než loni, možná víc uspěchaná, a některé šifry mi přišly vhodnější na hru o více lidech, ať už

kvůli pracnosti či riziku zatažení do spousty slepých uliček. O spojování jsem uvažoval teoreticky, a kdyby na to reálně došlo, nevím, jak bych to dělal a kolik času by to sežralo. Celkově moc dík, byl to zážitek i zkušenost.

Přesně souhlasím s Petrem výše, že je to fofr a hráč (tedy mých “kvalit”) se pořád rozhoduje, co a kdy stojí za to přeskóčit. Ale je mi jasné, že hra je určena pro trochu jiný okruh hráčů (viz výsledková listina), kteří tohle neřeší.

Co se týče spojování, je to skvělý a zajímavý zkušební koncept, který víc svědčí extrovertnějším hráčům a taky samozřejmě hráčům, kteří se všichni dobře znají. O to víc ale člověk musí vystoupit ze své komfortní zóny a je fajn se seznámit. Já si to na dvojce a trojce fakt užil. Jsem zvědav na statistiky, přišlo mi, že těch spojení až tolik nebylo. Ti lepší se to snaží dát co nejdéle sami a ke konci pelotonu mezi slabšími hráči zase těch možností moc není, zvlášť ke konci hry je pole velmi řídké a spojovat se moc není s kým.

Ještě jednou moc díky za hru a když to půjde, příště přijdu moc rád zase. Horší to nebude :)